

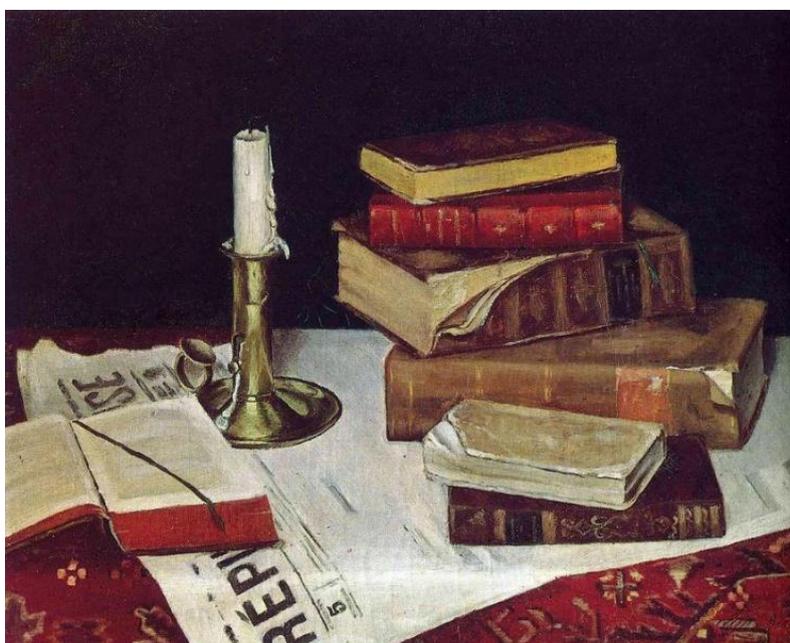
POLO LICEALE “ZALEUCO-OLIVETI-PANETTA-
ZANOTTI”
SEDE DI GIOIOSA JONICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. A

a.s. 2024/2025

Polo Liceale Statale RCIS041007
Prot. 0008495 del 15/05/2025
IV-5 (Entrata)



H. Matisse

Interrogo i libri e mi rispondono. E parlano e cantano per me. Alcuni mi portano il riso sulle labbra o la consolazione nel cuore. Altri mi insegnano a conoscere me stesso. (F. Petrarca)

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
PROFILO DELLA CLASSE	3
COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE.....	7
QUADRO ORARIO SETTIMANALE - Liceo Scientifico Tradizionale	11
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO	12
PERCORSO DI PCTO	13
ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO	13
INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI.....	14
RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA	15
OBIETTIVI DIDATTICI	15
PERCORSI TEMATICI INTERDISCIPLINARI	17
PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	17
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	17
LINGUA E CULTURA LATINA	20
MATEMATICA	22
FISICA	23
STORIA	25
FILOSOFIA	25
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	26
SCIENZE NATURALI	28
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	28
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	30
RELIGIONE	30
EDUCAZIONE CIVICA	31
METODI E STRUMENTI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DELLA VALUTAZIONE.....	31
INDICATORI DI COMPETENZA E VALUTAZIONE.....	33
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	34
GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA	34
GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA	38
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	39

POLO LICEALE STATALE “ZALEUCO” - LOCRI (RC)

Liceo Scientifico di Gioiosa Ionica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2024-2025

Classe V sez. A - Indirizzo Tradizionale

PREMESSA

Questo documento, secondo l'OM n.67 del 31 marzo 2025 concernente lo svolgimento degli Esami di Stato a.s. 2024/2025, esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, ed è testo di riferimento ai fini della formulazione dell'esame di stato e rappresenta il testo di riferimento fondamentale per il colloquio. Tiene conto altresì delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico di Gioiosa Ionica è nato nell'anno 1974 come Liceo Sperimentale. Successivamente, nell'anno scolastico '78/79, veniva istituito quale sezione staccata del Liceo Scientifico “Zaleuco” di Locri. Negli anni, a seguito delle riforme scolastiche, la sede del Liceo di Gioiosa ha visto alternarsi diverse reggenze ed accorpamenti alle Scuole Superiori di II grado del territorio. Attualmente fa parte del Polo liceale “Zaleuco-Oliveti-Panetta-Zanotti”.

Il suo bacino d'utenza è costituito soprattutto da Gioiosa Ionica e altri paesi della Vallata del Torbido: Martone, Grotteria e frazioni, S. Giovanni di Gerace, in minore percentuale Marina di Gioiosa, Mammola, Siderno e Locri. Ha una popolazione scolastica di circa 200 alunni, per un totale di 10 classi. Tra gli anni 2007-2010 le classi si sono divise in due sezioni, e dal 2018/2019 in due indirizzi, tradizionale e sportivo, con un conseguente aumento della popolazione scolastica. Dall'anno scolastico 2023/2024 la sede si trova nei nuovi edifici appositamente costruiti per il liceo.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 11 allievi, di cui 7 ragazze e 4 ragazzi, per uno dei quali, essendo portatore di disabilità, è stata predisposta una programmazione didattico/educativa (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali; pertanto, per il suddetto alunno, le prove d'esame terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Eterogenea per provenienza, formazione socio-culturale ed interessi, nel corso degli anni la classe ha modificato la sua composizione. Infatti, a partire dal secondo anno, si sono aggiunti ad essa ragazzi provenienti da diverso istituto, altri invece si sono trasferiti o hanno abbandonato il percorso di studi.

Nel corso del quinquennio è stato possibile osservare un'apprezzabile crescita sul piano culturale, decisamente più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una buona capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati soddisfacenti, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali. In generale, quasi tutti hanno dimostrato volontà di apprendere, impegnandosi in maniera generalmente adeguata.

Premesso ciò, si possono distinguere all'interno della classe tre gruppi:

- un buon numero di allievi ha fatto registrare un lavoro scrupoloso, caratterizzato da dedizione continua, che ha comportato il conseguimento di ottimi risultati;
- alcuni alunni, grazie ad un impegno tenace e ad una partecipazione attiva al dialogo educativo, hanno raggiunto un buon grado di preparazione, seppur con esiti differenziati nelle diverse aree disciplinari;
- infine, un gruppo più ristretto di studenti ha mostrato partecipazione ed impegno non sempre costanti, potenziando solo in modo parziale le proprie competenze e raggiungendo un livello discreto.

Pur con le inevitabili differenze, indicate dai voti di profitto, gli alunni sono nel complesso in grado di esprimersi in un linguaggio corretto, lineare ed appropriato su argomenti di carattere generale, di consultare, analizzare, interpretare e comprendere testi di vario genere, di impostare e risolvere problemi di media complessità, di applicare le informazioni acquisite.

Come si può evincere dal quadro sinottico delle discipline e dei docenti, il triennio è stato caratterizzato da un avvicinarsi di vari insegnanti che ha imposto, talvolta, di rimodulare in parte i tempi e le modalità delle attività didattiche.

Inoltre, alcuni docenti hanno conosciuto la classe solo nel corrente anno scolastico.

Tale situazione, tuttavia, ha dato modo agli allievi di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di conoscenze e competenze in uscita.

Il Consiglio di Classe, nell'impostare e svolgere il lavoro didattico, ha fatto costante riferimento alla programmazione generale e a quella dipartimentale, in merito agli obiettivi formativi e didattico – trasversali, alle metodologie e a quelle strategie idonee a far acquisire agli allievi competenze e conoscenze sempre più complete. Si è cercato di stimolare la partecipazione e l'interesse per le attività di classe, proponendo esercitazioni guidate e sollecitando fortemente anche l'impegno domestico, allo scopo di fare acquisire un metodo di studio efficace e funzionale al raggiungimento degli obiettivi.

I docenti del Consiglio di Classe hanno operato sinergicamente per delineare le strategie atte al recupero, al potenziamento e alla valorizzazione delle eccellenze. L'azione didattica è stata, pertanto, rivolta alla promozione della crescita globale dei discenti, nel rispetto di ciascuno allievo, cercando di incidere sulla sfera motivazionale per alimentare l'amore per la conoscenza, l'apertura al dialogo, la consapevolezza di sé nel rispetto degli altri. Gli allievi sono stati altresì stimolati ad una partecipazione attiva e costruttiva, riscontrabile anche dalla loro partecipazione alle diverse attività curriculari ed extracurriculari promosse da enti e dalla scuola (Olimpiadi di Fisica, Campionati di Matematica, Olimpiadi di Scienze).

Sono state svolte nel corso dell'anno scolastico attività di recupero in itinere, consolidamento e potenziamento secondo le seguenti modalità:

- recupero in itinere in classe, con attività mirate a migliorare la motivazione ed il metodo di studio, controlli sistematici del lavoro svolto a casa; esercitazioni guidate, attività di digital e cooperative learning;
- consolidamento, mediante attività mirate a migliorare il metodo di studio, a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche, attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione;
- potenziamento, mediante partecipazione a percorsi appositi, concorsi e attività di approfondimento.

Per quanto riguarda l'attività di PCTO tutti gli studenti hanno completato il proprio percorso formativo.

PECUP (PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE)

Il Liceo Scientifico Statale di Gioiosa Ionica si propone di formare studenti non solo attraverso una preparazione accademica solida, ma anche sviluppando una visione completa e integrata delle competenze che il mondo contemporaneo richiede. Il percorso educativo ha come obiettivo la crescita di giovani cittadini consapevoli, competenti e pronti a interagire con la realtà scientifica, culturale e sociale in modo attivo e critico.

1. Coniugare cultura scientifica e tradizione umanistica

Promuove una formazione che non si limita a una visione strettamente scientifica, ma che integra sapientemente le conoscenze scientifiche con quelle umanistiche. In questo modo, si fornisce agli studenti una preparazione equilibrata che li rende capaci di affrontare le sfide del mondo moderno con una comprensione profonda e olistica. La scuola incoraggia la curiosità intellettuale, la riflessione critica e l'apprezzamento per la bellezza e il valore della cultura umanistica, facendo sì che gli studenti acquisiscano una visione globale del sapere, in grado di alimentare il pensiero critico e la creatività.

2. Acquisire una solida base di conoscenze e competenze metodologiche

Il percorso liceale si fonda su un robusto bagaglio di **conoscenze teoriche** e **abilità pratiche** che permettono agli studenti di sviluppare un approccio metodologico rigoroso. L'insegnamento delle discipline scientifiche, della matematica, della fisica, della biologia e della chimica si integra con le metodologie proprie delle scienze sociali e umane, al fine di stimolare un pensiero analitico e un metodo di studio che favorisca l'apprendimento autonomo. L'abilità di confrontarsi con problemi complessi e di analizzare dati in modo critico prepara gli studenti ad affrontare le sfide future, sia nel campo accademico che in quello professionale.

3. Sviluppare le competenze chiave di cittadinanza

Promuove il concetto di "cittadinanza attiva", fornendo agli studenti le **competenze chiave** necessarie per partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita civile, sociale e professionale. Questo approccio include:

- **Imparare a imparare:** sviluppare l'autonomia nell'apprendimento, migliorando la capacità di studiare, riflettere e adattarsi in contesti diversi.
- **Progettare e risolvere problemi:** acquisire la capacità di affrontare situazioni complesse, pensare in modo critico e creativo, e trovare soluzioni efficaci a problemi pratici.

- **Comunicare e collaborare:** imparare a lavorare in gruppo, esprimere le proprie idee con chiarezza e ascoltare attivamente gli altri, sviluppando capacità relazionali e di leadership.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** promuovere l'indipendenza e la consapevolezza nelle scelte quotidiane, riconoscendo l'importanza delle decisioni individuali e collettive nel contesto sociale.
- **Acquisire e interpretare l'informazione:** insegnare agli studenti come selezionare, analizzare e utilizzare correttamente le informazioni, sia nel contesto scolastico che nella vita quotidiana.

4. Essere preparati a proseguire gli studi universitari o inserirsi nel mondo del lavoro

Il Liceo Scientifico prepara gli studenti a intraprendere con successo il percorso universitario, grazie alla preparazione di alto livello che fornisce. Le discipline scientifiche, unite ad una solida conoscenza delle materie umanistiche, li rendono adatti ad affrontare studi accademici di qualsiasi indirizzo, in particolare nelle aree scientifiche, tecnologiche e umanistiche.

In parallelo, l'istituto prepara gli studenti ad inserirsi nel **mondo del lavoro**. La formazione ricevuta li rende versatili e pronti a confrontarsi con diverse professionalità. La capacità di analizzare problemi complessi, di lavorare in gruppo e di comunicare efficacemente sono tutte competenze molto richieste nel mercato del lavoro contemporaneo. Gli studenti del Liceo Scientifico sono dunque pronti a partecipare attivamente alla vita lavorativa, portando con sé un profilo culturale e professionale che integra le competenze tecniche e quelle umane, fondamentali per affrontare le sfide di un mondo in rapido cambiamento.

COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Lingua e letteratura italiana

- *Lingua*

Lo studente padroneggia la lingua italiana, in quanto elemento essenziale di identità e mezzo di accesso alla conoscenza, è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà e, a seconda dei contesti, adatta la lingua agli scopi comunicativi. Lo studente sa riassumere, è in grado di parafrasare un testo dato, organizza e motiva un ragionamento, illustra ed interpreta fenomeni storici, culturali, scientifici. Inoltre, si serve degli strumenti della riflessione metalinguistica per la costruzione ordinata del discorso, non trascurando la dimensione storica della lingua.

- *Letteratura*

Lo studente comprende il valore intrinseco della lettura (sia come fonte di autonomo interesse, sia per rapportarsi al mondo), soprattutto grazie alla familiarità con la letteratura; in tal modo è agevole cogliere l'interdipendenza fra la rappresentazione delle esperienze ed i modi usati per la sua realizzazione. Viene così acquisito uno specifico metodo di lavoro, basato su strumenti quali l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Lo studente matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi di vario genere, di personalizzare e confrontare esperienze del presente e del passato, mentre sviluppa una chiara cognizione della dimensione storica della letteratura in connessione alle altre discipline ed alle letterature di altri Paesi. La lettura diretta dei testi consente inoltre allo studente un arricchimento linguistico tale da poter adeguare l'esposizione a diversi contesti.

Lingua e cultura latina

- *Lingua*

Lo studente ha acquisito padronanza della lingua latina sufficiente ad orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Sa confrontare linguisticamente e culturalmente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne, pervenendo ad un dominio dell'italiano più consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.

- *Cultura*

Lo studente conosce i testi fondamentali della latinità in prospettiva letteraria e culturale; sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, sa commentare opere latine in prosa o versi e contestualizzarle.

Lingua e cultura straniera - Inglese

Lo studente possiede adeguate competenze linguistico-comunicative e conosce, nel contempo, l'universo culturale della lingua studiata. Egli dimostra infatti di avere una padronanza della lingua straniera studiata riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; riesce inoltre a comprendere ed a produrre testi orali e scritti di vario genere, misurandosi oculatamente con l'interlocutore e con l'ambiente. Mediante le competenze conseguite, lo studente può agevolmente fare esperienze condivise in un'ottica interculturale, individuando analogie e differenze fra culture che ne promuoveranno ulteriormente la crescita personale e sociale.

Storia

Lo studente possiede una conoscenza approfondita degli eventi storici principali, con particolare attenzione alla storia dell'Europa e dell'Italia. È in grado di analizzare e contestualizzare eventi e fenomeni storici, utilizzando le categorie interpretative proprie della disciplina storica. Sa leggere e valutare le fonti storiche, riconoscendo la loro importanza nel comprendere il presente. Lo studente è in grado di analizzare la storia con uno sguardo critico, comprendendo le connessioni tra le diverse civiltà, i sistemi politici e le trasformazioni sociali ed economiche nel corso dei secoli. Ha acquisito una visione globale della storia, riconoscendo le radici storiche dei problemi contemporanei.

Filosofia

Lo studente sviluppa una comprensione approfondita della filosofia come disciplina critica e riflessiva, in grado di affrontare domande fondamentali sull'esistenza, la conoscenza, l'etica, la politica, la logica e l'estetica. È in grado di analizzare e confrontare le principali correnti filosofiche, dai filosofi antichi a quelli contemporanei. Lo studente acquisisce la capacità di ragionare in modo critico e argomentato, di discutere tesi complesse e di riflettere sui problemi esistenziali e morali attraverso un approccio filosofico. Inoltre, sviluppa la capacità di interpretare i testi filosofici e di applicare le categorie filosofiche a contesti concreti, sia storici che contemporanei.

Matematica

Lo studente acquisisce una solida comprensione dei fondamenti della matematica, sviluppando competenze logiche e analitiche. È in grado di applicare i concetti matematici (algebra, geometria, analisi, probabilità) per risolvere problemi complessi, non solo teorici ma anche pratici. Lo studente

sa utilizzare i principali metodi del pensiero matematico, come definizioni, teoremi, dimostrazioni e generalizzazioni, e comprende la loro applicazione in contesti reali. Inoltre, possiede la capacità di costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni concreti, utilizzando strumenti informatici e approcci computazionali. Conosce la storia della matematica, i suoi sviluppi principali e le connessioni con altre discipline.

Fisica

Lo studente sviluppa una comprensione approfondita delle leggi e teorie fisiche che spiegano i fenomeni naturali. È in grado di applicare concetti come la forza, il movimento, l'energia, la materia e l'interazione tra corpi. Ha acquisito competenze pratiche nel formulare ipotesi e nel verificare sperimentalmente le teorie attraverso il metodo scientifico. Utilizza le conoscenze matematiche per risolvere problemi fisici e analizzare fenomeni fisici complessi. Inoltre, lo studente è consapevole del contesto storico-filosofico in cui le teorie fisiche sono emerse e del loro impatto sul progresso tecnologico e scientifico.

Scienze naturali

Lo studente possiede una solida preparazione nelle scienze naturali, acquisendo conoscenze teoriche e pratiche in chimica, biologia e scienze della Terra. È in grado di applicare il metodo scientifico per condurre esperimenti, raccogliere dati e trarre conclusioni. Lo studente sa riconoscere e comprendere le leggi della natura, dai processi chimici alle dinamiche geologiche, e sa interpretare fenomeni biologici, ecologici e terrestri. È in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi in contesti reali, riconoscendo le connessioni tra scienza, tecnologia e ambiente. Ha sviluppato una visione integrata delle scienze naturali, comprendendo le relazioni tra chimica, biologia, fisica e geologia.

Disegno e storia dell'arte

Lo studente ha la padronanza del disegno grafico-geometrico, utilizzato per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive, nonché per capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura, affinché l'acquisizione di tale patrimonio diventi un mezzo per conoscere la propria e l'altrui identità culturale. Infatti, lo studente è in grado di leggere opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e distinguerne gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata ed avendo acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici.

Scienze motorie e sportive

Lo studente mostra di avere consapevolezza e rispetto del proprio corpo, conseguiti mediante un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio raggiunto sperimentando progressivamente

un'ampia gamma di attività motorie e sportive, così da maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo.

Egli condivide le finalità socio-educative dello sport, sa agire in maniera responsabile per sé e per gli altri, ragionando sugli errori commessi e sui limiti incontrati per poter porre in atto adeguate procedure di correzione. In tal modo, lo studente sa comunicare attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, riuscendo ad esprimere liberamente stati d'animo ed emozioni mediante un linguaggio non verbale. La dimestichezza nel confrontarsi con i diversi tipi di ambiente in cui si muove agevola lo studente anche nel rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo), o di pronta reazione all'imprevisto.

Religione

Lo studente sviluppa una conoscenza approfondita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alla tradizione cristiana e alla sua incidenza nella storia, nella cultura e nella società. È in grado di comprendere e analizzare i valori religiosi e spirituali in un'ottica di dialogo e rispetto delle diverse fedi e visioni del mondo. Lo studente sa confrontarsi con le grandi domande di senso, riflettendo sul significato dell'esistenza, della libertà, della responsabilità e della giustizia. Acquisisce la capacità di interpretare testi religiosi e riconosce il contributo del cristianesimo allo sviluppo del pensiero, dell'arte e dei valori condivisi nella civiltà occidentale.

Educazione Civica

Lo studente acquisisce consapevolezza dei propri diritti e doveri come cittadino, sviluppando un forte senso di responsabilità civile, etica e sociale. È in grado di comprendere il funzionamento delle istituzioni democratiche, i principi della Costituzione italiana e dell'Unione Europea, e le regole della convivenza civile. Lo studente riflette sui temi della legalità, della sostenibilità ambientale, della cittadinanza digitale e dell'inclusione sociale. Sa analizzare criticamente le dinamiche socio-politiche e culturali contemporanee, maturando un pensiero autonomo e partecipativo, orientato al bene comune e alla costruzione di una società giusta e solidale.

La disciplina è stata introdotta nell'anno scolastico 2020/2021 (Legge 20 agosto 2019 n. 92) come insegnamento trasversale di 33 ore annuali da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo previsto dagli ordinamenti.

I tre nuclei concettuali su cui è stata sviluppata la disciplina sono:

1. Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

(Comprensione critica della Costituzione, legalità, cittadinanza attiva, diritti umani, istituzioni nazionali e internazionali);

2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

(Sviluppo sostenibile, Agenda 2030, educazione ambientale, cittadinanza ecologica, valorizzazione del patrimonio culturale);

3. Cittadinanza digitale

(Uso etico e consapevole del digitale, sicurezza informatica, spirito critico online, partecipazione civica in rete).

QUADRO ORARIO SETTIMANALE - Liceo Scientifico Tradizionale

DISCIPLINE	Ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	3
Lingua e cultura straniera	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali*	3
Scienze motorie e sportive	2
Disegno e Storia dell'arte	2
Religione cattolica o attività alternative	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	30
* Biologia, Chimica, Scienze della Terra	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

Composizione del Consiglio di Classe

Materie	Docenti	Continuità didattica nel corso del triennio
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Cricelli Mariarosa	3° - 4° - 5°
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Cricelli Mariarosa	3° - 4° - 5°
Lingua e cultura straniera - Inglese	Prof. Tassone Giuseppe Antonio	3° - 4° - 5°
Storia e Filosofia	Prof.ssa Jeraci Rossana	3° - 4° - 5°
Matematica	Prof.ssa Totino Rossana	3° - 4° - 5°
Fisica	Prof. Sergi	5°
Scienze naturali	Prof.ssa Mari Itala Loredana	3° - 4° - 5°
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Prestipino Sabrina	3° - 4° - 5°
Scienze motorie e sportive	Prof. Loccisano Mario Antonio	3° - 5°
Religione	Prof.ssa Pelle Francesca	3° - 4° - 5°
Sostegno	Prof.ssa Totino Natalina	3° - 4° - 5°

PERCORSO DI PCTO

Il progetto PCTO (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) mira a formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze trasversali, integrando conoscenze teoriche e abilità pratiche, e valorizzando le qualità personali e relazionali. L'esperienza di alternanza scuola-lavoro rappresenta un'opportunità per gli studenti di partecipare attivamente al processo educativo, favorendo un apprendimento più consapevole e motivato. La connessione tra la scuola e il mondo del lavoro consente agli studenti di confrontarsi direttamente con contesti professionali reali, offrendo occasioni concrete di orientamento e permettendo loro di sviluppare una maggiore consapevolezza rispetto alle proprie scelte future, sia in ambito formativo che professionale.

Nel corso del secondo biennio, gli studenti hanno partecipato a percorsi formativi online e/o hanno avviato le attività di PCTO presso enti e aziende del territorio, come parafarmacie, uffici comunali e altre realtà locali, o in seno ai viaggi di istruzione. Durante il quinto anno, hanno completato le esperienze avviate negli anni precedenti e rimaste in sospeso, portando così a termine il proprio percorso in modo coerente e strutturato.

Per un resoconto delle attività svolte si rimanda alla Piattaforma UNICA.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Attività di orientamento classi quinte

Incontro con Forze Armate

Open Day Unical – Università della Calabria

Open Day Università Mediterranea di Reggio Calabria

Open Day Università Magna Grecia di Catanzaro

PNRR - Progetti

PNRR matematica “Potenziamento per esami di stato”
Progetto “Centro Sportivo”
ICDL
Conferenze, convegni, dibattiti, campionati, viaggio d’istruzione
Olimpiadi di Fisica
Giochi Pristem Bocconi
Olimpiadi di Scienze
Incontro sul tema “Trasmettere la vita: una speranza concreta per le nuove generazioni”
Incontro con l’AVIS – Donare il sangue e malattie sessualmente trasmissibili
Giubileo del mondo educativo: Conferenza “Essere in rete o stare nella rete”
Incontro sul tema “Scopriamo la bellezza dell’Europa! Le politiche di Coesione dell’Unione Europea per un futuro comune”
Incontro sul tema “La violenza di genere” con Lions Club

INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI

In relazione agli interventi didattico-educativi individualizzati, l’Istituto ha attivato sia corsi di recupero in itinere, sia attività di consolidamento e di potenziamento, nonché lo sportello didattico.

È stato avviato e concluso un PNRR dedicato alle classi quinte per il potenziamento delle competenze di matematica. Inoltre, nei giorni successivi al 15 maggio, i docenti, una volta espletati gli argomenti programmati, cercheranno, ove possibile, di dedicare parte dell’attività didattica a organizzare esercitazioni e approfondimenti, per consolidare quanto svolto e per garantire agli studenti maggiore tranquillità e sicurezza nell’affrontare le prove scritte e il colloquio dell’Esame di Stato.

In quest’ottica è stata effettuata la simulazione della seconda prova in data 8 maggio, mentre quella della prima prova e del colloquio orale verrà svolta entro il 30 maggio.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

La partecipazione delle famiglie al dialogo educativo e la loro disponibilità ad interagire con la scuola durante tutto il percorso scolastico si sono rivelate abbastanza costanti e adeguate. La comunicazione da parte della scuola è stata curata con continuità tramite registro elettronico, sms, e-mail e lettera cartacea di qualsiasi evento esterno ed interno alla classe, nonché delle assenze, dei voti e delle programmazioni disciplinari. Inoltre, ogni docente ha messo a disposizione un'ora mensile dedicata al ricevimento dei genitori, su prenotazione mediante registro elettronico.

Si sono svolti due incontri scuola - famiglia nei mesi di novembre e aprile.

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da tutti gli allievi in maniera diversificata, in base alle personali competenze ed ai livelli di apprendimento di ciascuno.

OBIETTIVI PERSEGUITI E RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE			
DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lingua e letteratura italiana	Autori e movimenti letterari dell'Ottocento e Novecento; testi poetici, narrativi e saggistici; struttura e temi del <i>Paradiso</i> dantesco. Strumenti di comunicazione orale e scritta.	Analizzare testi letterari; riconoscere temi, strutture e contesti; contestualizzare storicamente opere e autori; esporre in modo chiaro e coerente con lessico appropriato.	Comprendere e interpretare criticamente la letteratura come espressione della realtà; usare consapevolmente la lingua; riflettere su tematiche umane, storiche e culturali.
Lingua e cultura latina	Fenomeni culturali dall'età imperiale fino agli inizi della letteratura cristiana. I principali testi classici della letteratura latina.	Comprensione dei testi; analisi formale e contestualizzazione culturale. Produzione e rielaborazione linguistica consapevole e specifica	Interpretative, linguistiche, espressive.
Lingua e cultura straniera	Lessico tematico; strutture grammaticali avanzate dal Romanticismo al secondo Novecento; testi letterari e analisi testuale in lingua originale.	Comprendere e analizzare testi letterari e non; contestualizzare storicamente opere e autori; usare strutture grammaticali corrette; esporre e argomentare in lingua scritta e orale con coerenza e proprietà.	Interpretative, linguistiche, di comunicazione secondo appropriati registri linguistici.

Storia	Eventi e trasformazioni dell'Ottocento e Novecento; istituzioni politiche e sociali contemporanee.	Analisi critica dei fatti storici; utilizzo del metodo di studio e della terminologia specifica.	Contestualizzazione di eventi in chiave diacronica e sincronica; capacità di interpretare le dinamiche socio-politiche.
Filosofia	Pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; testi fondamentali della tradizione occidentale	Interpretazione delle teorie filosofiche, applicazione di strutture logiche; contestualizzazione culturale	Capacità di riflessione critica; interpretazione dei testi; connessione tra idee filosofiche e contesti storici, scientifici e culturali
Matematica	Funzioni di una variabile reale; definizione di limite e il calcolo dei limiti; teoremi di unicità e confronto; definizione e regole di derivazione; teoremi sulle derivate; studio di funzione mediante derivata prima e seconda; integrali indefiniti e definiti; calcolo di aree.	Applicare correttamente definizioni e teoremi; calcolare limiti, derivate e integrali; analizzare e interpretare il comportamento di una funzione; risolvere problemi utilizzando gli strumenti dell'analisi.	Sviluppare capacità logico-matematiche e di problem solving; modellizzare situazioni reali tramite funzioni e calcolo; usare il linguaggio matematico in modo rigoroso; affrontare lo studio analitico con autonomia e spirito critico.
Fisica	Padroneggiare i vari aspetti del metodo sperimentale; interpretare fenomeni fisici dell'elettromagnetismo; descrivere fenomeni fisici con il linguaggio adeguato e le leggi dell'elettromagnetismo; produrre e riconoscere modelli matematici per la risoluzione di problemi.	Applicare le leggi per analizzare e risolvere problemi; utilizzare correttamente modelli matematici per descrivere i fenomeni fisici; interpretare le leggi fondamentali	Capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di adattamento alle diverse forme dei quesiti proposti; descrivere fenomeni fisici con il linguaggio adeguato; comprendere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche
Scienze naturali	Principi della chimica organica, struttura e funzioni delle biomolecole, processi metabolici, biotecnologie e modelli geodinamici.	Analizzare la struttura e la reattività dei composti organici; interpretare i processi metabolici e analizzare tecniche di genetica molecolare; descrivere fenomeni geologici utilizzando il linguaggio scientifico appropriato.	Capacità di comprendere, analizzare e spiegare fenomeni chimici, biologici e geologici complessi, applicando il metodo scientifico e comunicando i concetti con precisione.
Scienze motorie e sportive	Regole e tecniche di gioco. Effetti del movimento sul corpo umano. Pronto soccorso	Esecuzione dei gesti tecnici; arbitraggio; gestione corporea	Sviluppo di uno stile di vita attivo e sano; gestione del corpo in relazione all'attività fisica; controllo motorio
Religione	Questioni esistenziali e valori spirituali in relazione all'attualità e al dialogo interreligioso	Capacità di porsi domande e di argomentare su tematiche valoriali	Sviluppo del pensiero critico e della riflessione personale; connessione interdisciplinare con temi morali, culturali e sociali
Educazione civica	Costituzione, legalità, cittadinanza digitale, sostenibilità ambientale (Legge 92/2019)	Lettura e interpretazione di documenti civili e normativi; riflessione sui comportamenti sociali	Sviluppo della cittadinanza attiva e responsabile; consapevolezza dei diritti e dei doveri; comprensione dei principi democratici e della sostenibilità

PERCORSI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

- 1) **Ruolo della donna nella società**
- 2) **Rapporto uomo-natura**
- 3) **Il conflitto**
- 4) **Essere e apparire**
- 5) **Al di là del limite**
- 6) **La comunicazione attraverso i linguaggi**
- 7) **Intellettuali e potere**

PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Cricelli Mariarosa

Testo in uso: Sambugar, Salà, *Codice letterario per il Nuovo Esame di Stato*, Rizzoli Education

Percorso 1: Leopardi e l'arido vero

G. Leopardi

Dallo *Zibaldone*: Il piacere, il vago e l'indefinito.

Dai *Canti*: L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, vv 20-40; 123-147;

La quiete dopo la tempesta; La ginestra, strofe 3 e 7

Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Percorso 2: La rappresentazione del reale

Naturalismo e Verismo

G. Verga

Da *Vita dei campi*: Fantasticheria, Prefazione all'Amante di Gramigna: Un documento umano

I Malavoglia: lettura integrale

Da *Novelle rusticane*: La roba. Libertà

Da *Mastro-don Gesualdo*: L'addio alla roba (parte IV, cap. 4); La morte di Gesualdo (parte IV, cap. 5)

Da *Drammi intimi*: Tentazione!

Scapigliatura: caratteri generali

Percorso 3: Decadentismo e Simbolismo

Decadentismo e Simbolismo: caratteri generali

Baudelaire e la teoria delle corrispondenze

Da *I fiori del male*: L'albatro, Corrispondenze

G. Pascoli

Da *Myricae*: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono

Il fanciullino passim

Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno, La mia sera

La grande Proletaria si è mossa

G. D'Annunzio

Da *Il piacere*: Il ritratto di un esteta (I, 29; Il verso è tutto (II,1)

Da *Il trionfo della morte*: Zarathustra e il superuomo (libro V)

Da *Vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo

Da *Laudi, Alcyone*: La pioggia nel pineto

Il Crepuscolarismo

“La Voce”

Marino Moretti, *Il giardino dei frutti*: Io non ho nulla da dire

Percorso 4: La crisi delle certezze e la perdita di identità dell'uomo contemporaneo

Le Avanguardie

Il Futurismo: Manifesto (1909) rr. 1-45

F. T. Marinetti: Il bombardamento di Adrianopoli

Italo Svevo:

da *Una vita*: L'insoddisfazione di Alfonso (cap.19)

da *Senilità*: Angiolina (cap.3)

La coscienza di Zeno: Lettura integrale

L. Pirandello

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

Da *L'umorismo*: Il sentimento del contrario (parte II)

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato

Da *Uno, nessuno e centomila*: Salute! (libro I, cap. 7)

Da *Sei personaggi in cerca d'autore* atto I

Percorso 5: Precarietà, smarrimento e sradicamento nella lirica italiana del Novecento

G. Ungaretti

da *L'Allegria*: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Il porto sepolto

da *Sentimento del tempo*: Di luglio

da *Il dolore*: Non gridate più

L'Ermetismo: caratteri generali

E. Montale

Da *Ossi di seppia*: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il mal di vivere ho incontrato

Da *Le occasioni*: Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Da *La Bufera ed altro*: La primavera hitleriana

Da *Satura*: Ho sceso danti un braccio

Percorso 6: La narrativa della Resistenza: caratteri generali

Percorso 7: La Divina Commedia: *Il Paradiso*

Canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII vv. 46-99, 112-142; XXXIII vv. 1-54, 142-145.

Argomenti di Educazione civica:

- Nascita e caratteri della Costituzione
- Le Madri costituenti
- La donazione del sangue e le malattie sessualmente trasmissibili

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: prof.ssa Cricelli Mariarosa

Testo in uso: Conte, Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina*, Le Monnier.

L'età imperiale: contesto storico

Seneca: I "Dialoghi" e la saggezza stoica; I trattati politici; le *Epistulae ad Lucilium*; le tragedie; lo stile.

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

De brevitae vitae, 8: Il tempo, il bene più prezioso

Epistulae ad Lucilium 1 "Un possesso da non perdere"; 24, 18-25 "Ogni giorno si muore;" 47 1-13 "Anche gli schiavi sono esseri umani"; 90 "La filosofia e le origini della civiltà".

Consolatio ad Marciam, 19, 3-20,3 "La morte non è un male.

De clementia 1, 11-12, 1-2 Nerone, un princeps tanto più clemente di Augusto.

Medea, vv. 926-977 Medea decide di uccidere i figli

L'epica dopo Virgilio: Lucano

Caratteristiche e stile del poema; il rapporto con i modelli

Lettura in traduzione dei seguenti brani: *Pharsalia* 1, vv 1-32 Il tema del canto: la guerra fratricida; 1, vv 183-227 L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone; 6, vv. 776-820 Un annuncio di rovina dall'oltretomba; 7, vv. 440-459 Nessun dio veglia su Roma

Petronio

Il *Satyricon*: caratteristiche e originalità.

Lettura in traduzione ed analisi dei seguenti passi dal *Satyricon*: L'ingresso di Trimalchione 31, 3-33, 8; L'ascesa di un parvenu 75, 10-77,6; Un'epica rissa 108-109; Il licantropo 61-62; La matrona di Efeso 111-112

La satira:

Persio

Lettura in traduzione dei testi: Choliambi; Satire 3, vv. 1-76 : Una vita dissipata

Giovenale e l'indignatio.

Lettura in traduzione dei seguenti testi tratti delle *Satire*: La satira tragica 6, vv. 627-661; A cena da Virrone: l'umiliazione dei clientes 5, vv.1-15; 24; 80-91; 107-113; 132-139; 156-160; Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria 6, vv.1-20; 286-300

Dai Flavi ad Adriano: contesto storico

Plinio il Vecchio

Lettura in traduzione del testo: Sulla fragilità dell'uomo, *Nat. hist.*, VII 1-5

L'epigramma di Marziale

Lettura in traduzione dei testi tratti dagli *Epigrammi*: L'umile epigramma contro i generi elevati, X,4; Il cacciatore di eredità, I, 10; Vivere da squattrinati I, 76; Epitaffio per la piccola Erotion, V, 34; Quando trovo il tempo di scrivere? X, 70

L'oratoria: Quintiliano

Lettura in traduzione dei seguenti testi tratti dall'*Institutio oratoria*: Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia proem. 1-5; Il maestro ideale 2,2,4-13; L'oratore deve essere onesto 12, 1-13.

L'età degli imperatori per adozione: contesto storico

Tacito e la storiografia

Lettura in traduzione e commento dei seguenti testi:

Agricola: Il principato spegne la virtus 1; Il discorso di Calgàco, 30-32.

Germania: onestà delle donne germaniche 18,1

Annales: I suicidi di Seneca, Trasea Peto e Petronio 15 , 62-64; 16, 34-35; 16,18-19; Una donna scandalosa: Poppea , 13, 45-46

Svetonio e la storiografia minore

Apuleio

Lecture in traduzione dalle *Metamorfosi*: Proemio 1,1; Una fabula de adulterio: La moglie del fabbro 9,4-7, Psiche scopre Cupido 5, 21-24

La letteratura cristiana del III secolo

La prime manifestazioni della letteratura cristiana

La Passio Perpetua et Felicitatis (in traduzione)

Gli apologisti

I padri della Chiesa: Agostino

Argomenti di Educazione civica:

- Cyberbullismo
- Violenza di genere
- Sicurezza in rete

MATEMATICA

Docente: prof.ssa Totino Rossana

Testo in uso: Bergamini– Barozzi – Trifone –Matematica.blu 2.0 – Volume 5 – Zanichelli editore

Elementi di topologia

Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli limitati ed illimitati. Intorni.

Funzioni reali di variabile reale

Classificazione e loro dominio. Proprietà delle funzioni. Funzioni pari e dispari. Funzioni monotone. Funzioni periodiche. Grafici notevoli di funzioni elementari. Funzione inversa. Funzioni composte.

Limiti

Limite finito di una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto. Limite finito e infinito di una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno e confronto. Proprietà delle operazioni con i limiti.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti e forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti ed infinitesimi. Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti. Grafico approssimato di una funzione.

Derivate

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Derivate di alcune funzioni elementari. Enunciati dei teoremi sulle operazioni con le derivate. Derivate della funzione composta. Derivate delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore. Equazione della tangente e della normale ad una curva. Applicazione delle derivate alla fisica.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Definizione di differenziale di una funzione.

Estremi – Studio di una funzione

Massimi e minimi relativi. Studio degli estremi relativi con la derivata prima. Studio degli estremi relativi con le derivate successive. Massimi e minimi assoluti. Problemi di massimo e di minimo. Concavità e convessità. Punti di flesso. Studio di una funzione.

Integrali

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrazione per scomposizione, sostituzione e per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrale definito e relative proprietà. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Area della superficie limitata da due curve. Volume di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco di curva. Applicazione degli integrali alla fisica.

Equazioni differenziali

Equazione differenziale e sua soluzione. Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali lineari omogenee e complete.

Elementi di analisi numerica, calcolo combinatorio, probabilità e geometria solida

Cenni relativi alla risoluzione approssimata di un'equazione e all'integrazione numerica. Disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione. Binomio di Newton. Concetto di probabilità e teoremi fondamentali del calcolo della probabilità. Calcolo delle superfici e dei volumi di alcuni solidi particolari

FISICA

Docente: Prof. Sergi Gaetano

Testo in uso: Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici. blu – Zanichelli – Vol. 2-3

Elettrostatica ed elettrodinamica

La carica elettrica

Le cariche elettriche, metodi di elettrizzazione, conduttori e isolanti, la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia.

Il campo elettrico

Campi vettoriali, definizione di campo elettrico per cariche puntiformi, flusso del campo elettrico, teorema di Gauss, calcolo del campo elettrico per il piano infinito di carica e il filo infinito di carica.

Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo e potenziali elettrici. Circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Teorema di Coulomb (con dimostrazione). La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule (con dimostrazione). La forza elettromotrice.

Magnetismo ed elettromagnetismo

Fenomeni di magnetismo

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: esperienze di Oersted e Faraday. Forze tra correnti: la legge di Ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart (con dimostrazione). Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico; momento torcente e momento magnetico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme con velocità perpendicolare e obliqua al campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss (con dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere (con dimostrazione).

Induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione). La legge di Lenz. L'autoinduzione e l'induttanza di un circuito. Corrente alternata.

STORIA

Docente: prof.ssa Jeraci Rossana

Testo in uso: Impronta storica vol.3, V. Castronuovo, La Nuova Italia

Il primo Novecento nell'Europa e nel mondo.

La I guerra mondiale.

L'Italia nella prima guerra mondiale.

La rivoluzione russa

Il primo dopoguerra

I totalitarismi in Italia, Germania e Russia

Le cause del secondo conflitto mondiale

I trattati di pace del 1945

La guerra fredda

L'Italia dopo l'8 settembre

La decolonizzazione e il "Terzo Mondo"

Il Sessantotto

La crisi del bipolarismo

L'Italia tra terrorismo e sviluppo

FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Jeraci Rossana

Testo in uso: La meraviglia delle idee, vol.3 D. Massaro, Paravia

L'Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel.

La sinistra hegeliana: Feuerbach

La sinistra hegeliana: Marx

Schopenhauer.

Kierkegaard.

Il Positivismo. A. Comte.

Bergson: lo spiritualismo

L'opposizione al Positivismo: Nietzsche.

La nascita della psicoanalisi: Freud.

Croce e Gentile: intellettuali e potere

La domanda sull'essere: M. Heidegger

Hannah Arendt: la banalità del male

Simone Weil: ricerca spirituale e impegno sociale

Hans Jonas: il principio di responsabilità

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

Docente: Prof. Giuseppe Antonio Tassone

Testi utilizzati: New Identity B2, Carla Leonard, Oxford; Performer shaping ideas 2, Spiazzi.Tavella-Layton, Zanichelli

REVISION: THE ROMANTIC AGE

REVISION: William Wordsworth life and work

Reading and analysis of “ My heart leaps up”

THE VICTORIAN AGE: cultural and historical background

- The Early years of Victoria’s reign
- City in Victoria Britain
- The Victorian Frame of mind (The Victorian Compromise)
- The Age of Fiction

All about **Charles Dickens**

An extract from OLIVER TWIST “**OLIVER WANTS MORE**” reading and analysis

THE ASTHETIC MOVEMENT

AESTHETICISM: **Oscar Wilde** life and work

An extract from The Picture of Dorian Gray “I would give my soul” reading and analysis

THE AMERICAN POETRY

The rise of American poetry

All about **Emily Dickinson**

An extract from: Poem 657 “The soul has bandaged moments” reading and analysis

THE EDWARDIAN AGE

- The fight for women’s right
- Woman Suffragettes Movement
- The Modernist Revolution, The War Poets

The soldier by Rupert Brooke reading and analysis

- World war the I
- World war the II
- The USA in the first decades of the 20th centuries
- Coronavirus VS The Spanish Influenza Pandemic.
- The modern novel

James Joyce life and work

Dubliners

An extract “Gabriel’s epiphany” reading and analysis

- The dystopian novel

George Orwell life and work

Nineteen Eighty-Four

An extract “Big Brother is watching you” reading and analysis

Da svolgersi entro il termine delle attività didattiche:

POST WAR AGE

Post War Age: **The Fifties**

The Sixties

RESTLESSNESS AND ALIENATION

Samuel Beckett life and works

An extract from Waiting for Godot “Waiting” reading and analysis

Argomenti di Educazione civica: Italian and british political system

SCIENZE NATURALI

Docente: Mari Itala Loredana

Testi adottati: Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci - C.E. Zanichelli; Il globo terrestre e la sua evoluzione Ed. blu- Lupia Palmieri, Parotto – C.E.Zanichelli

CHIMICA:

L'atomo di carbonio e la chimica organica: Introduzione alla chimica del carbonio – Gli idrocarburi: alcani e cicloalcani, alcheni, alchini. Gli idrocarburi aromatici. Gli alogenuri alchilici. Alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e loro derivati. Le ammine

Biochimica: Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine. Gli enzimi. Il metabolismo cellulare. La glicolisi e le fermentazioni. Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare. Metabolismo dei lipidi e delle proteine. La fotosintesi

Dal DNA all'ingegneria genetica: I nucleotidi e gli acidi nucleici – La struttura del DNA. Le tecnologie del DNA ricombinante. Il clonaggio di un gene. La reazione a catena della polimerasi.

SCIENZE DELLA TERRA:

Da Wegener alla tettonica globale: La struttura interna della Terra. La teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Sabrina Prestipino

Testi adottati: Itinerario nell'arte versione arancione, 5ed., Cricco, Zanichelli

Dall'Impressionismo a Wright attraverso la lettura delle più importanti opere

Modulo 1 – Realismo e Impressionismo

- **Realismo:**
 - Gustave Courbet, *Gli Spaccapietre*
- **Tra Realismo e Impressionismo:**

- Édouard Manet, *Colazione sull'erba*
- **Impressionismo e i principali protagonisti:**
 - Manet, *Il bar delle Folies-Bergère*
 - Berthe Morisot, *La Culla*;
 - Claude Monet, *Le Ninfee*
 - Edgar Degas, *La scuola di danza*
 - Pierre-Auguste Renoir, *La colazione dei canottieri*

Modulo 2 – Il Postimpressionismo

- Vincent van Gogh, *La notte stellata*
- Paul Gauguin, *Due donne tahitiane*
- Paul Cézanne, *I giocatori di carte*

Modulo 3 – Simbolismo, Divisionismo e Art Nouveau

- **Simbolismo:**
 - Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- **Divisionismo:**
 - Giovanni Segantini, *Le due madri*
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*
- **Art Nouveau / Stile Liberty in Europa:**
 - **Secessione Viennese:** Gustav Klimt, *Il bacio*
 - **Modernismo in Spagna:** Antoni Gaudí, *La Sagrada Familia*

Modulo 4 – I Fauves

- Henri Matisse, *La Danza*

Modulo 5 – Il Cubismo e la ricerca della quarta dimensione

- Pablo Picasso, *Guernica*

Modulo 6 – Anticipatori dell'Espressionismo

- Edvard Munch, *L'urlo*
- Egon Schiele, *Abbraccio*

Modulo 7 – L'Astrattismo: verso l'arte globale

- Vasilij Kandinsky, *Alcuni cerchi*
- Paul Klee, *Viaggio in Egitto*
- Piet Mondrian, *Composizione in rosso, blu e giallo*

Modulo 8 – Il Futurismo

- Umberto Boccioni, *Stati d'animo* (I e II versione)

Modulo 9 – Metafisica, Dadaismo e Surrealismo

- **Metafisica:** Giorgio De Chirico, *Piazza d'Italia*
- **Esperienze italiane:** Amedeo Modigliani, *Ritratto di Jeanne Hébuterne*
- **Dadaismo:** Marcel Duchamp, *Fontana*
- **Surrealismo:**
 - René Magritte, *Golconda*

- Salvador Dalì, *La persistenza della memoria*
- Joan Miró, *Blu*
- Frida Kahlo. *Le due Frida*

Modulo 10 – Architettura del Novecento

- **Bauhaus:** Walter Gropius, *Scuola Bauhaus*
- **Architettura razionalista:** Le Corbusier, *Villa Savoye*
- **Architettura organica:** Frank Lloyd Wright, *Solomon R. Guggenheim Museum*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof. Mario Antonio Loccisano

Testo in uso: Del Nista, Tasselli, *Il corpo e i suoi linguaggi*, D'Anna

Potenziamento fisiologico;

Esercizi a carico naturale;

Esercizi di opposizione e resistenza;

Organizzazione autonoma e responsabile delle attività;

Educazione alla salute;

Esercizi con ritmo ed intensità progressivamente crescenti;

Sport di squadra;

Cenni di fisiologia del movimento;

Educazione alla salute.

RELIGIONE

Docente: prof.ssa Pelle Francesca

Testo in uso: Cera, Famà, *Strada con l'altro*, Marietti scuola

La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso

La Chiesa di fronte ai conflitti del XXI secolo.

La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente.

La ricerca di unità della Chiesa.

Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.

L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia

Il Giubileo della Speranza.

La fase di transizione della Chiesa.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

Trattato nelle seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera, Disegno e Storia dell'arte, Sostegno, Scienze motorie e sportive, Fisica, Matematica.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Trattato nelle seguenti discipline: Disegno e Storia dell'arte, Scienze Naturali.

Cittadinanza digitale

Trattato nelle seguenti discipline: Lingua e cultura latina, Disegno e Storia dell'arte, Sostegno, Filosofia.

METODI E STRUMENTI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DELLA VALUTAZIONE

Metodologie didattico-educative

Il percorso formativo si è sviluppato attraverso una pluralità di metodologie, in linea con i principi della didattica inclusiva, partecipativa e orientata alle competenze. Sono state adottate le seguenti strategie:

- **Lezione frontale e interattiva**, per la trasmissione dei contenuti fondamentali;
- **Esercitazioni pratiche**, per il consolidamento operativo delle conoscenze;
- **Discussione guidata e problem solving**, finalizzate allo sviluppo del pensiero critico;
- **Ricerca-azione**, con coinvolgimento attivo degli studenti in situazioni da osservare, analizzare e riprogettare;
- **Flipped classroom (classe capovolta)**, con responsabilizzazione dello studente nel processo di apprendimento autonomo;
- **Cooperative learning e peer tutoring**, per favorire il lavoro di gruppo e la collaborazione tra pari;

- **Compiti di realtà**, volti ad applicare le conoscenze in contesti autentici e significativi;
- **Didattica per competenze**, per promuovere l'integrazione tra saperi e abilità pratiche

Strumenti

Sono stati utilizzati molteplici strumenti, sia tradizionali che digitali, per favorire la comprensione, l'interazione e la personalizzazione del percorso:

- **Strumenti digitali e multimediali**: LIM, piattaforme di social learning (es. Google Classroom), applicativi per la creazione e la somministrazione di test (es. QuestBase), presentazioni in Word e PowerPoint, videolezioni;
- **Materiali tradizionali e integrativi**: libri di testo, riviste, audiovisivi, schede didattiche, ricerche online
- **Strumenti per l'inclusione**: mappe concettuali, tabelle e schemi, strumenti compensativi (sintesi vocale, calcolatrice, videoscrittura), materiali semplificati;
- **Strumenti di restituzione**: elaborati scritti, correzione individuale, rubriche valutative e feedback personalizzati

Canali di comunicazione

La comunicazione scuola-famiglia e docente-studente è stata garantita attraverso:

- **Registro elettronico**, per la gestione delle assenze, dei voti, delle annotazioni disciplinari e delle comunicazioni ufficiali;
- **Posta elettronica istituzionale e Google Classroom**, per lo scambio di materiali, compiti e messaggi;
- **Colloqui individuali**, su prenotazione mensile tramite il registro elettronico.

Verifiche

La valutazione del percorso formativo si è basata su prove differenziate per modalità e tipologia, al fine di rilevare in modo equo e trasparente i livelli di apprendimento raggiunti:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (temi, questionari);
- Prove strutturate e semi-strutturate;
- Analisi testuali ed elaborati individuali o di gruppo;
- Esercitazioni pratiche e attività laboratoriali;
- Osservazioni sistematiche e rubriche di valutazione.

Criteri di valutazione

La valutazione, intesa in chiave **formativa e sommativa**, ha tenuto conto dell'evoluzione complessiva dell'allievo lungo il percorso di apprendimento, considerando:

- Il livello di partenza;
- Il progresso nell'apprendimento;
- Il grado di acquisizione delle competenze;
- La partecipazione attiva e l'attenzione durante le attività;
- La puntualità nelle consegne e la continuità dell'impegno;
- La capacità di rielaborazione autonoma e personale

Elementi della valutazione

La valutazione finale ha considerato i seguenti elementi:

- Acquisizione delle **conoscenze** disciplinari e interdisciplinari;
- Sviluppo delle **competenze** trasversali e specifiche;
- Capacità di **applicare le conoscenze** in contesti significativi e risolvere situazioni problematiche;
- **Partecipazione** attiva e atteggiamento collaborativo;
- Grado di **autonomia** nello svolgimento dei compiti;
- Capacità di **analisi, sintesi e rielaborazione critica** dei contenuti;
- Impegno costante e **responsabilità personale**;
- **Progressi individuali** rispetto al livello iniziale, anche in ottica inclusiva.

INDICATORI DI COMPETENZA E VALUTAZIONE

Il percorso formativo si è articolato secondo la programmazione annuale, con una suddivisione in moduli didattici flessibili e coerenti con il calendario scolastico. Le attività sono state distribuite equamente tra teoria, pratica e momenti di verifica, nel rispetto dei tempi di apprendimento degli studenti e delle necessità emerse in itinere.

Generali

Conoscenza organica e strutturata dei contenuti programmatici;

Consequenzialità del ragionamento sul piano logico, formale e pratico;

Capacità di operare raccordi e confronti interdisciplinari in modo critico e consapevole.

Area umanistica

Capacità di lettura e interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;

Abilità nella parafrasi, nella sintesi, nella produzione di relazioni e nell'esposizione orale e scritta, con proprietà di linguaggio, ordine e incisività;

Capacità di rielaborazione critica e personale dei testi, sia antologici che manualistici.

Area scientifica

Capacità di analizzare situazioni e problemi attraverso metodi rigorosi di osservazione e rilevazione dei fenomeni;

Capacità di individuare strategie risolutive efficaci, anche ricorrendo alla ricerca autonoma di informazioni pertinenti;

Utilizzo corretto e funzionale del calcolo matematico, fisico e dei linguaggi specifici delle discipline scientifiche;

Chiarezza e precisione nell'esposizione di concetti e procedure.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Di seguito si presentano le griglie di valutazione relative alle prove scritte, alle quali, in conformità con l'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, potrà essere attribuito un punteggio massimo di 40 punti: 20 per la prova scritta di Italiano e 20 per quella di Matematica. A tale punteggio si aggiungerà un massimo di 20 punti per la valutazione del colloquio orale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A										
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)									PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Coesione e coerenza testuale	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Padronanza lessicale	completa/ presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/presenti		Nel complesso presenti/ adeguati (con qualche errore non grave)		Sufficienti (con alcuni errori e improprietà/ parziali (con vari errori))		insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		Quasi assenti/assenti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
PUNTEGGIO PARTE GENERALE										
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)									PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo/quasi completo		buono/soddisfacente		adeguato/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		Insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA										
PUNTEGGIO TOTALE										
PUNTEGGIO TOTALE / 5										
VOTO IN 20/mi										
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO										
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi		PUNTEGGIO		VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi	
da 19,3 a 20,0	20		10		da 9,4 a 10,3		10		5	
da 18,4 a 19,2	19		9/		da 8,4 a 9,3		9		4 /	
da 17,4 a 18,3	18		9		da 7,4 a 8,3		8		4	
da 16,4 a 17,3	17		8/		da 6,4 a 7,3		7		3/	
da 15,4 a 16,3	16		8		da 5,4 a 6,3		6		3	
da 14,4 a 15,3	15		7/		da 4,4 a 5,3		5		2/	
da 13,4 a 14,3	14		7		da 3,4 a 4,3		4		2	
da 12,4 a 13,3	13		6/		da 2,4 a 3,3		3		1/	
da 11,4 a 12,3	12		6		da 2,0 a 2,3		2		1	
da 10,4 a 11,3	11		5/							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B										
INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 PT)								PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Coesione e coerenza testuale	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Padronanza lessicale	completa/presenze		buona/soddisfacenti		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/presenti		complessivamente presenti/adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti (con alcuni errori e improprietà)/parziali (con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi)/scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
PUNTEGGIO PARTE GENERALE										
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 PT)								PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	completa/quasi completa/ buona		discreta/soddisfacente/ adeguata		quasi adeguata/ parziale/limitata		insufficienti/ inadeguata/ scarsa		assai scarsa/quasi assente/assente	
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	complete/quasi complete/buone		discrete/soddisfacenti /adeguate		quasi adeguate/ parziali/limitate		insufficienti/ inadeguata/ scarsa		assai scarse/quasi assenti/assenti	
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA										
PUNTEGGIO TOTALE										
PUNTEGGIO TOTALE /5										
VOTO IN 20/mi										
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO										
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi		PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi			
da 19,3 a 20,0	20	10		da 9,4 a 10,3	10		5			
da 18,4 a 19,2	19	9/		da 8,4 a 9,3	9		4/			
da 17,4 a 18,3	18	9		da 7,4 a 8,3	8		4			
da 16,4 a 17,3	17	8/		da 6,4 a 7,3	7		3/			
da 15,4 a 16,3	16	8		da 5,4 a 6,3	6		3			
da 14,4 a 15,3	15	7/		da 4,4 a 5,3	5		2/			
da 13,4 a 14,3	14	7		da 3,4 a 4,3	4		2			
da 12,4 a 13,3	13	6/		da 2,4 a 3,3	3		1/			
da 11,4 a 12,3	12	6		da 2,0 a 2,3	2		1			
da 10,4 a 11,3	11	5/								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale		complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale		completa/presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		completi/presenti		complessivamente presenti/adequati (con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti (con alcuni errori e improprietà)/parziali (con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi)/scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/assente		
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale		originali e valide/presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE												
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi		complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		completo/quasi completo/buono		scritto/degusto soddisfacente/degusto		quasi adeguato/parziale/limitato		Insufficiente/inadeguato/scarso		assai scarso/quasi assente/assente		
		15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		complete/quasi complete/buone		discrete/soddisfacenti/adequate		quasi adeguate/parziali/limitate		Insufficiente/inadeguata/scarso		assai scarse/quasi assenti/assenti		
		15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA												
PUNTEGGIO TOTALE												
PUNTEGGIO TOTALE /5												
VOTO IN 20/mi												
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO												
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi		PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi						
da 19,3 a 20,0	20	10		da 9,4 a 10,3	10	5						
da 18,4 a 19,2	19	9/		da 8,4 a 9,3	9	4/						
da 17,4 a 18,3	18	9		da 7,4 a 8,3	8	4						
da 16,4 a 17,3	17	8/		da 6,4 a 7,3	7	3/						
da 15,4 a 16,3	16	8		da 5,4 a 6,3	6	3						
da 14,4 a 15,3	15	7/		da 4,4 a 5,3	5	2/						
da 13,4 a 14,3	14	7		da 3,4 a 4,3	4	2						
da 12,4 a 13,3	13	6/		da 2,4 a 3,3	3	1/						
da 11,4 a 12,3	12	6		da 2,0 a 2,3	2	1						
da 10,4 a 11,3	11	5/										

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA

Indicatori	Livello	Punteggio	Descrittori	Punteggi assegnati
Analizzare Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Max 5 punti	L1	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari Max 6 punti	L1	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	L4	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. Max 5 punti	L1	0-1	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	2	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	3-4	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico- simbolici.	
	L4	5	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici.	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. Max 4 punti	L1	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	NOME	FIRMA
Dirigente Scolastico	CARMELA RITA SERAFINO	<i>Carmela Rita Serafino</i>
Lingua e letteratura italiana- Lingua e cultura latina	MARIAROSA CRICELLI	<i>Mariarosa Cricelli</i>
Lingua e cultura straniera- Inglese	GIUSEPPE ANTONIO TASSONE	<i>Giuseppe Antonio Tassone</i>
Matematica	ROSSANA TOTINO	<i>Rossana Totino</i>
Fisica	SERGI GAETANO	<i>Sergi Gaetano</i>
Scienze naturali	ITALA LOREDANA MARI	<i>Itala Loredana Mari</i>
Disegno e storia dell'arte	SABRINA PRESTIPINO	<i>Sabrina Prestipino</i>
Storia e Filosofia	ROSSANA JERACI	<i>Rossana Jeraci</i>
Scienze motorie e sportive	LOCCISANO MARIO ANTONIO	<i>Loccisano Mario Antonio</i>
Religione	FRANCESCA PELLE	<i>Francesca Pelle</i>
Sostegno	NATALINA TOTINO	<i>Natalina Totino</i>

Locri, 13 maggio 2025

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Carmela Rita Serafino



Carmela Rita Serafino