Polo Liceale Statale RCIS041007
Prot. 0008488 del 15/05/2025
IV-5 (Entrata)

Ministero dell'Istruzione e del Merito

POLO LICEALE

"Zaleuco - Oliveti - Panetta - Zanotti"

Liceo Scientifico "Zaleuco" - Sede centrale: *Via Prof. F.sco Panzera, 27 - 89044 Locri (RC) - Tel. 0964 20191*
https:/pololicealelocri.edu.it - rcis041007@istruzione.it - rcis041007@pec.istruzione.it
Cod. Meccanografico. RCIS041007 - Cod. Fiscale 90045330801
Liceo Classico "Ivo Oliveti" : *Via C. Colombo, 4 - 89044 Locri (RC) - Tel 0964 048014*
Licei Artistici "Pitagora" - "Panetta": *Via C. Turati - 89048 Siderno (RC) - Tel 0964 048049*
Liceo Scientifico "Gioiosa Ionica": *Via A. Gramsci, 40 - 89042 Gioiosa Ionica (RC) - Tel 0964 51119*

Ufficio Scolastico Regionale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V Az

A.S. 2024 – 2025

I N D I C E

Premessa	*Pag. 3*
Presentazione dell'Istituto	*Pag. 3*
Profilo della classe	*Pag. 4*
Pecup	*Pag. 5*
Competenze acquisite al termine del percorso di studio	*Pag. 5*
Quadro orario settimanale	*Pag. 10*
Composizione del consiglio di classe e continuità nel triennio	*Pag. 10*
Percorso di PCTO	*Pag.11*
Attività integrative e complementari svolte durante l'anno scolastico	*Pag.11*
Interventi didattico-educativi	*Pag. 12*
Rapporti scuola - famiglia	*Pag. 12*
Obiettivi perseguiti e raggiunti in termini di competenze, capacità e abilità	*Pag. 12*
Programmi delle singole discipline:	*Pag.15*
Lingua e Letteratura Italiana	*Pag.15*
Lingua e cultura Latina	*Pag.17*
Lingua e Letteratura Inglese	*Pag.20*
Matematica	*Pag.21*
Fisica	*Pag. 23*
Storia	*Pag.24*
Filosofia	*Pag.25*
Scienze naturali	*Pag.26*
Disegno e storia dell'arte	*Pag.27*
Religione	*Pag.28*
Scienze motorie	*Pag.29*
Educazione Civica (insegnamento trasversale)	*Pag.29*
Tematiche trasversali per l'esame di Stato	*Pag.31*
Metodi e strumenti dell'attività didattica, della valutazione e i tempi del percorso formativo	*Pag.32*
Elementi della valutazione	*Pag.32*
Griglie di valutazione della prima prova	*Pag.33*
Griglie di valutazione della seconda prova	*Pag.37*
Griglia di valutazione della prova orale	*Pag.38*
Griglia crediti scolastici	*Pag. 39*

Polo Liceale Zaleuco - Oliveti/Panetta - Zanotti Locri (RC)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2024-2025 Classe V

sez. Az - Indirizzo ORDINARIO

PREMESSA

Questo documento, secondo l'OM n.67 del 31 marzo 2025, concernente lo svolgimento degli Esami di Stato a.s. 2024/2025, esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, è testo di riferimento ai fini della formulazione dell'esame di stato, nonché riferimento fondamentale per il colloquio. Esso tiene conto altresì delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, con la Delibera della G.R. n.719 del 15 dicembre 2023, integrata dalla Delibera della G.R. n. 1 del 4 gennaio 2024, secondo quanto disposto dall'U.S.R. Calabria con Decreto del Direttore Generale n. 28355 del 18 dicembre 2023, ha portato a compimento il Piano di riorganizzazione e razionalizzazione della rete scolastica a.s. 2024/25 (variazioni nell'anagrafe delle Istituzioni Scolastiche del Sistema Informativo del M.I.M.), dando vita all'Istituto Superiore Polo Liceale Zaleuco-Oliveti-Panetta-Zanotti (RCIS041007).

Il Liceo Zaleuco di Locri, istituito nel 1963, è il primo dei Licei Scientifici sorti nella Locride.

Il curricolo di studi è strutturato su un equilibrato rapporto tra discipline umanistiche e scientifiche. È operativo il piano di studi del *Liceo Scientifico corso ordinario* e del *Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate*, entrambi con Inglese potenziato o con curvatura Biomedica, *Liceo Scientifico OSA* con curvatura Robotica. L'Istituzione scolastica accoglie studenti provenienti dal territorio della Locride, in un'area molto vasta suddivisa fra la zona costiera (in linea di massima da Monasterace a nord, fino a Brancaleone a sud) e l'entroterra.

La nuova sede è stata inaugurata nel 1994 ed è considerata tra le migliori strutture di edilizia scolastica presenti nella provincia reggina.

Il Liceo, costituito da due corpi di fabbrica, è dotato di un ampio spazio all'aperto, una palestra e un piccolo campo da gioco in erba sintetica di nuova risistemazione recintato e attrezzato per diverse discipline sportive.

L'Istituto all'interno dispone di un'aula magna, una sala riunioni polifunzionale, due laboratori informatico-multimediali, in laboratorio di robotica, un laboratorio di Fisica/Chimica, un'aula di Scienze naturali, un'aula di disegno, una biblioteca.

Il laboratorio di Fisica/Chimica, la sala riunioni polifunzionale e l'aula magna sono dotati di nuove attrezzature

scientifiche e di tecnologia informatica (software e hardware) adatta anche alla formazione a distanza ed all'uso delle LIM (lavagne interattive multimediali); queste ultime sono presenti in tutte le aule. È stato, inoltre, realizzato un osservatorio astronomico e recentemente un'aula multimediale polivalente.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VA dell'indirizzo scientifico ordinario del Polo Liceale di Locri è composta da 29 alunni, tutti provenienti dal quarto anno ma frutto dell'unione dell'ex classe IIIA (22 studenti) e di parte dell'ex classe IIIB (7 studenti), ricomposti nell'attuale gruppo classe a partire dal quarto anno. Nonostante questa fusione, il gruppo ha progressivamente maturato una propria identità, costruendo un clima complessivamente positivo.

Nel corso del triennio si è consolidata una buona coesione interna, favorita da un clima generalmente collaborativo, anche se talvolta caratterizzato da un'eccessiva vivacità in aula. Gli studenti mostrano un discreto senso di responsabilità, pur con alcune criticità puntuali, soprattutto in relazione alla continuità e all'autonomia nello studio. Dal punto di vista didattico, il gruppo si presenta eterogeneo, suddiviso in quattro fasce di rendimento: Una fascia eccellente di 8 studenti, costante, partecipe e fortemente motivata; Una fascia discreta di 10 studenti, in grado di sostenere il lavoro proposto con impegno regolare; Una fascia sufficiente composta da 8 alunni, che alternano risultati adeguati a momenti di incertezza; Una fascia di 2 studenti che manifestano alcune difficoltà e necessitano di un supporto mirato.

Il comportamento degli studenti è generalmente corretto, seppur talvolta vivace e chiassoso in alcune situazioni collettive probabilmente a causa dell'elevato numero di studenti presenti. Tuttavia, prevale una disposizione collaborativa e rispettosa nei confronti dei docenti e tra pari. I ragazzi mostrano, nella maggior parte dei casi, un atteggiamento propositivo verso le attività didattiche e una discreta autonomia nello studio, pur con qualche elemento che necessita di un'attenzione più costante. Si evidenzia un buon rapporto tra scuola e famiglie, caratterizzato da dialogo, collaborazione e attenzione condivisa al percorso formativo degli studenti. Le comunicazioni con i genitori sono state frequenti ed efficaci, contribuendo a una gestione serena delle eventuali problematiche didattiche e disciplinari.

Nel complesso, la classe si caratterizza per la sua capacità di affrontare con serietà il percorso di studi liceale, nonostante la presenza di alcune individualità da seguire con particolare attenzione. Il gruppo si è avvicinato al traguardo della maturità con crescente consapevolezza e senso di responsabilità.

PECUP (PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE)

Il Liceo Scientifico Statale di Locri si impegna a formare gli studenti durante ed alla fine del percorso liceale dei cinque anni, facendo acquisire loro una solida base di conoscenze atte a conseguire "le competenze chiave

di cittadinanza", nell'ottica specifica dell'interazione proficua fra cultura scientifica e tradizione umanistica. Il percorso liceale dovrà, dunque, fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, nonché abilità e competenze adeguate sia per il proseguimento degli studi di ordine superiore sia per l'inserimento nel mondo del lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Lingua e letteratura italiana

- *Lingua*

Lo studente padroneggia la lingua italiana, in quanto elemento essenziale di identità e mezzo di accesso alla conoscenza, è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà e, a seconda dei contesti, adatta la lingua agli scopi comunicativi. Lo studente sa riassumere, è in grado di parafrasare un testo dato, organizza e motiva un ragionamento, illustra ed interpreta fenomeni storici, culturali, scientifici. Inoltre, si serve degli strumenti della riflessione metalinguistica per la costruzione ordinata del discorso, non trascurando la dimensione storica della lingua.

- *Letteratura*

Lo studente comprende il valore intrinseco della lettura (sia come fonte di autonomo interesse, sia per rapportarsi al mondo), soprattutto grazie alla familiarità con la letteratura; in tal modo è agevole cogliere l'interdipendenza fra la rappresentazione delle esperienze ed i modi usati per la sua realizzazione. Viene così acquisito uno specifico metodo di lavoro, basato su strumenti quali l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Lo studente matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi di vario genere, di personalizzare e confrontare esperienze del presente e del passato, mentre sviluppa una chiara cognizione della dimensione storica della letteratura in connessione alle altre discipline ed alle letterature di altri Paesi. La lettura diretta dei testi consente inoltre allo studente un arricchimento linguistico tale da poter adeguare l'esposizione a diversi contesti.

Lingua e letteratura latina

- Lingua

Lo studente ha acquisito padronanza della lingua latina sufficiente ad orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Sa confrontare linguisticamente e culturalmente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne, pervenendo ad un dominio dell'italiano più consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la

padronanza del lessico astratto.

- Letteratura

Lo studente conosce i testi fondamentali della latinità in prospettiva letteraria e culturale; sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, sa commentare opere latine in prosa o versi e contestualizzarle.

Lingua e cultura straniera

Lo studente possiede adeguate competenze linguistico-comunicative e conosce, al contempo, l'universo culturale della lingua studiata. Egli dimostra infatti di avere una padronanza della lingua straniera studiata riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; riesce inoltre a comprendere ed a produrre testi orali e scritti di vario genere, misurandosi oculatamente con l'interlocutore e con l'ambiente. Mediante le competenze conseguite, lo studente può agevolmente fare esperienze condivise in un'ottica interculturale, individuando analogie e differenze fra culture che ne promuoveranno ulteriormente la crescita personale e sociale.

Storia

Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo, utilizzando un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti, sa trarre dalla storia le radici del presente. Lo studente sa individuare la dimensione temporale e spaziale degli eventi, le relazioni fra civiltà diverse, i vari sistemi politici e giuridici. Lo studente padroneggia i temi relativi alla Cittadinanza ed alla Costituzione Italiana, mettendo quest'ultima in feconda relazione con altri documenti fondamentali prodotti nel corso della storia, praticando responsabilmente valori di civile convivenza nell'ambito del proprio contesto di vita. Viene così acquisita la capacità di utilizzare diverse tipologie di fonti, di leggere documenti storici, di schematizzare, di individuare priorità, di confrontare discordanti interpretazioni.

Filosofia

Lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, sebbene in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, lo studente sviluppa la riflessione personale e critica, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, la capacità di argomentare tesi e di approcciarsi in modo diretto ai testi. Lo studente saprà così orientarsi tra i diversi campi d'indagine, dall'ontologia all'etica, dalla gnoseologia alla religione, dalla logica all'estetica, dalla politica alla scienza, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Matematica

Lo studente padroneggia i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni,

generalizzazioni, formalizzazioni), utili anche alla descrizione ed alla previsione di fenomeni e conosce i concetti propri della disciplina (quali la geometria euclidea o quella cartesiana, gli elementi di calcolo algebrico, etc.). Inoltre, sa inquadrare le varie teorie nel contesto storico di riferimento, comprendendone il significato concettuale e riconoscendone la connessione con altre forme di sapere.

Lo studente dimostra così di saper individuare i momenti salienti del percorso cronologico relativo allo sviluppo della matematica, dalla civiltà greca al mondo contemporaneo.

Peraltro, conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici. Tali capacità risultano più accentuate nel percorso del liceo scientifico opzione "scienze applicate", con particolare riguardo alla padronanza del calcolo infinitesimale e della probabilità, degli elementi della ricerca operativa, dei concetti e delle tecniche dell'ottimizzazione, approfondendo, nel contempo, gli aspetti tecnologici ed ingegneristici.

Fisica

Lo studente conosce le leggi e le teorie che esplicitano i concetti propri della fisica e comprende le intrinseche connessioni con il contesto storico-filosofico in cui si è sviluppata. Egli sa infatti osservare ed identificare fenomeni, formulare ipotesi esplicative usando modelli, analogie e leggi, formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici, fare esperienza e rendere ragione del metodo sperimentale nelle sue caratteristiche e valenze, comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche tipiche della società circostante.

Scienze naturali

Lo studente padroneggia le metodologie tipiche e le conoscenze relative alle scienze della natura, in particolare alle scienze della Terra, alla chimica ed alla biologia, nell'ambito di un'univoca dimensione legata all'osservazione ed alla sperimentazione. Tali risultati conseguono da un approccio iniziale di tipo fenomenologico-descrittivo, potenziato dall'uso del laboratorio, che approda poi al riconoscimento dell'importanza di leggi, modelli e formalizzazioni, attraverso una logica ricorsiva. Lo studente sa perciò effettuare lucide connessioni, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a svariate situazioni ed ambiti della vita reale. Egli dimostra così consapevolezza critica dei rapporti tra le scienze naturali, la fisica e la matematica, senza perdere di vista il contesto storico, filosofico e tecnologico.

Disegno e storia dell'arte

Lo studente ha la padronanza del disegno grafico-geometrico, utilizzato per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive, nonché per capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura, affinché l'acquisizione di tale patrimonio diventi un mezzo per conoscere la propria e l'altrui identità culturale. Infatti, lo studente è in grado di leggere opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e distinguerne gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia ed una

sintassi descrittiva appropriata ed avendo acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici.

Scienze motorie e sportive

Lo studente mostra di avere consapevolezza e rispetto del proprio corpo, conseguiti mediante un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio raggiunto sperimentando progressivamente un'ampia gamma di attività motorie e sportive, così da maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo.

Egli condivide le finalità socio-educative dello sport, sa agire in maniera responsabile per sé e per gli altri, ragionando sugli errori commessi e sui limiti incontrati per poter porre in atto adeguate procedure di correzione. In tal modo, lo studente sa comunicare attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, riuscendo ad esprimere liberamente stati d'animo ed emozioni mediante un linguaggio non verbale. La dimestichezza nel confrontarsi con i diversi tipi di ambiente in cui si muove agevola lo studente anche nel rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo), o di pronta reazione all'imprevisto.

Religione

Lo studente coglie con intelligenza critica la rilevanza culturale del cristianesimo, quale fondamento del patrimonio storico-culturale del popolo italiano ed europeo; opera una lettura critica della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Si rende conto che la religione può offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi dell'uomo e agisce in riferimento ad un sistema di valori che umanizzano la persona. Lo studente utilizza linguaggi e strumenti culturali e metodologici appropriati per porsi con atteggiamento razionale, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi. Stabilisce così collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE
Liceo Scientifico Ordinario

DISCIPLINE	Ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e Cultura latina	3
Lingua e Cultura Inglese	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali*	3
Disegno e Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica o attività alternative	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	30
* Biologia, Chimica, Scienze della Terra	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

Composizione del Consiglio di Classe		
Materie	**Docenti**	**Continuità didattica nel corso del Triennio**
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Fontana Rosella	3° -4° - 5°
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Fontana Rosella	4° - 5°
Lingua e Letteratura Inglese	Prof.ssa Grollino Patrizia	3° - 4° - 5°
Storia e Filosofia	Prof.ssa Galati Patrizia	5°
Matematica e Fisica	Prof. Carpentieri Michele	3° - 4° - 5°
Scienze Naturali	Prof. Romeo Claudio	4° - 5°
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Starvaggi Manuela	5°
Scienze Motorie	Prof.ssa Mastrojanni Rita	3° - 4° - 5°
Religione	Prof.ssa Totino Luisa	3° - 4° - 5°

PERCORSO di PCTO

Il progetto PCTO si propone di rispondere alla necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze ed abilità, valorizzando le qualità personali. L'esperienza di alternanza scuola-lavoro può motivare gli studenti ad una partecipazione attiva al dialogo educativo. La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro permette inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future.

Durante il terzo anno, alcuni studenti hanno ultimato le novanta ore previste dal percorso per i licei, la maggior parte degli studenti ha ultimato il percorso durante il quinto anno, mentre una piccola parte alla data odierne deve ancora svolgere alcune ore residue.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Attività di orientamento classi quinte
Orientamento Forze Armate e Polizia
Orientamento UniPharmamed
Orientamento – Open day Università "Magna Graecia" di Catanzaro
Orientamento Università Naba di Milano
Orientamento "martedì dell'Unical"
Percorso di Potenziamento e Orientamento di "Biologia con Curvatura biomedica"
PNRR – Progetti
Progetto matematica "Verso gli esami di stato"
Progetto "Centro Sportivo"
ICDL
AVIS
Radio AUT Zaleuco
Giornale scolastico "la voce del Polo"
Conferenze, convegni, dibattiti, campionati, concorsi, viaggio d'istruzione
Campionati di FISICA
Campionato nazionale delle LINGUE Università di Urbino
Concorsi letterari "Sicilia, cornice di senso"; "Fidapa" "Oltre le colonne di Ercole"; "il Fondaco di cittanova"; "Calabria in corto"; "Premio di poesia europea"; "Einaudi"
Olimpiadi di SCIENZE NATURALI
Rappresentazione teatrale in lingua inglese: "A Midsummer Night's Dream"
Incontro "Essere in rete o stare in rete"
Incontro "Rapporto tra scienza e fede"
Viaggio d'istruzione a Vienna

INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI

In relazione agli interventi didattico-educativi individualizzati, l'Istituto ha attivato sia corsi di recupero in itinere, sia attività di consolidamento e di potenziamento sempre in itinere, nonché lo sportello didattico. È stato avviato e concluso un progetto dedicato alle quinte per il potenziamento delle competenze di matematica. Inoltre, nei giorni successivi al 15 maggio i docenti, una volta espletati gli argomenti programmati, cercheranno, ove possibile, di dedicare parte dell'attività didattica organizzando esercitazioni, approfondimenti e colloqui simulati, per consolidare quanto svolto e per garantire agli studenti maggiore tranquillità e sicurezza nell'affrontare le prove scritte e il colloquio dell'Esame di Stato.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

La partecipazione delle famiglie al dialogo educativo e la loro disponibilità ad interagire con la scuola durante tutto il percorso scolastico si sono rivelate abbastanza costanti e adeguate. La comunicazione da parte della scuola è stata curata con continuità tramite registro elettronico, sms, e-mail e lettera cartacea di qualsiasi evento esterno ed interno alla classe, nonché delle assenze, dei voti e delle programmazioni disciplinari, ma anche in sede di Consiglio di classe tramite il rappresentante della componente genitori. Inoltre, ogni docente ha messo a disposizione un'ora mensile dedicata al ricevimento dei genitori, su prenotazione mediante registro elettronico. Si sono svolti inoltre due incontri scuola - famiglia nei mesi di novembre e Aprile.

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da tutti gli allievi in maniera diversificata, in base alle personali competenze e livelli di apprendimento di ogni discente.

OBIETTIVI PERSEGUITI E RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE			
DISCIPLINE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Italiano	Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, testi di narrativa ed antologici. Paradiso dantesco: strumenti di comunicazione orale e scritta	Comprensione dei testi; analisi formale e contestualizzazione culturale. Produzione linguistica consapevole e specifica.	Interpretative, linguistiche, espressive; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici; sensibilità morale ed estetica

Inglese	Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, testi di narrativa ed antologici	Comprensione dei testi; analisi stilistica e contestualizzazione culturale	Interpretative, linguistiche; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici
Storia	Conoscenza degli eventi storici dell'Ottocento e del Novecento, relative cause e conseguenze. Conoscenza delle principali tesi storiografiche	Interpretazione dei fatti; consolidamento del metodo di studio e dell'acquisita terminologia specifica	Capacità di delineare il quadro storico di riferimento nel rispetto della visione diacronica e sincronica. Capacità di correlare gli eventi storici alle dinamiche dello sviluppo sociale, di identificare cause ed effetti, di interpretare e valutare
Filosofia	Storia del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; conoscenza dei testi emblematici	Interpretazione delle teorie filosofiche, applicazione di strutture logiche; contestualizzazione culturale	Capacità di valutare, di delineare i punti di forza o di debolezza delle varie teorie, nonché di correlare gli eventi storici alle dinamiche dello sviluppo scientifico e sociale
Matematica	Focalizzazione di problemi matematici; metodi di calcolo, applicazione di formule inerenti ai contenuti programmati	Impostazione di metodi di risoluzione, comprensione dei processi logici	Individuazione delle priorità di sviluppo dei vari segmenti logico-matematici; capacità di operare scelte efficaci di risoluzione
Fisica	Conoscenza dei contenuti fondamentali della fisica	Scoprire la fisica nelle cose di tutti i giorni; uso appropriato del linguaggio scientifico e del ragionamento logico	Capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di adattamento alle diverse forme dei quesiti proposti
Scienze della Terra	Fenomeni fisici, chimici e naturali attivi nel sistema della terra	Adeguata comprensione dei processi scientifici attivi	Individuazione delle problematiche connesse alla salvaguardia della biosfera, allo sviluppo delle nuove problematiche relative all'inquinamento
Disegno/ Storia dell'Arte	Movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento; studio delle forme architettoniche moderne; tecniche di disegno	Tecnica del disegno architettonico; riconoscimento di stili architettonici, pittorici e scultorei	Elaborazione di semplici progetti architettonici; produzione grafico-espressiva
Latino	Storia letteraria dall'età imperiale all'era cristiana; lettura e comprensione dei testi antologici.	Linguistiche; contestualizzazione culturale	Interpretative, linguistiche, di collegamento e contestualizzazione; sensibilità morale ed estetica.

Scienze Motorie	Regole e tecniche di gioco. Effetti del movimento sul corpo umano.	Saper praticare gli sport di squadra e saperli arbitrare. Saper gestire il proprio corpo in movimento	Autocontrollo psicomotorio e gestione delle tecniche di gioco di squadra. Acquisizione di un sano stile di vita
Religione	Tematiche esistenziali del momento storico attuale	Impostazione problematica	Connessione interdisciplinare delle problematiche esistenziali

PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Contenuti disciplinari con esplicitazione delle scelte antologiche e con indicazione dei testi scolastici adottati ed

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: **Prof.ssa Fontana Rosella**
Testo in uso: *I classici nostri contemporanei,* Vol. 3.1 e 3.2. Da Leopardi al primo Novecento – Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, a cura di: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Paravia. Con Divina Commedia.
G. Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica.
La poetica del "vago e indefinito". Dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto"; "Suoni indefiniti"; "Teoria della visione", "La doppia visione"; "La rimembranza".
Dai Canti: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia (vv. 1-60); A se stesso.
Dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese; Il dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere.
La cultura del Positivismo. Naturalismo francese e Verismo italiano.
G. Verga: vita, opere, pensiero e poetica.
Da L'amante di Gramigna, Prefazione; Impersonalità e regressione.
Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticheria, La lupa.
Da Novelle rusticane: La roba.
Da I Malavoglia: I "vinti" e la "fiumana del progresso"; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.
Mastro Don Gesualdo.
Il Decadentismo: caratteri generali, l'estetismo, la figura di C. Baudelaire, la poesia simbolista e il romanzo decadente.
C. Baudelaire: Da I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro.
G. D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica.
Da Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
Da Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo
Dalle Laudi: La pioggia nel pineto.
G. Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica.
Da Il fanciullino: Una poetica decadente
Da Myricae: X Agosto; Lavandare; Il Lampo, Il tuono, Temporale , Novembre.
Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.
Dai Poemetti: Italy.
Discorso : La grande proletaria si è mossa.
Il primo Novecento: il Futurismo nei caratteri generali.
F.T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo – Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.
Da Zang tumb tumb: Indifferenza
Italo Svevo: pensiero e poetica.
Da Una vita: Le ali del gabbiano.
Senilità.
Dalla Coscienza di Zeno: La salute "malata" di Augusta.
L. Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica.

Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale (rr. 21 – 40).
Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna.
I quaderni di Serafino Gubbio operatore.
Da Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia".
Lettura integrale di: Uno, nessuno e centomila. Analisi del finale: Nessun nome.
L'Ermetismo: gli elementi ideali e stilistici.
U. Saba*: pensiero e poetica.
Dal Canzoniere: La capra, Ulisse.
G. Ungaretti: pensiero e poetica.
Da L'allegria: Veglia, Soldati, San Martino del carso, Tappeto.
E. Montale*: pensiero e poetica.
Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Da Le Occasioni: Non

recidere, forbice, quel volto. Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale.
Il Neorealismo: Lettura integrale de "I sentieri dei nidi di ragno" di I. Calvino
Divina Commedia: Presentazione della Cantica – Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XXXIII (vv 1-39)*.
*Argomenti da completare dopo il 15 maggio
Educazione civica
Il pensiero del viandante di Galimberti
Il Progresso tecnologico
Essere in rete o stare nella rete
Scienza, etica, responsabilità
La qualità della vita
25 Novembre: Giornata internazionale per l' eliminazione della violenza sulle donne
Incontro con l'AVIS
Video: Cosa sognano gli eroi – Fondazione "Il Parco di Ercole"
La banalità del male di H. Arendt

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof.ssa Fontana Rosella
Testo in uso: *Libri et homines*, Vol. 3, Dall' età di Tiberio alla letteratura cristiana, a cura di: Angelo Diotti– Sergio Dossi- Franco Signoracci- SEI.
L'età giulio-claudia: profilo storico-culturale.
La favola – Fedro: la vita, il pensiero, le opere; lingua e stile. Dalle Favole: Il lupo e l'agnello, La volpe e l' uva.
L'età neroniana: profilo storico-culturale.
La filosofia - Seneca: la vita, il pensiero, le opere; lingua e stile.
La morte di Seneca raccontata da Tacito.
Ep. ad Luc., Solo il tempo è nostro; Gli schiavi sono uomini
De brevitate vitae, 8 "Il tempo è il bene più prezioso"; 7, " Gli occupati"
Medea,vv. 926 – 977, "Il lucido delirio di Medea".
Phaedra, vv. 589-684;698-718, "La confessione di Fedra"
Naturales quaestiones,4, 13,4-8, "L' acqua un dono della natura abusato dagli uomini".
L'epica - Lucano: la vita, le opere; lingua e stile.

Pharsalia, Il Proemio, 1, vv. 109-157, "La rassegna dei protagonisti"; VI, vv. 750-830 "Una tremenda profezia".
Il romanzo - Petronio: la vita, le opere; lingua e stile.
Satyricon: "L'ingresso di Trimalchione" , " La descrizione di Fortunata". La matrona di Efeso.
La decadenza dell' oratoria.
La dinastia flavia: profilo storico-culturale.
Il Colosseo e i Giochi dei gladiatori.
La figura del cliens in Marziale e Giovenale.
Giovenale: la vita, le opere; lingua e stile.
Satire, VI, L' emancipazione femminile: " Eppia la gladiatrice" ,"La *meretrix augusta*".
Marziale: vita, opere, lingua e stile.
Epigrammi: "Cacciatori di dote", Candido, Matrimonio di interesse, La piccola Erotion.
Plinio il Vecchio: vita, opere, lingua e stile.
Naturalis historia : 9,6, 16-17, "Come fanno gli animali a respirare?";" Come si ottiene il sale", 31,39,73.
Il Termopolio di Pompei.
L' antropologia in Plinio il Vecchio.
Quintiliano: vita, opere, lingua e stile.
La scuola pubblica a Roma.
Institutio oratoria: X1, 125-131, "La corruzione dello stile: il caso Seneca"; I,1,20 "Imparare è come un gioco"; I, 2, 1-8 "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?", I,3,14-17 "Inutilità delle punizioni corporali".
L'età degli imperatori per adozione: profilo storico – culturale.
Plinio il Giovane: vita, opere, lingua e stile.
La morte di Plinio il Vecchio

Epistulae, 10, 96 "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani"; 10, 97 "La risposta di Traiano".
Tacito: vita, opere, lingua e stile.
Agricola, 30-32 "Il discorso di Calgaco".
Annales, 15, 62-64, "L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca"; XV, 39 " La reazione di Nerone", XV, 40;42; "La ripresa dell' incendio e la Domus aurea".
Germania, 4: Origine dei Germani. Il determinismo ambientale
Il codex Aesinas.
Apuleio *: vita, opere, lingua e stile.
Metamorfosi, 3, 23-25, "Lucio si trasforma in asino"; 5, 21-23, "Psiche contempla di nascosto Amore".
La crisi dell'Impero: Profilo storico - culturale
La letteratura latina cristiana*
Agostino*: vita, opere, lingua e stile.
Confessiones, XI, 14; 28 "La concezione del tempo", II, 4; 9 "Il furto delle pere".
***Argomenti da completare dopo il 15 maggio**
Educazione civica
Il pensiero del viandante di Galimberti
Il Progresso tecnologico
Essere in rete o stare nella rete
Scienza, etica, responsabilità
La qualità della vita

25 Novembre: Giornata internazionale per l' eliminazione della violenza sulle donne
Incontro con l'AVIS
Video: Cosa sognano gli eroi – Fondazione "Il Parco di Ercole"
La banalità del male di H. Arendt

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Grollino Patrizia
Testo in uso: TESTO : LIT HUB VOL 2° AUTORI: MARTELLI, BRUSCHI, ARMELLINO EDITORE. RIZZOLI

LETTERATURA
THE VICTORIAN AGE:
Historical, Social and cultural Background. Utilitarianism
THE VICTORIAN NOVEL:
Features : Narrative Fiction, Characters, Plot, Sentiment and Pathos.
The Novel Genre:
The Silver Fork Novel, Condition of England Novel, Fictional Autobiography, Sensational Novel Themes in the Victorian Novel:
Realism, Symbolism, Naturalism.
C. DICKENS
Life and works.
Features and Themes:
Pathos, Humor, Realism, His Characters, Social or Humanitarian Novels.
" Oliver Twist" : Plot, Themes, Characters.
From "Oliver Twist": "Please Sir I want Some more".
"Hard Times" : Plot, Themes, characters.
From From " Hard Times" : " Coketown".
AESTHETICISM AND DECADENTISM:
O. Wilde
Personal History and works.
Features and Themes:
Aestheticism, The Role of the Artist,
The Picture of Dorian Gray: Background, Tone and Style, Themes , Characters
The Importance of Being Earnest: Background, Tone and Style, Themes , Characters
From "The Importance of Being Earnest" : " Born in a Hand Bag"
From "The Picture of Dorian Gray": "The Preface".
G.Bernard Shaw
Personal history and works.
Pygmalion: The Plot, The Themes and The characters.
From " Pygmalion"." A Lady".
THE MODERN AGE:

D. H. Lawrence:
Personal History and works.
Lawrence's themes:
England and Class, Family, Anti-industrialism, View of Sex, Primitivism in Society, Women
" Sons and Lovers": Background and Style, Characters.
From "Sons and Lovers" :" Paul and The Women He Loves".
The Modern Age. New Sensibility and Style: Modernism and Anti-modernism
T**HE MODERNIST NOVEL:**
Stream of consciousness, Interior Monologue, Symbolism, Methaphor, Myth and History, Society and Self.
W. Woolf:
Personal History: The Image, The Life, Her works.
Woolf's Themes and Style:
Human Perception, Order and Chaos, Stream of Consciousness, Myth, Symbolism, Methaphor, Time
" To The Lighthouse" : Plot and structure, Symbolism, Characters.
From " To The Ligthouse" Conclusion".
THE INTERWAR YEARS
The Dystopian Novel.
G Orwell
Personal History, Themes and Style. His works.
" I984" Plot ,Themes, Characters.
From" 1984": "Down Big Brother"
" Animal Farm" : Background, Themes and Plot.
From " Animal Farm" : " Rebellion.
E. Hemingway : Life, Works, Themes, Style
" The Old Man and The Sea": Plot; Themes,Characters.
Le tematiche concordate tra I dipartimenti sono:
Ruolo della donna nella società: J. Austen, Shaw, Lawrence, V. Woolf,,
Rapporto uomo/natura: Dickens, Laurence, Hemingway; La Guerra: Hemingway, Orwell
Il tema del doppio Wilde
Il tempo: V.Woolf, , il teatro dell'assurdo
La comunicazione attraverso I linguaggi: romanzo e teatro

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Prof. Michele Carpentieri
Testo in uso: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.blu 2.0 – Zanichelli – Vol. 5

Funzioni reali di variabile reale
Funzioni reali di una variabile. La classificazione delle funzioni. Dominio e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti, monotòne; funzioni periodiche, funzioni pari e dispari; funzione inversa; funzioni composte.

La topologia della retta

Gli intervalli. Gli intorni di un punto. Gli insiemi limitati e illimitati. I punti isolati e di accumulazione. Limiti della funzione di una variabile. Concetto di limite di una funzione. Limite finito di una funzione per x tendente ad un numero finito. Limite destro e limite sinistro. Limite infinito di una funzione per x tendente ad un numero finito. Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito. Limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto.
Il calcolo dei limiti
Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto di funzioni. Limite di una costante. Limite del prodotto di una costante per una funzione. Limite della potenza di una funzione. Limite della radice di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni. Risoluzione delle forme indeterminate: $+\infty-\infty; 0\cdot\infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0}; 1^{\infty}; 0^{0}; \infty^{0}$

I limiti notevoli $\lim_{x\to 0}\frac{senx}{x}$; $\lim_{x\to 0}\frac{1-\cos x}{x}$; $\lim_{x\to 0}\frac{1-\cos x}{x^2}$; $\lim_{x\to\infty}\left(1+\frac{1}{x}\right)^x$ (senza dimostrazione) $\lim_{x\to 0}\frac{\ln(1+x)}{x}$; $\lim_{x\to 0}\frac{e^x-1}{x}$. Le funzioni continue. Teoremi delle funzioni continue (senza dimostrazione) : teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie o discontinuità eliminabile. La ricerca degli asintoti: verticali, orizzontali, obliqui. Grafico approssimato di una funzione.

La derivata di una funzione
Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico. Il concetto di derivata. Derivata di una funzione in un punto e suo calcolo. Significato geometrico della derivata. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Le derivate fondamentali: derivata di una costante; derivata della funzione potenza; derivata della funzione seno; derivata della funzione coseno; derivata della funzione logaritmo; derivata della funzione esponenziale.
I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione ; la derivata della somma di funzioni; la derivata del prodotto di funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni; derivata della funzione tangente; derivata della funzione cotangente, derivata delle inverse delle funzioni goniometriche. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità: flesso a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi. Applicazioni della derivata alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente, forza elettromotrice indotta. Il differenziale di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange e sue conseguenze; crescenza e decrescenza di una funzione attraverso lo studio del segno della derivata prima; Teorema di Cauchy; Teorema di De L'Hospital e sua applicazione alle forme indeterminate.

Studio di funzione
Massimi e minimi relativi ed assoluti. Teorema di Fermat. La ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione attraverso lo studio del segno della derivata prima e del teorema delle derivate successive. Concavità e flessi. Ricerca dei flessi di una funzione attraverso lo studio del segno della derivata seconda Problemi di ottimizzazione. Studio di una funzione.
Gli integrali
L'integrale indefinito di una funzione continua. Proprietà dell'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati. Gli integrali indefiniti la cui primitiva è una funzione composta.

Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. L'integrale definito e le sue proprietà. Il teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo dei volumi di solidi di rotazione.
Argomenti da svolgere dopo il 15 MAGGIO
Calcolo di volumi con il metodo delle sezioni. Metodo dei gusci cilindrici
Integrali impropri. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.

Educazione Civica

Funzione come modello economico
Il coefficiente angolare come elemento di comparazione
Crescita esponenziale
Safety tutor e teorema di Lagrange

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Prof.Michele Carpentieri
Testo in uso: Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Zanichelli – Vol. 2-3
Elettrostatica ed elettrodinamica
Potenziale elettrico (Richiami)
Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo e potenziali elettrici. Circuitazione del campo elettrostatico.
Fenomeni di elettrostatica
La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Teorema di Coulomb (con dimostrazione). La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.
La corrente elettrica continua
L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule (con dimostrazione). La forza elettromotrice.
Magnetismo ed elettromagnetismo
Fenomeni di magnetismo
La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: esperienze di Oersted e Faraday. Forze tra correnti: la legge di Ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart (con dimostrazione). Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico; momento torcente e momento magnetico.
Il campo magnetico
La forza di Lorentz . Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme con velocità perpendicolare e obliqua al campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss (con dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere (con dimostrazione).
Induzione elettromagnetica
La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione). La legge di Lenz. L'autoinduzione e l'induttanza di un circuito. Corrente alternata: alternatore e trasformatore. I circuiti in corrente alternata.
Argomenti da svolgere dopo il 15 MAGGIO
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Il campo elettrico indotto. Il termine mancante: corrente di spostamento. Il campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell.

Educazione Civica:

Auto ibride ed elettriche

il motore elettrico

l'effetto fotoelettrico, l'effetto termoelettrico e l'effetto termoionico

Transizione energetica e nucleare.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Prof.ssa Patrizia Galati

Testo in uso:G. Gentile - L. Ronga - A. Rossi - G. Digo, *Methodus, al cuore della storia*, La Scuola 2024;

La nascita della società di massa: Le caratteristiche ed i presupposti della società di massa - Economia e società nell'epoca delle masse - La politica nell'epoca delle masse - La critica della società di massa.

L' Italia giolittiana: Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti - Giolitti e le forze politiche del Paese - Luci e ombre del governo di Giolitti - La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana.

Europa e mondo nella prima guerra mondiale: Le origini della guerra:le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 ed il clima ideologico culturale - La grande guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate - 1914: fronte occidentale e fronte orientale - L'intervento italiano - 1915 - 1916: anni di carneficine e massacri - La guerra totale - 1917: l'anno della svolta - 1918: la fine del conflitto - 1919: i problemi della pace.

La rivoluzione russa: La rivoluzione di febbraio - La rivoluzione d'ottobre - La guerra civile ed il consolidamento bolscevico - Dopo la guerra civile.

Il primo dopoguerra: Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo - Il fragile equilibrio europeo.

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all' ascesa del fascismo: La crisi del dopoguerra in Italia - L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa - la fine dell'Italia liberale - La nascita della dittatura fascista.

La crisi del 1929 e il new deal: La grande crisi - Il new deal di Roosevelt - Un bilancio del new deal.

Il regime fascista in Italia: La costruzione del regime fascista - Il fascismo e l'organizzazione del consenso - Il fascismo l'economia e la società - La politica estera e le leggi razziali.

La Germania nazista: Il collasso della Repubblica di Weimar - La nascita del terzo Reich - La realizzazione del totalitarismo.

Lo stalinismo in Unione Sovietica: Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin - La pianificazione dell'economia - Lo stalinismo come totalitarismo.

Le premesse della seconda guerra mondiale: L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali - le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa" - La guerra civile spagnola - L'aggressività nazista e l'appeasement europeo.

La seconda guerra mondiale: La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani - L'operazione Barbarossa - La Shoah - L'attacco giapponese a Pearl Harbor **-** La svolta nel conflitto 1942 - 1943 - L'Italia dalla caduta del fascismo alla guerra civile - La vittoria alleata.

Educazione Civica:

La crisi dello Stato liberale e l'emergere di regimi autoritari: Analizzare come le fragilità istituzionali, le

tensioni sociali ed economiche del dopoguerra abbiano favorito l'ascesa di fascismo e nazismo. Confrontare i principi dello Stato liberale con quelli dei regimi totalitari (negazione dei diritti individuali, partito unico, culto del capo, controllo dell'informazione e della società).

La propaganda e il controllo del consenso: Studiare le tecniche di propaganda utilizzate dai regimi totalitari per manipolare l'opinione pubblica e costruire il consenso. Riflettere sull'importanza del pensiero critico e della libertà di stampa nelle democrazie.

Crimini di guerra e genocidio: Studiare le atrocità commesse durante la Seconda Guerra Mondiale, con particolare attenzione all'Olocausto come esempio di genocidio. Riflettere sulla responsabilità individuale e collettiva di fronte a crimini contro l'umanità e sull'importanza della memoria.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: **Prof.ssa Galati Patrizia**
Testo in uso: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *Vivere la Filosofia,* Paravia 2021

Fichte e la nascita dell'idealismo: Verso l'idealismo: il dibattito post-Kantiano - Fichte: i fondamenti della dottrina della scienza - Il pensiero politico.
Schelling e la filosofia dell' Assoluto: Il sistema dell'idealismo trascendentale - La filosofia della natura - La filosofia dello spirito .
Hegel: La realtà come Spirito: I temi e i concetti fondamentali - La Fenomenologia dello Spirito.
Schopenhauer: maestro del pessimismo: L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica - I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - Il pessimismo - Le vie della liberazione dal dolore.
Kierkegaard: l'esistenzialismo: La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede - Gli stadi esistenziali - L'angoscia - La disperazione - La fede.
La sinistra Hegeliana e Feuerbach: I vecchi e i giovani Hegeliani - La critica ad Hegel - La religione come forma di alienazione.
Marx: I caratteri fondamentali del pensiero di Marx - La critica del misticismo logico e del giustificazionismo di Hegel - La critica dello stato liberale moderno - La critica dell'economia politica borghese - la concezione della religione e della storia - Il Manifesto del partito comunista - Il Capitale - La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
Il positivismo: Le caratteristiche generali del positivismo europeo - Comte.
Nietzsche: I tratti generali del pensiero di Nietzsche - Le fasi della sua filosofia - Il periodo giovanile - Il periodo illuministico - Il periodo di Zarathustra - L'ultimo periodo - Il ruolo della malattia nel suo filosofare - Il rapporto con il nazismo.
Freud: La scoperta dell'inconscio - La vita della psiche - Le vie per accedere all'inconscio - La concezione della sessualità.
Il primo Heidegger: Il rapporto con l'esistenzialismo: Essere e Tempo: la domanda intorno all'essere - L'esistenza e la sua analisi, l'essere nel mondo - L'essere tra gli altri e l'esistenza inautentica - L'esistenza autentica - Il tempo e la storia - L'incompiutezza di Essere e Tempo.
La riflessione del potere all'epoca dei totalitarismi: Hannah Arendt: Le Origini del totalitarismo - La banalità del male - Vita activa.

Educazione civica:

Socialismo e comunismo (Marx): Analisi delle critiche al capitalismo, delle teorie sulla giustizia sociale e dell'organizzazione della società.

Totalitarismi del Novecento: Analisi filosofica delle ideologie totalitarie (fascismo, nazismo, stalinismo), della negazione dei diritti umani e della soppressione delle libertà individuali.

La democrazia e le sue forme: Analisi dei principi democratici, dei meccanismi di partecipazione (voto, referendum, iniziativa popolare), del ruolo dei partiti politici e della società civile.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: Claudio Marcello Romeo

Testi in uso: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione - edizione blu - fondamenti - Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere - Ed.Zanichelli

S. Passannanti, C. Sbriziolo - Chimica dalla H alla Z. Reazioni, metabolismo e geni - Edizione blu - Ed. Tramontana

Chimica Organica

Il carbonio nei composti organici - modello di Lewis e formule di struttura - la rappresentazione delle molecole di idrocarburi - la teoria del legame di valenza e gli orbitali ibridi - la teoria degli orbitali molecolari e la molecola di metano

Alcani e cicloalcani - gli isomeri costituzionali - nomenclatura - gli stereoisomeri configurazionali, isomeria ottica e geometrica, e conformazionali - diastereoisomeri e forme meso - il sistema di nomenclatura R S - proprietà fisiche - reazioni, la combustione e l'alogenazione radicalica.

Alcheni ed Alchini - Struttura – nomenclatura - proprietà fisiche e chimiche - isomeria geometrica ed il sistema di nomenclatura E Z degli alcheni – metodi di preparazione, deidroalogenazione e disidratazione - le reazioni di addizione, idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni, idratazione.

Idrocarburi aromatici - modello di Lewis e le formule limite di risonanza - la teoria del legame di valenza e gli ibridi di risonanza - la teoria degli orbitali molecolari e la regola di Huckel - struttura e nomenclatura dei principali derivati aromatici e dei composti eterociclici - proprietà fisiche e chimiche - sostituzione elettrofila ed effetto orientante.

Alogenoderivati - nomenclatura - proprietà fisiche e chimiche- sostituzione nucleofila SN2 , SN1,eliminazione E2, E1 e prodotti associati - meccanismi di competizione tra reazioni

Alcoli, Fenoli,Eteri - nomenclatura e struttura – metodi di preparazione - idratazione e disidratazione - proprietà fisiche e chimiche

Aldeidi e chetoni - Struttura e nomenclatura - proprietà fisiche e chimiche- meccanismo dell' addizione nucleofila, addizione di alcoli, emiacetale ed acetale

Acidi carbossilici ed i loro derivati - struttura – nomenclatura –metodi di preparazione - proprietà fisiche e chimiche - derivati acidi carbossilici e meccanismi di sostituzione nucleofila: cloruri, anidridi, ammidi, esteri

Ammine - Struttura e proprietà chimiche

Carboidrati - le biomolecole e la chiralità - funzioni dei carboidrati - i monosaccaridi classificazione, struttura e rappresentazione - i principali derivati dei monosaccaridi - i disaccaridi - i polisaccaridi

Lipidi- i trigliceridi struttura e funzioni- i saponi - le cere - fosfolipidi - glicolipidi e glicoproteine - gli

steroidi

Proteine - amminoacidi - punto isoelettrico - i peptidi e le loro funzioni- struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

Scienze della Terra

I minerali - principali elementi e composti della crosta terrestre - cristallografia e celle elementari - proprietà macroscopiche - genesi - classificazione chimica

Le rocce magmatiche - processi litogenetici e struttura - genesi e classificazione dei magmi - classificazione modale e chimica

Le rocce sedimentarie - il processo sedimentario e la diagenesi - rocce clastiche, organogene e chimiche

Le rocce metamorfiche - genesi, tipi di metamorfismo e facies metamorfiche - foliazione, clivaggio e scistosità - classificazione delle rocce metamorfiche

Educazione Civica

Il rapporto tra etica ambientale e bioetica

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

La struttura interna della Terra

Il magmatismo e la tettonica a placche

PROGRAMMA DI DIDSEGNO e STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa MANUELA STARVAGGI

Libro di testo: ITINERARIO NELL'ARTE ED.ARANCIONE VOL. 5 Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo

EDUCAZIONE CIVICA:

- **approfondimento sulla tutela e conservazione dei beni Culturali, Artistici, visione del film su Fernanda Wittgens.** -Tutela dei beni culturali e artistici;

DISEGNO:

- **Copie di opere d'arte riferite al programma svolto con tecnica del reticolato e matite colorate;**
-
- **STORIA DELL'ARTE:**
- **Dai Lumi all'Ottocento**
- **Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese**
- **ARTE NEOCLASSICA**
- Neoclassicismo in Architettura, Scultura e Pittura in Italia e Francia.
- Filippo Juvarra; Basilica di Superga ; Palazzina Stupinigi
- Luigi Vanvitelli; Reggia di Caserta ;
- Jacques Louis David; Giuramento degli Orazi; Morte di Marat;
- Antonio Canova; Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice; Napoleone come Marte pacificatore
- Dominique Ingres ; Odalisca ; Bagno Turco; Ritratto di Napoleone Imperatore;
- **L'Europa della Restaurazione**

- **IL ROMANTICISMO**
- Romanticismo in Architettura, Scultura e Pittura in Italia e Francia.
- Gustave Caspar Friedrich; Naufragio della speranza; Viandante sul Mare di Nebbia;
- John Constable; Cattedrale di Salisbury; Carro di fieno;
- William Turner; Pioggia , vapore, velocità; Tempesta di neve;
- Eugène Delacroix;La Libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nei loro appartamenti;
- Theodore Gericault; La zattera della Medusa;
- Francesco Hayez; Il Bacio;
- **REALISMO:**
- Gustave Courbet; L'atelier dell'artista; Funerale ad Ornans;
- Honoré Daumier; Vagone di terza Classe; Rue Transnonain;
- Jean François Millet; L'Angelus; Le Spigolatrici;
- La nuova architettura del ferro in Europa Cenni;
- **La stagione dell'Impressionismo**
- **IMPRESSIONISMO**
- I Pittori della luce: il movimento impressionista
- Manet; Olympia; La Colazione sull'erba;
- Monet; Impressione al sorgere del sole; serie sulla cattedrale di Rouen; serie sulle ninfee;
- Renoir, Ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei Canottieri;
- Degas; Lezione di danza; Ballerina di 14 anni; L'assenzio;
- La fotografia cenni ;
- **POST IMPRESSIONISMO**
- **tendenze postimpressioniste:**
- Gauguin, Il Cristo Giallo;
- Vincent van Gogh Notte stellata;
- Campo di grano con corvi;
- Seurat Una domenica pomeriggio sull'isola della grande Jatte;
- **Da terminare dopo il 15 maggio:**
- **AVANGUARDIE DEL NOVECENTO:**Il Novecento delle Avanguardie storiche;
- **L'Art Nouveau;**
- Gustav Klimt, Il Bacio;
- Egon Schiele, Donna distesa con vestito giallo;
- **Espressionismo,** Die Brücke; Fauves;
- Matisse , La stanza rossa; Cut out; La Danza;
- Munch, Donna Vampiro; L'urlo;
- Kirchner, Marcella;

-Rispetto alla programmazione iniziale non è stato possibile trattare il Cubismo e le seconde avanguardie del novecento.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Totino Luisa
Libro di testo usato: Claudio Cristiani, Non è nel cielo, editrice LA SCUOLA
- La ricerca di Dio
- Il volto di Dio trasmesso da Cristo
- Dio e la ragione
- Riferimenti storici e normativi sulla formazione dell'Unione Europea (tematica di Educazione Civica)
- La dignità dell'uomo
- Il tema del doppio: l'io spirituale e l'io materiale (tema comune)

- La coscienza conseguente e la coscienza antecedente
- Il Messaggio morale nell'A.T
- Il Messaggio morale nel N.T. le Beatitudini
- Riferimenti dell'Unione Europea, per coinvolgere i giovani nella cittadinanza attiva. Utilizzo consapevole del web (tematica di Educazione Civica
- La guerra e le sue conseguenze (tema comune) *
- La Chiesa e la società*
- L'amore come costruzione e impegno*

Verifica e valutazione

*argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa Mastrojanni Rita
Testo in uso: Del Nista-Parker-Tasselli "*Il corpo e i suoi linguaggi"* G.D'Anna

Potenziamento Fisiologico: esercizi di mobilità articolare a corpo libero e con piccoli attrezzi; miglioramento della resistenza tramite corsa lenta e prolungata a ritmi progressivamente crescenti; corsa veloce; potenziamento muscolare per mezzo di esercizi a corpo libero e agli attrezzi; esercizi a corpo libero in esecuzioni prolungate ad intensità progressiva per il miglioramento delle funzioni cardiaca e respiratoria.
Pratica delle Attività Sportive: regole, fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, della pallacanestro e del calcio. Tennis e tennis tavolo.
Tutela della Salute: Doping. Malattie da carenza di movimento. Il mal di schiena. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. Il movimento come prevenzione. I rischi della sedentarietà. L'apparato locomotore: Sistema scheletrico, sistema articolare, sistema nervoso, apparato cardio-circolatorio, apparato respiratorio. Cenni di fisiologia.
Educazione Civica: Le dipendenze. Il Fair Play

Tematiche trasversali

Essere e apparire: i disturbi alimentari. La donna e lo sport. La guerra e lo sport. Al di là del limite: alterazioni da uso di sostanze doping, gli integratori. Il linguaggio del corpo.

EDUCAZIONE CIVICA (INSEGNAMENTO TRASVERSALE)

Nell'anno scolastico 2020/2021 è stato introdotto (come prescritto dalla Legge 20 agosto 2019 n.92) l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, consistente in 33 ore annuali da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. I tre nuclei concettuali su cui è stata sviluppata la disciplina sono i seguenti:

1. Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

La disciplina mira a sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge) e a favorire, soprattutto attraverso lo studio della Carta costituzionale, "l'identificazione di diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese" (D.M. n.35 del 22/06/2020).

Come deliberato dal collegio dei docenti e riportato nel PTOF, tutte le discipline sono state coinvolte nell'insegnamento trasversale della materia e per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia adottata dallo stesso collegio in fase di programmazione.

Il C.d.C. ha deliberato che ogni docente disciplinare svolge le ore previste con l'eventuale possibilità, e solo su specifica richiesta del docente, di essere affiancato dai docenti specializzati facenti parte del collegio dei docenti e laureati in discipline economico-giuridiche. Gli argomenti di educazione civica sono stati scelti in fase di programmazione dai singoli docenti. Tali argomenti sono contenuti all'interno dei programmi delle singole discipline presenti in questo documento.

TEMATICHE TRASVERSALI PER L'ESAME DI STATO

Le seguenti tematiche trasversali per l'esame di stato sono state proposte:

- **Ruolo della donna nella società moderna.**
- **Rapporto uomo – natura.**
- **Il conflitto.**
- **Essere e apparire.**
- **Al di là del limite.**
- **La comunicazione attraverso i linguaggi.**
- **Intellettuali e potere**

METODI E STRUMENTI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA, DELLA VALUTAZIONE E I TEMPI DEL PERCORSO

- METODOLOGIE DIDATTICO-EDUCATIVE

Lezione frontale e interattiva, esercitazioni pratiche, discussione guidata al problem solving (risoluzione di problemi), ricerca-azione (coinvolgimento del ricercatore in situazioni da riprogettare in itinere), flipped classroom (classe capovolta)

- STRUMENTI

Supporti multimediali per agevolare la comunicazione dei contenuti (Lim, piattaforme digitali: QuestBase e Piattaforme social learning: Google Classroom), word e power point per realizzazione di presentazioni di argomenti di studio, internet, LIM, ma anche libri, riviste, audiovisivi, schede predisposte, videolezioni con frequenza giornaliera, restituzione degli elaborati corretti.

Canali di comunicazione utilizzati: Registro elettronico**,** posta elettronica, google classroom.

- VERIFICHE

Verifiche orali e scritte; analisi testuale; prove strutturate; elaborati scritti; esercitazioni. prove strutturate e/o semi-strutturate; esercitazioni varie.

- CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto attiene ai criteri di valutazione è stata considerata l'evoluzione globale del processo di apprendimento dell'allievo e si è tenuto conto dei seguenti criteri: livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, competenze raggiunte, impegno, partecipazione e rielaborazione personale oltre che a partecipazione, attenzione, rispetto dei tempi di consegna, interventi.

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

- **Generali:** Conoscenza organica dei contenuti programmatici; consequenzialità del ragionamento sul piano logico- formale e pratico; capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.
- **Area umanistica**: Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati. Capacità di parafrasare, sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche, con ordine e incisività; capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali
- **Area scientifica**: Capacità di analisi di situazioni e di problemi, utilizzando corretti metodi di rilevazione dei fenomeni. Capacità di individuare strategie risolutive, sapendo cercare le opportune informazioni. Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico; capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)											
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/ precise		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/ quasi complete		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/ presente		buona/ soddisfacente		semplice/ parziale		insufficiente/ scarse		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/ presenti		complessivamente presenti/ adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		Sufficienti (con alcuni errori e improprietà) / parziali (con vari errori)		Insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/ presenti		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/ nel complesso corrette		adeguate/ superficiali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo/ quasi completo		buono/ soddisfacente		adeguato/ parziale		insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa/ quasi completa		buona/ soddisfacente		adeguata/ parziale		insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa/ quasi completa		buona/ soddisfacente		adeguata/ parziale		Insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Interpretazione corretta e articolata del Testo	completa/ quasi completa		buona/ soddisfacente		adeguata/ parziale		insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA											
PUNTEGGIO TOTALE											
PUNTEGGIO TOTALE / 5											
VOTO IN 20/mi											

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20,0	**20**	**10**	**da 9,4 a 10,3**	**10**	**5**
da 18,4 a 19,2	**19**	**9,5**	**da 8,4 a 9,3**	**9**	**4,5**
da 17,4 a 18,3	**18**	**9**	**da 7,4 a 8,3**	**8**	**4**
da 16,4 a 17,3	**17**	**8,5**	**da 6,4 a 7,3**	**7**	**3,5**
da 15,4 a 16,3	**16**	**8**	**da 5,4 a 6,3**	**6**	**3**
da 14,4 a 15,3	**15**	**7,5**	**da 4,4 a 5,3**	**5**	**2,5**
da 13,4 a 14,3	**14**	**7**	**da 3,4 a 4,3**	**4**	**2**
da 12,4 a 13,3	**13**	**6,5**	**da 2,4 a 3,3**	**3**	**1,5**
da 11,4 a 12,3	**12**	**6**	**da 2,0 a 2,3**	**2**	**1**
da 10,4 a 11,3	**11**	**5,5**			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/ precise		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/ quasi complete		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/ presente		buona/ soddisfacente		semplice/ parziale		insufficiente/ scarse		quasi assente/ assente		

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completi/ presenti		complessivamente presenti/ adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		Sufficienti (con alcuni errori e improprietà) / parziali (con vari errori)		Insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/ presenti		buone/ soddisfacenti		Adeguate /parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/ nel complesso corrette		adeguate/ superficiali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE											
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	completo/ quasi completo		buono/ soddisfacente		adeguato/ parziale		insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	completa/ quasi completa/ buona		discreta/ soddisfacente/ adeguata		quasi adeguata/ parziale/ limitata		insufficiente/ inadeguata/ scarsa		assai scarsa/ quasi assente/ assente		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	complete/quasi complete/buone		discrete/ soddisfacenti/ adeguate		quasi adeguate/ parziali/ limitate		insufficiente/ inadeguata/ scarsa		assai scarse/ quasi assenti/ assenti		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA											
PUNTEGGIO TOTALE											
PUNTEGGIO TOTALE / 5											
VOTO IN 20/mi											

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20,0	**20**	**10**	**da 9,4 a 10,3**	**10**	**5**
da 18,4 a 19,2	**19**	**9,5**	**da 8,4 a 9,3**	**9**	**4,5**
da 17,4 a 18,3	**18**	**9**	**da 7,4 a 8,3**	**8**	**4**
da 16,4 a 17,3	**17**	**8,5**	**da 6,4 a 7,3**	**7**	**3,5**
da 15,4 a 16,3	**16**	**8**	**da 5,4 a 6,3**	**6**	**3**
da 14,4 a 15,3	**15**	**7,5**	**da 4,4 a 5,3**	**5**	**2,5**
da 13,4 a 14,3	**14**	**7**	**da 3,4 a 4,3**	**4**	**2**
da 12,4 a 13,3	**13**	**6,5**	**da 2,4 a 3,3**	**3**	**1,5**
da 11,4 a 12,3	**12**	**6**	**da 2,0 a 2,3**	**2**	**1**
da 10,4 a 11,3	**11**	**5,5**			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)											
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/ precise		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/ quasi complete		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	complet a/ presente		buona/ soddisfacente		semplice/ parziale		insufficiente/ scarse		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/ presenti		complessivamente presenti/ adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		Sufficienti (con alcuni errori e improprietà) / parziali (con vari errori)		Insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/ presenti		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/ nel complesso corrette		adeguate/ superficiali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete/ quasi complete		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	completo/ quasi completo/ buono		discreto/ soddisfacente/ adeguato		quasi adeguato/ parziale/limitato		Insufficiente/ inadeguato/ scarso		Assai scarso/ quasi assente/ assente		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/ quasi complete/ buone		discrete/ soddisfacenti/ adeguate		quasi adeguate/ parziali/limitate		Insufficiente/ inadeguata/ scarsa		Assai scarse/ quasi assenti/ assenti		

	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						
PUNTEGGIO TOTALE / 5						
VOTO IN 20/mi						

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20,0	20	10	da 9,4 a 10,3	10	5
da 18,4 a 19,2	19	9,5	da 8,4 a 9,3	9	4,5
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4
da 16,4 a 17,3	17	8,5	da 6,4 a 7,3	7	3,5
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3
da 14,4 a 15,3	15	7,5	da 4,4 a 5,3	5	2,5
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2
da 12,4 a 13,3	13	6,5	da 2,4 a 3,3	3	1,5
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1
da 10,4 a 11,3	11	5,5			

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore *(correlato agli obiettivi della prova)*	**Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)**
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	**5**
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	**6**
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	**5**
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	**4**

I descrittori e i livelli per ciascun indicatore saranno specificati nel momento in cui sarà nota la traccia della prova.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
			Punteggio totale della prova	

tabella di assegnazione dei crediti scolastici

SITUAZIONE I	PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE DI APPARTENENZA					
Media dei voti pari o superiore a 0,50	Assiduità nella Frequenza (entro 25gg)	Non più di cinque uscite anticipate ed altrettanti ritardi (fino a 10)	Voto di comportamento uguale o superiore a 9 (nove)	Partecipazione attiva e responsabile all'attività didattica in Religione Cattolica o attività alternative	Frequenza qualificata nell'ambito dei percorsi PCTO	Media uguale o superiore a 9 (nove)
Fatti salvi i primi tre indicatori, punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di almeno UNO degli altri indicatori						

SITUAZIONE II	PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE DI APPARTENENZA						
Media dei voti pari a 0,40\0,45	Assiduità nella Frequenza (entro 25gg)	Non più di cinque uscite anticipate ed altrettanti ritardi (fino a 10)	Voto di comportamento uguale o superiore a 8 (otto)	Partecipazione attiva e responsabile all'attività didattica in Religione Cattolica o attività alternative	Frequenza qualificata nell'ambito dei percorsi PCTO	Partecipazione per almeno il 70% delle ore previste in una attività extracurriculare organizzata dalla scuola	Presenza di crediti formativi, riconosciuti dal Consiglio di classe in base alla documentazione fornita dallo studente
Fatti salvi i primi tre indicatori, punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di almeno TRE degli altri indicatori							

SITUAZIONE III	PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE DI APPARTENENZA						
Media dei voti pari a 0,30\0,35	Assiduità nella Frequenza (entro 25gg)	Non più di cinque uscite anticipate ed altrettanti ritardi (fino a 10)	Voto di comportamento uguale o superiore a 8 (otto)	Partecipazione attiva e responsabile all'attività didattica in Religione Cattolica o attività alternative	Frequenza qualificata nell'ambito dei percorsi PCTO	Partecipazione per almeno il 70% delle ore previste in una attività extracurriculare organizzata dalla scuola	Presenza di crediti formativi, riconosciuti dal Consiglio di classe in base alla documentazione fornita dallo studente
Fatti salvi i primi tre indicatori, punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di almeno TUTTI degli altri indicatori							

SITUAZIONE IV	PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE DI APPARTENENZA			
Media dei voti inferiore a 0,30	Discontinuità nella frequenza: assenze uguali o superiori a n. 25 giorni	Numero significativo di ritardi e uscite anticipate (superiori a 10 gg)	Voto di comportamento uguale o inferiore a 7 (sette)	Aiuto ricevuto con voto di Consiglio
È sufficiente UNO degli indicatori				

FIRMA DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina/e	Firma
FONTANA Rosella	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	
MASTROJANNI Rita	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
TOTINO Luisa	RELIGIONE CATTOLICA	
CARPENTIERI Michele	MATEMATICA e FISICA	
GALATI Patrizia	STORIA e FILOSOFIA	
ROMEO Claudio	SCIENZE NATURALI	
GROLLINO Patrizia	LINGUA E CULTURA INGLESE	
STARVAGGI Manuela	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rita Serafino

POLO LICEALE STATALE "ZALEUCO - OLIVETI - PANETTA - ZANOTTI" LOCRI (RC)

Locri, 12 Maggio 2025