



POLO LICEALE

“Zaleuco - Oliveti - Panetta - Zanotti”

Liceo Scientifico “Zaleuco” - Sede centrale: Via Prof. F.sco Panzera, 27 - 89044 Locri (RC) - Tel. 0964 20191
<https://poloalicealelocri.edu.it> - rcis041007@istruzione.it - rcis041007@pec.istruzione.it
Cod. Meccanografico: RCIS041007 - Cod. Fiscale 90045330801
Liceo Classico “Ivo Oliveti”: Via G. Colombo, 4 - 89044 Locri (RC) - Tel 0964 048014
Licei Artistici “Pitagora” - “Panetta”: Via G. Turati - 89048 Siderno (RC) - Tel 0964 048049
Liceo Scientifico “Gioiosa Ionica”: Via A. Gramsci, 40 - 89042 Gioiosa Ionica (RC) - Tel 0964 51119



Polo Liceale Statale RCIS041007
Prot. 0008524 del 15/05/2025
IV-5 (Entrata)

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO CLASSE V D

LICEO CLASSICO “IVO OLIVETI”

POLO LICEALE

“Zaleuco - Oliveti/Panetta - Zanotti”



*“Nei ragazzi brilla la speranza di moltissime potenzialità,
se poi essa si spegne durante la crescita evidentemente
è mancata non la natura, ma l’attenzione degli adulti.”*

(Quintil. De Inst. Orat.)

A.S. 2024/2025

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E ANALISI DEL CONTESTO.....	1
2. PECUP: PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI.....	2
2.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI.....	2
2.1.1 Area metodologica.....	2
2.1.2 Area logico-argomentativa.....	3
2.1.3 Area linguistica e comunicativa.....	3
2.1.4 Area storico-umanistica.....	3
2.1.5 Area scientifica, matematica e tecnologica.....	4
2.2 PECUP DEL LICEO CLASSICO (ALLEGATO A DPR 89/2010).....	5
3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE.....	6
4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	7
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	7
5.1 PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE.....	9
5.2 CONTINUITÀ DIDATTICA.....	9
6. PROFILO PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Secondo Biennio e Quinto Anno.....	10
6.1 VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE.....	10
6.2 ESAMI DI STATO E PCTO.....	11
7. ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	12
8. OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI, METODOLOGIE, VERIFICHE E VALUTAZIONE, ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI E STRATEGIE DI RECUPERO.....	15
8.1 Obiettivi delle competenze chiave di cittadinanza.....	15
8.2 Obiettivi, metodologie e strategie, strumenti, verifiche e valutazione, recupero, simulazioni e Invalsi, tempi, rapporti Scuola-Famiglia.....	17
9. PERCORSI INTERDISCIPLINARI TEMATICHE COMUNI.....	25
9.1 TEMATICHE TRASVERSALI.....	25
10. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE.....	26
10.1 AREA LINGUISTICO - STORICO - FILOSOFICA.....	26
10.1.1 OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI.....	26
10.1.2 PROGRAMMI SINGOLE DISCIPLINE.....	26
10.2 AREA SCIENTIFICA (Matematica – Fisica – Scienze Naturali – Chimica – Ed. Fisica).....	52
10.2.1 OBIETTIVI COGNITIVI.....	52
10.2.2 OBIETTIVI TRASVERSALI.....	52
11. TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA AFFRONTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE.....	61

L'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“Polo Liceale Zaleuco-Oliveti/Panetta-Zanotti”

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E ANALISI DEL CONTESTO

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, con la Delibera della G.R. n.719 del 15 dicembre 2023, integrata dalla Delibera della G.R. n. 1 del 4 gennaio 2024, secondo quanto disposto dall'U.S.R. Calabria con Decreto del Direttore Generale n. 28355 del 18 dicembre 2023, ha portato a compimento il Piano di riorganizzazione e razionalizzazione della rete scolastica a.s. 2024/25 (variazioni nell'anagrafe delle Istituzioni Scolastiche del Sistema Informativo del M.I.M.), dando vita all'Istituto Superiore POLO LICEALE ZALEUCO-OLIVETI/PANETTA-ZANOTTI.

Il Polo Liceale accoglie studenti provenienti dal territorio della Locride, un'area molto vasta suddivisa fra la zona costiera (in linea di massima da Monasterace a nord fino a Brancaleone a sud) e l'entroterra, caratterizzata, in questi ultimi decenni, da un incremento del settore terziario-impiegatizio (uffici, scuole, etc.) a danno della piccola azienda e delle attività artigianali, un tempo importanti risorse dell'economia locale. Il tessuto sociale è poco omogeneo, con fenomeni piuttosto rilevanti di disagio, alto tasso di disoccupazione giovanile e abbandono scolastico. Sono presenti i principali servizi (ASL, Biblioteca, Centri di formazione, etc.), molto attivo l'associazionismo cattolico, sportivo e di volontariato; tuttavia le strutture per il tempo libero e le attività socio-culturali per i giovani sono complessivamente modeste.

Il numero degli studenti extracomunitari con cittadinanza italiana è limitato ed essi quasi sempre provengono da famiglie che sono presenti nella Locride ormai da diversi anni.

Un tale provvedimento nasce dalla volontà di orientare la “mentalità liceale” della Locride all'organicità ed all'unitarietà di intenti e di azione. In tal modo, la già versatile offerta formativa proposta dai diversi Istituti Superiori di Secondo Grado ivi operanti, si articola e si arricchisce sotto una guida univoca.

L'Istituto d'Istruzione Superiore “I. Oliveti-P. Panetta” (oggi dimensionato nel POLO LICEALE) constava di due indirizzi, classico ed artistico, divisi in due plessi situati presso i comuni di Siderno e Locri. La genesi di tale assetto proveniva dall'accorpamento del Liceo Classico “I. Oliveti” e dell'Istituto d'Arte “P. Panetta” (oggi Liceo Artistico), a cui è stato associato anche il Liceo Artistico Statale di Siderno.

Il **Liceo Classico** fu fondato nel 1906 e nel 1938 fu intitolato “Ivo Oliveti” (aviatore di Forlì morto durante l'impresa d'Africa il 3 marzo del 1936). Uno dei suoi primi e più illustri

insegnanti è stato il prof. Alfredo Bartoli, grande latinista fiorentino cui si deve l'istituzione dei "Certamina Locrentia".

Da sempre, il Liceo rappresenta una scuola ambita e perciò frequentata da molti alunni per la sua prestigiosa tradizione, grazie alla promozione e alla valorizzazione della cultura classica, non solo come ripensamento delle nostre molteplici radici, ma anche come fonte di consapevolezza del presente e stimolo alla progettazione del futuro. La scuola ha sede legale nei locali dello storico palazzo liberty, ex "Istituto Vincenzo Scannapieco", e si affaccia sulla statale 106 Reggio Calabria – Taranto, a Locri in via C. Colombo.

2. PECUP: PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

2.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

2.1.1 Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2.1.2 Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

2.1.3 Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

2.1.4 Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

2.1.5 Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.2 PECUP DEL LICEO CLASSICO (ALLEGATO A DPR 89/2010)

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di

risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Lo studente in uscita dal Liceo Classico:

Gli studenti del Liceo Classico, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

CORSO DI STUDI DISCIPLINE ED ORE DI LEZIONE OFFERTA EDUCATIVA CURRICOLARE					
LICEO CLASSICO TRADIZIONALE					
	BIENNIO		TRIENNIO		
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	4	4	4

LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	4	4	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	3	3	3
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI/CHIMICA	3	3	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
DIRITTO (Potenziamento)	1	1	1	1	2
TOT. COMPLESSIVO ORE	29	29	32	32	33

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Dirigente Scolastico</i>	<i>Carmela Rita Serafino</i>	<i>Presidente</i>
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	<i>Lucia Capozzoli</i>	
<i>Lingua e lettere greche</i>	<i>Angelina Caparello (sostituta della Prof.ssa Lucia Licciardello)</i>	<i>Coordinatrice</i>
<i>Lingua e cultura latina</i>	<i>Angelina Caparello (sostituta della Prof.ssa Lucia Licciardello)</i>	
<i>Storia e Filosofia</i>	<i>Maria Rosa Guidace</i>	
<i>Matematica e Fisica</i>	<i>Giovanni Azzarà</i>	
<i>Scienze Naturali, Chimica e Geografia</i>	<i>Claudia Cuscunà</i>	
<i>Inglese</i>	<i>Francesca Giugno</i>	
<i>Storia dell'Arte</i>	<i>Maria Amalia Marando</i>	
<i>Diritto</i>	<i>Domenica Monica Scoleri</i>	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Giuseppina Lauretta</i>	
<i>Religione</i>	<i>Giovanna Panetta</i>	

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe V D, composta da 29 studenti, di cui 22 femmine e 7 maschi, è frutto dell'accorpamento di due seconde: la II E, composta da 16 studenti, e la II D, composta da 13 studenti. Si tratta, perciò, di due gruppi classe già formati e coesi che hanno dovuto lavorare per creare una nuova unità, nuovi equilibri, nuovi rapporti interpersonali. Il risultato è stato incredibile: ci si trova davanti ad una classe che sembra stare insieme dal primo anno, perché gli studenti hanno saputo creare ottimi legami interpersonali e, grazie all'aiuto del corpo insegnante, un clima di studio e di lavoro stimolante e positivo.

La classe, dunque, dal terzo anno, ha seguito un percorso scolastico regolare sia dal punto di vista disciplinare che didattico-educativo per cui il Consiglio, all'unanimità, esprime un giudizio globalmente positivo.

I discenti, eterogenei per formazione e provenienza, hanno sempre affrontato l'*iter* scolastico con disponibilità ed attenzione e, anche nei casi in cui l'impegno è stato contrassegnato da discontinuità, la partecipazione è stata sempre spontanea e interessata.

Gli studenti hanno manifestato un atteggiamento di attenzione e coinvolgimento che ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in alcuni alunni che, valorizzando le proprie capacità cognitive e dimostrando una motivazione seria e costante e una buona capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, sono stati in grado di pervenire a risultati veramente soddisfacenti, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi. Ad alcuni discenti va, quindi, riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da un impegno proficuo e assiduo, da una partecipazione attiva e propositiva, che ha comportato il conseguimento di eccellenti/ottimi risultati grazie anche al forte senso di responsabilità evidenziato nell'arco di tutto il percorso scolastico.

Pur con le inevitabili differenze, indicate dai voti di profitto, gli alunni sono nel complesso in grado di esprimersi in un linguaggio appropriato su argomenti di carattere generale, di consultare, analizzare ed interpretare testi, di comprendere e tradurre testi di vario genere, di impostare e risolvere problemi di media complessità, di applicare le informazioni acquisite.

Dall'analisi complessiva del percorso didattico del triennio si rileva che esso è stato contraddistinto da una non regolare continuità didattica, garantita solo per quanto riguarda la Lingua e Letteratura Italiana e la Storia dell'Arte: inutile sottolineare come ciò abbia avuto un peso notevole sul percorso educativo degli studenti.

Il Consiglio di Classe, nell'impostare e svolgere il lavoro didattico, ha fatto costante riferimento alla programmazione generale e a quella dipartimentale, in merito agli obiettivi formativi e didattico-trasversali, alle metodologie e a quelle strategie idonee a far acquisire agli allievi competenze e conoscenze sempre più complete. I docenti del Consiglio di Classe hanno, inoltre, operato sinergicamente per delineare le strategie atte al recupero, al potenziamento e alla valorizzazione delle eccellenze. L'azione didattica è stata, pertanto, rivolta alla promozione della crescita globale dei discenti, nel rispetto di ciascuno di essi.

La maggior parte degli alunni, interessati alle attività scolastiche, ha sempre espresso la sua partecipazione al dialogo didattico in modo abbastanza continuo, dimostrando attitudine per ogni disciplina impartita e impegno quasi sempre costante, solo talvolta selettivo, finalizzato al superamento delle prove di verifica. Gli studenti hanno, complessivamente, acquisito i saperi disciplinari basilari: la loro elaborazione, per qualche allievo, si declina nella sola restituzione dei dati informativi recepiti, altri li sanno padroneggiare in modo più consapevole o strutturarli grazie ad un arricchimento più organico. Un gruppo cospicuo ha acquisito, nel corso del quinquennio, un metodo di studio autonomo, potenziando e sviluppando capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale e critica degli argomenti trattati e, per ciò che concerne l'autonomia, è capace di operare con procedimento metodologico ordinato, costante, in qualche caso persino rigoroso.

Anche nelle materie scientifiche, parte della classe ha consolidato le proprie competenze ed ha acquisito conoscenze e strategie atte ad affrontare i temi più complessi delle stesse, mentre un'altra conserva una certa fragilità.

Efficaci i rapporti Scuola-Famiglia e costante la presenza genitoriale in ogni momento della vita scolastica dei discenti.

Gli alunni, anche in quest'ultimo anno scolastico, hanno partecipato con interesse alle attività previste dal P.T.O.F., finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, traendone vantaggio sul piano culturale, anche in relazione al superamento delle difficoltà didattiche e alla maturazione personale.

5.1 PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Respinti	Ritirati	Trasferiti
III	30	26	3	0	0	1
IV	29	29	0	0	0	0
V	29				0	0

5.2 CONTINUITÀ DIDATTICA

Materie	Anno di corso TRIENNIO		
	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	/	SÌ	SÌ
LINGUA E CULTURA LATINA	/	SÌ	NO
LINGUA E LETTERE GRECHE	/	NO	NO
INGLESE	/	NO	NO
STORIA E FILOSOFIA	/	SÌ	NO
MATEMATICA E FISICA	/	NO	NO
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	/	SÌ	NO
STORIA DELL'ARTE	/	SÌ	SÌ
DIRITTO	/	SÌ	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	/	NO	NO
RELIGIONE	/	SÌ	NO

Scansione dell'anno scolastico in: Trimestre/Pentamestre

6. PROFILO PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Secondo Biennio e Quinto Anno

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO, secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

L'introduzione dei corsi di Alternanza Scuola/Lavoro, come parte integrante del percorso scolastico secondario superiore, mira a promuovere negli alunni abilità e competenze trasversali, necessarie a favorire una maggiore integrazione tra la formazione culturale e scolastica e l'orientamento verso le scelte post diploma.

All'interno dei percorsi è stata privilegiata la scelta di progetti coerenti con il profilo di indirizzo, preferibilmente destinati all'intero gruppo classe o a gruppi significativi di alunni appartenenti alla stessa classe o a classi parallele, in modo da rendere più funzionale la progettazione e l'organizzazione delle attività ed il loro svolgimento durante l'anno scolastico.

Considerate le contenute opportunità che la zona offre per un'efficace esperienza pratica inerente al corso di studi del polo liceale, sono stati presi in considerazione Istituti a carattere culturale come Biblioteche o Fondazioni, Enti no-profit, musei statali e privati, Comuni, studi professionali, laboratori medici, aziende commerciali e artigianali, associazioni sportive presenti a vario titolo sul territorio che possano agevolare l'esperienza di alternanza scuola-lavoro attraverso strumentazione digitale.

6.1 VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE

La valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento è parte integrante della valutazione finale dello studente e incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi.

Fasi:

- Tutor interno e tutor esterno valutano congiuntamente il percorso dello studente anche nell'attribuire valore agli atteggiamenti, ai comportamenti, alla motivazione dello studente
- La valutazione, acquisita dal Consiglio di Classe, ha come oggetto la ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, sul voto di comportamento e, conseguentemente, sul credito scolastico
- I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella Certificazione finale

6.2 ESAMI DI STATO E PCTO

Con il decreto n. 226 del 12 novembre 2024 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) diventano ufficialmente un requisito per l'ammissione all'esame di Maturità 2025. Si tratta di una notizia significativa,

dopo le proroghe degli anni precedenti dovuti alla situazione pandemica, per il mondo scolastico italiano. Tutti gli studenti hanno concluso il loro percorso, tramite attività sia organizzate dalla scuola che nel corso del secondo

7. ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le attività curriculari, progettate al fine di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie, svolte durante l'anno scolastico nelle classi quinte, fanno parte del modulo di orientamento formativo integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) come previsto dalle Linee guida di cui al D. M. n. 328/2022. Gli studenti hanno partecipato a diverse attività legate ai temi scientifici, sociali, storici, filosofici e letterari, le stesse sono state svolte sia in orario antimeridiano che pomeridiano.

Tali attività sono:

Tipologia	Oggetto	Luogo	Note
Manifestazioni culturali	Giochi Logici di Matematica	Locri Reggio Calabria Milano	Extracurricolare
	Olimpiadi di Astronomia	Liceo Classico	Curricolare
	Viaggio d'Istruzione Quinto anno	Vienna dal 30/03/2025 al 05/04/2025	Extracurricolare

	Orientamento in uscita	Liceo Classico – Rappresentanti del mondo universitario e del lavoro	Curricolare
	Orientamento sul campo	Cosenza	Curricolare
	Attività di Alternanza Scuola Lavoro	Enti Locali	Extracurricolare
	Inaugurazione	Locri	Curricolare

	dell'anno scolastico		
	Incontro di calcio con il Liceo Scientifico di Locri Dicembre 2024	Stadio di Locri	Curricolare
	Notte Nazionale del Liceo Classico	Liceo Classico	Extracurricolare
	Open Night <i>Liceo Classico Ivo Oliveti</i> gennaio 2025	Liceo Classico	Extracurricolare
	Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	Liceo Classico	Curricolare

	Visione spettacolo "Dr. Jeekyll & Mr. Hide"	Reggio Calabria	Curricolare
	Spettacolo di Teatro Moderno	Liceo Classico	Curricolare/ Extracurricolare
	Partecipazione udienza penale	Tribunale di Locri	Curricolare
	Manifestazione Arma dei Carabinieri	Reggio Calabria	Curricolare
	Progetto Avis/Scuola	Liceo Classico	Curricolare
	Incontro Avis/Donazione	Liceo Classico	Curricolare
	Giornate FAI di Primavera	Siderno	Curricolare/ Extracurricolare
	Gruppo musica	Liceo Classico	Extracurricolare
	Partita "Triangolare di calcio"	Stadio comunale di Locri	Curricolare
	Percorsi di	Liceo Classico	Extracurricolari

	potenziamento/ Recupero		
	Partecipazione Spettacolo “Memorie”	Locri	Curricolare
	Radio Ivo	Liceo Classico	Curricolare/Extra curricolare
	Partecipazione convegno “Essere in rete o stare nella rete? Il mondo educante, le mega-tendenze del digitale, i fenomeni mediali”	Centro Pastorale Diocesano, Locri	Curricolare
	Partecipazione incontro sul tema “Rapporto tra scienza e fede”	Sede centrale Polo liceale	Curricolare
	Orientamento Forze armate e Polizia	Modalità streaming	Curricolare
	Partecipazione XXXIX Edizione dei Campionati di Fisica	Liceo Classico	Curricolare

8. OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI, METODOLOGIE, VERIFICHE E VALUTAZIONE, ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI E STRATEGIE DI RECUPERO

8.1 Obiettivi delle competenze chiave di cittadinanza

I percorsi di apprendimento sono orientati all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - 1) comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - 2) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

L'articolazione in assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico; asse scientifico tecnologico, asse storico-sociale) rappresenta uno strumento metodologico-didattico per consolidare e accrescere saperi e competenze in maniera più integrata.

Per ogni asse sono indicate le competenze fondamentali che gli studenti devono conseguire, declinate a loro volta in abilità o capacità di tipo operativo. Per sviluppare tali capacità, è necessario possedere conoscenze specifiche per ogni disciplina, le quali vengono definite in sede di Programmazione di Dipartimento, fatte proprie in modo collegiale nei Consigli di Classe e indicate nei singoli Piani di Lavoro dei docenti. Ogni disciplina di studio, pur facendo riferimento ad un asse specifico, contribuisce al raggiungimento delle competenze di tutti gli assi, il che implica che i saperi di base vengono conseguiti in modo trasversale.

Le competenze dei diversi assi culturali sono raggiunte attraverso il riferimento alle competenze chiave di cittadinanza, risultato della reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi nell'ottica di un processo unitario di insegnamento e apprendimento.

Il secondo biennio e il quinto anno sono finalizzati al potenziamento di un metodo di studio autonomo che consenta di acquisire e rielaborare le conoscenze disciplinari attraverso competenze trasversali di carattere logico-argomentativo e comunicativo e competenze di indirizzo. Nel quinto anno, nello specifico, si completa il percorso dell'indirizzo di studi attraverso il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, consolidando anche un percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

8.2 Obiettivi, metodologie e strategie, strumenti, verifiche e valutazione, recupero, simulazioni e Invalsi, tempi, rapporti Scuola-Famiglia

OBIETTIVI, METODOLOGIE E STRATEGIE, STRUMENTI, VERIFICHE E VALUTAZIONE, RECUPERO, SIMULAZIONI E INVALSI, TEMPI, SPAZI	
OBIETTIVI EDUCATIVI	• Rispetto reciproco • Accettazione e osservanza delle regole scolastiche • Consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri • Partecipazione attiva alla vita di classe • Puntualità nelle consegne • Disponibilità all'ascolto
OBIETTIVI DIDATTICI	<i>Area metodologica</i> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <i>Area logico-argomentativa</i> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <i>Area linguistica-letteraria</i> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. • Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturali.

OBIETTIVI DIDATTICI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica-letteraria

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico.
- Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo.
- Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.
- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.
- Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturali.

Diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

- Condividere principi ed i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della pArea scientifica, matematica e tecnologica
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e

Ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

Area storico-umanistica

- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione persona, della collettività e dell'ambiente.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Conoscenze

- Acquisire una cultura generale e contenuti, teorie, principi, concetti, argomenti, metodi afferenti a più aree disciplinari
- Acquisire consapevolezza della storicità di ogni forma di sapere

Competenze

- Saper utilizzare la lingua nelle sue varietà principali e nei suoi differenti registri stilistici
- Saper utilizzare contenuti e strumenti logici e critici (analisi, sintesi, rielaborazione), metodologici (metodi d'indagine), espressivi (registri e contesti comunicativi)
- Acquisire competenza comunicativa relativa ai linguaggi specifici in contesti diversificati

Capacità

- Sviluppare capacità di rivisitazione e riorganizzazione dei contenuti appresi nelle varie discipline
- Sviluppare capacità di elaborazione personale e di valutazione critica
- Sviluppare capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni disciplinari da trattare e
- Discutere utilizzando appropriati linguaggi
- Maturare capacità di riflessione, di astrazione, di espressione, di analisi e di sintesi operando opportuni collegamenti e raccordi con contenuti disciplinari e pluridisciplinari

COMPETENZE IN USCITA

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di

ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Area storico- umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	• Lezioni frontali; • Attività di Autoformazione; • Attività di gruppo; • Lezioni interattive; • Discussioni guidate; • Interventi individualizzati. • Somministrazione di esercizi; • Stesura di elaborati di vario tipo. • File audio e file video, anche di video-lezioni, preventivamente, registrate dal docente; • Presentazioni Power-point.
SOLUZIONI METODOLOGICHE	• Iconicità: utilizzare con colori diversi per le terminazioni dei casi, gli infissi e i suffissi verbali per rendere più agevole la traduzione • Ridondanza: richiamare continuamente regole e consuetudini affrontate in precedenza in modo da favorire l'interiorizzazione • Schematizzazione delle conoscenze di volta in volta apprese
STRUMENTI	• Libri di testo; vocabolari; audiovisivi; • Strumenti multimediali (LIM, CD-ROM, DVD); testi della biblioteca scolastica; • cartine e atlanti storico-geografici; quotidiani e riviste; • Documenti preparati dal docente e caricati in piattaforma; • Files audio e files video, anche di video-lezioni preventivamente registrate dal docente; • Presentazioni power-point, Canva, Prezi; • Video e links di approfondimento reperiti sul web; Contenuti digitali Integrativi dei libri di testo adottati. • Per l'attuazione di tali metodologie saranno utilizzate anche la piattaforma in dotazione all'Istituto, <i>Google Workspace for Education</i>, e le sue applicazioni (<i>Classroom, Meet, Documenti, Presentazioni, Moduli</i>).

VERIFICHE E VALUTAZIONE	• Compiti scritti • Letture e discussioni di testi • Questionari • Prove strutturate e semistrutturate • Prove orali Per una valutazione affidabile ed oggettiva sono stati tenuti in considerazione i seguenti criteri: • Profitto • Impegno • Partecipazione al dialogo educativo • Assiduità nella frequenza • Progressi rispetto al livello di partenza • Sviluppo della personalità e della formazione umana
ATTIVITÀ DI RECUPERO	• Interventi individualizzati <i>in itinere</i>, tenendo conto delle esigenze della classe e del singolo • Specifiche attività (sportello didattico-metodologico).
PROVE DI SIMULAZIONE E INVALSI	Simulazioni: • Simulazione Seconda Prova (Latino) Esami di Stato: 08/05/2025 Prove Invalsi • Prova di Italiano svolta il 19 marzo 2025 • Prova di Matematica svolta il 24 marzo 2025 • Prova di Inglese svolta il 21 marzo 2025
PERIODO DI VALUTAZIONE	• I periodo di valutazione - Trimestre: 16 settembre 2024 – 13 dicembre 2024 • II periodo di valutazione - Pentamestre: 16 dicembre 2024 – 07 giugno 2025.
INCONTRI SCUOLA-FAMIGLIA	• 26/27 Novembre 2024 • 08/09 Aprile 2025

9. PERCORSI INTERDISCIPLINARI TEMATICHE COMUNI

Il Consiglio di classe ha proposto i seguenti percorsi pluridisciplinari, di cui ogni docente, nell'ambito della propria disciplina d'insegnamento, ha sviluppato gli aspetti attinenti, analizzando testi o immagini, leggendo appositi documenti, per la visione dei quali si rimanda alla lettura dei programmi delle singole discipline:

9.1 TEMATICHE TRASVERSALI

<i>CONTENUTI</i>
<i>TEMATICA 1- “RUOLO DELLA DONNA NELLA SOCIETÀ”</i>
<i>TEMATICA 2- “RAPPORTO TRA UOMO E NATURA”</i>
<i>TEMATICA 3- “IL CONFLITTO”</i>
<i>TEMATICA 4- “ESSERE E APPARIRE”</i>
<i>TEMATICA 5 – “AL DI LÀ DEL LIMITE”</i>
<i>TEMATICA 6: “LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO I LINGUAGGI”</i>
<i>TEMATICA 7: “INTELLETTUALI E POTERE”</i>

PROGRAMMAZIONE GENERALE

10. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

10.1 AREA LINGUISTICO - STORICO - FILOSOFICA

Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Religione, Diritto ed Economia

10.1.1 OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, anche se con le inevitabili differenziazioni, a conclusione del ciclo di studi:

- Sanno riconoscere la tipologia dei testi, rilevare analogie e differenze e collocare gli stessi in un quadro di relazioni riguardanti: l'autore, altre opere dello stesso o di autori diversi, il contesto storico – sociale - culturale;
- Sanno riconoscere gli elementi che in diverse realtà determinano i fenomeni storici –culturali – letterari – artistici (le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali e strutturali, gli intrecci sociali, culturali, religiosi, l'influenza del pensiero filosofico) e comprendere gli elementi di continuità e mutamento;
- Hanno maturato sensibilità verso le problematiche legate al patrimonio culturale – storico ed artistico;
- Hanno sviluppato capacità critiche e capacità di effettuare raccordi pluridisciplinari.

10.1.2 PROGRAMMI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA CAPOZZOLI LUCIA

COMPETENZE:

Competenza 1 (Area linguistica): Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, la lettura e la comprensione di testi complessi e l'esposizione orale, adeguandola ai diversi contesti.

- ☐ Applicare consapevolmente le regole ortografiche e morfosintattiche;
- ☐ Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina ed un registro linguistico adeguato ai diversi scopi comunicativi, riuscendo ad organizzare in forma organica argomenti interdisciplinari;
- ☐ Produrre testi coerenti e coesi, rielaborando in modo personale ed originale i contenuti ed utilizzando le diverse tipologie testuali;
- ☐ Esporre in modo chiaro, coerente e argomentato;
- ☐ Leggere correttamente il testo, sia esso in prosa o in versi, comprendendo ed interpretando i nuclei tematici, individuando le strutture logico-argomentative ed espressive, riconoscendo e decodificando i codici linguistici;
- ☐ Collegare e contestualizzare i testi a biografie, contesti storici e correnti letterarie, rilevando analogie e differenze di contenuto, scopo e destinatari, e stabilendo collegamenti culturali.

Competenza 2 (Area logico-argomentativa): Ragionare con rigore logico, ascoltando e valutando le argomentazioni altrui e leggendo criticamente la realtà.

- ☐ Identificare i problemi;
- ☐ Individuare possibili soluzioni.

Competenza 3: (Area metodologica): Imparare ad imparare, padroneggiando un metodo di studio autonomo e flessibile e compiendo le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline.

- ☐ Applicare consapevolmente il metodo di studio utilizzando in modo integrato gli strumenti a disposizione;
- ☐ Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline;
- ☐ Essere consapevole di sé per auto orientarsi nelle scelte di vita future;
- ☐ Comprendere ed elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali.

LIBRI DI TESTO:

- ☐ Guido Baldi / Roberto Favata' / Silvia Giusso *"IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO"*, VOLUMI 3A, 3B, 3C, PARAVIA
- ☐ Dante Alighieri, *LA DIVINA COMMEDIA - PER SEGUIR VIRTUTE E CANOSCENZA*, CLIO 2010

TEMPI:

- ☐ Ore settimanali: 4 – Monte ore annuale totale: 132
- ☐ Trimestre: 42
- ☐ Pentamestre fino al 15 maggio: 53

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

- ☐ **Verifiche scritte:** due verifiche nel Trimestre e due nel Pentamestre: prove adattate alle tre tipologie previste nella prima prova del Nuovo Esame di Stato (Tipologia A, "Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano"; Tipologia B, "Analisi e produzione di un testo argomentativo"; Tipologia C, "Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità").
- ☐ **Verifiche orali:** almeno due prove orali nel Trimestre e due nel Pentamestre: colloqui per singolo studente o a classe intera; prova scritta strutturata o semi-strutturata valida come valutazione orale.

- ☐ Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO:	UNITA' DI APPRENDIMENTO:
IL ROMANTICISMO E L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE	Il Romanticismo: caratteri generali e contestualizzazione; i temi; l'intellettuale romantico; il Romanticismo "negativo" e "positivo"; il Romanticismo europeo ed italiano; la questione linguistica e la soluzione manzoniana. Alessandro Manzoni: la vita; la poetica: il rapporto con la storia ("vero storico e vero poetico"), Le Odi civili e patriottiche; le tragedie: l' " <i>Adelchi</i>". <u>Testi:</u> ☒ Odi, Il cinque maggio. Giacomo Leopardi: ☒ La vita, le lettere e gli scritti autobiografici, il pensiero (la "Natura" e le fasi del pessimismo); la poetica del "vago e dell'indefinito"; la produzione letteraria (i <i>Canti</i> e le <i>Operette morali</i>); Leopardi e il Romanticismo. <u>Testi:</u> ☒ Zibaldone: "La teoria del piacere", "il vago e l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza" ☒ Canti: "All'Italia", "L'infinito", "Ultimo canto di Saffo", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso". La ginestra o il fiore del deserto" (commento generale, lettura ed analisi dei vv. 1-85, 11-157). ☒ Operette morali: "Dialogo tra la Natura ed un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" ☐ <u>Saggio critico:</u> Sebastiano Timpanaro, "Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano".

L'età postunitaria: caratteri generali del contesto storico-culturale; le nuove istanze letterarie; i "poeti maledetti" e Charles Baudelaire. La Scapigliatura: caratteri, poetica e stile, l'autore: Emilio Praga.

Testi:

- ☐ C. Baudelaire, *I fiori del male*, "Corrispondenze";
- ☒ E. Praga, *Penombre*, "Preludio"

Giosue Carducci:

La vita; evoluzione ideologica e letteraria; la prima fase della produzione carducciana; le "Rime nuove", le "Odi barbare";

Testi:

- ☒ *Odi barbare*, "Nevicata".

L'età del Positivismo: il Positivismo e la sua diffusione; Il Naturalismo: caratteri generali e maggiori rappresentanti; Emile Zola; Flaubert, "Madame Bovary" (trama e struttura narrativa), il Verismo italiano.

Testi:

- ☒ L. Capuana, "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità" (brano tratto dalla recensione ai "Malavoglia" di Verga).
- ☒ Sibilla Aleramo, *Una donna*, "Il rifiuto del ruolo tradizionale" (capp. XII e XIII)

Giovanni Verga: la vita, le opere (i romanzi pre-veristi e la svolta verista), poetica, ideologia e tecnica narrativa del Verga verista, le opere: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *il Ciclo dei Vinti* (*I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*).

Testi:

- ☐ Prefazione a "L'amante di Gramigna"; L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (lettera a Capuana, febbraio 1881).
- ☒ *Vita dei campi*, "Fantasticherie" e "Rosso Malpelo"
- ☒ *Novelle rusticane*, "La roba"
- ☒ *I Malavoglia*, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap. I)
- ☒ *I Malavoglia*, "Il sacrificio di Mena"; "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (dal capitolo XV).
- ☒ *Mastro-don Gesualdo*, "La morte di Mastro don Gesualdo" (parte IV, cap. V)

Il Decadentismo: la visione del mondo e la poetica del Decadentismo, il linguaggio, temi e miti della letteratura decadente, gli eroi decadenti, le teorie filosofiche di F. Nietzsche.

Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del Superuomo: "Il Trionfo della morte", "La vergine delle rocce", "Il fuoco", le *Laudi* (*Alcyone*).

Testi:

- ☒ *Il piacere*, "La vita come opera d'arte" (cap. II), "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (libro III, cap. II);
- ☒ *La vergine delle rocce*, "Il programma politico del Superuomo" (libro I).
Lettura critica: C. Salinari "Il superuomo e il contesto ideologico-sociale".
- ☒ *Alcyone*, "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana".

Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia

pascoliana, le soluzioni formali; le opere: *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*.

Testi:

- *Il Fanciullino*, "La poetica decadente";
- ② *Myricae*, "Il lampo", "Temporale", "L'assiuolo", "X agosto".
- ② *I Canti di Castelvecchio*, "Gelsomino notturno".
- Saggio critico: Gianfranco Contini, "Il linguaggio di Pascoli".

La narrativa europea; la lirica all'inizio del Novecento in Italia: i Crepuscolari e i Vociani; Sergio Corazzini: il profilo biografico e letterario; lettura ed analisi del brano poetico

Testi:

- **F. Kafka**, *La metamorfosi*, "L'incubo del risveglio".
- ② **S. Corazzini**, *Piccolo libro inutile*, "Desolazione del povero poeta sentimentale"

Le Avanguardie, il Futurismo: Il Futurismo italiano; Filippo Tommaso Marinetti: il profilo biografico e letterario.

Testi:

- ② **F. T. Marinetti**, "Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

Italo Svevo: la vita, la formazione filosofica e letteraria, Freud e la psicoanalisi, la poetica; i romanzi, "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno": le tecniche narrative, lingua e stile.

Testi:

- ② *Senilità*, "Ritratto di un inetto" (cap. I),
- ② *Senilità*, "Trasfigurazione di Angiolina" (cap. XIV)
- ② *La coscienza di Zeno*, "Il fumo" (cap. III)
- ② *La coscienza di Zeno*, "La morte del padre" (cap. IV).

Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica; le novelle: le "Novelle per un anno"; i romanzi: "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila"; la produzione drammaturgica e il "teatro nel teatro": "Sei personaggi in cerca d'autore".

Testi:

- ② *L'umorismo*, "Un'arte che scompone il reale";
- ② *Novelle per un anno*, "Ciàula scopre la luna";
- ② *Novelle per un anno*, "Il treno ha fischiato";
- ② *Il fu Mattia Pascal*, "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (capp. VIII e IX)
- ② *Uno, nessuno e centomila*, "Nessun nome" (capitolo finale)

**DAL PRIMO AL
SECONDO
DOPOGUERRA**

Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica tra sperimentalismo e recupero della tradizione; i temi e lo stile; le opere: *L'Allegria*.

Testi:

- *L'Allegria*, "Il porto sepolto";
- ② *L'Allegria*, "Veglia";
- ② *L'Allegria*, "Fratelli";
- ② *L'Allegria*, "Commiato";
- ② *L'Allegria*, "Mattina".
- ② *L'Allegria*, "Soldati".

***Umberto Saba:** il profilo biografico e la poetica; caratteri generali del *Canzoniere*

Testi:

- ② *Il Canzoniere*, "La capra".

***L'Ermetismo:** Il significato del termine "ermetismo"; i principi fondamentali della poetica; le soluzioni formali; **Salvatore Quasimodo:** profilo biografico e letterario.

Testi:

- ② *S. Quasimodo*, *Giorno dopo giorno*, "Alle fronde dei salici"

***Eugenio Montale:** la vita, il pensiero e la poetica; *Ossi di seppia*.

Testi:

- ② *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola".
- ② *Ossi di seppia*: "Merigiare pallido e assorto"
- ② *Ossi di seppia*: "Spesso il male di vivere ho incontrato".

La narrativa italiana dal secondo dopoguerra

Cesare Pavese: la vita, Mito e poetica; lettura integrale di "*Prima che il gallo canti*" ("*Il carcere*" e "*La casa in collina*").

Primo Levi: il profilo biografico e letterario; uno sguardo alla letteratura concentrazionaria;

- ② *I sommersi ed i salvati*, "La zona grigia"

Pier Paolo Pasolini: il profilo biografico e letterario, il romanzo: "*Ragazzi di Vita*".

Divina Commedia: il *Paradiso*, caratteri generali della terza cantica (struttura, temi, argomenti principali).

- ② *Canti I, III, VI, XXXIII** (vv.1 -45: Inno alla Vergine)
- ② Saggio critico: G. Tornotti, "*La donna nel Medioevo: un bene familiare*".

**DIVINA
COMMEDIA**

**EDUCAZIONE
CIVICA**

Competenza n.1

Competenza n.3

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa ANGELINA CAPARELLO (sostituta della Prof.ssa LUCIA LICCIARDELLO)

A conclusione del ciclo di studi gli alunni, anche se con le inevitabili differenziazioni, hanno acquisito le seguenti competenze:

- Padroneggiare le strutture linguistiche di un testo in lingua originale.
- Dimostrare una sicura competenza lessicale del Latino.
- Comprendere e tradurre correttamente un brano in lingua originale, rispettando quanto più possibile le strutture linguistiche di partenza e di arrivo.
- Conoscere alcuni aspetti tecnico-stilistici caratterizzanti le diverse tipologie testuali.
- Conoscere lo sviluppo diacronico della storia letteraria attraverso gli autori e le opere più significative.
- Essere consapevoli che lo studio dei modelli culturali latini offre sussidi indispensabili per la comprensione del presente.
- Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate.

LIBRI DI TESTO:

Grammatica: V. Tantucci, A. Roncoroni, *Il mio latino*, Laboratorio 2, Mondadori Education

Versionario: G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*, Zanichelli

Letteratura: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, voll. 2 e 3, Loescher Editore

I testi antologici e i classici sono stati integrati con materiale fornito in fotocopie o caricato su Classroom

TEMPI:

Ore settimanali: 4 Monte ore annuale totale: 104

Trimestre: 38 ore

Pentamestre fino al 15/05: 67 ore

Tali ore saranno dedicate al completamento degli ultimi argomenti programmati e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

- **Verifiche scritte:** tre nel pentamestre.
- **Verifiche orali:** due verifiche orali nel pentamestre

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LETTERATURA	
MODULO	CONTENUTI
Completamento dell'età augustea	1. OVIDIO: la vita e la poetica; produzione letteraria: l'amore tra elegia ed intenti didascalici (<i>Amores</i> , <i>Heroides</i> , <i>Ars amatoria</i>); <i>Remedia amoris</i> ; <i>Medicamina faciei feminae</i> ; il rinnovamento dell'epos (<i>Metamorfosi</i>); opere dell'esilio (<i>Tristia</i> , <i>Epistulae ex Ponto</i> , <i>Ibis</i>)
L'età giulio-claudia (I parte)	1. Il contesto storico e culturale 2. Le <i>Fabulae</i> di <u>Fedro</u> . 3. <u>Seneca</u> : ● la vita: lettura in traduzione italiana de “Il suicidio esemplare di Seneca” (trad. it., Tacito, <i>Annales</i> XV 62-64) ● i Dialogi. Lettura e commento di: “L’ira, la più rovinosa tra le passioni” (<i>De ira</i> I, I, 1-7); “La morte non è né un bene né un male” (<i>ad Marc.</i> 19, 3-5) ● i trattati <i>De clementia</i> e <i>De beneficiis</i>; ● le <i>Naturales quaestiones</i> e il tema del progresso: confronto con il contenuto di <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 90; ● le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>. Lettura e commento di: “Siamo le membra di un grande corpo” (<i>Ep.</i> 95, 51-53); “Gli schiavi appartengono anch’essi all’umanità” (<i>Ep.</i> 47, 1-4) ● l’<i>Apokolokyntosis</i>; ● le tragedie. ● Lo stile. Linguaggio dell’interiorità e linguaggio della predicazione. ● Il tema del tempo nel <i>De brevitae vitae</i> e nelle <i>Epistolae ad Lucilium</i>; il tema della libertà interiore; il rapporto tra <i>otium</i> e <i>negotium</i>. Lettura saggio “Carattere dell’<i>otium</i> senecano” di I. Dionigi ● Saggio “Determinismo stoico e libertà morale” di A.Traina

L'età giulio-claudia (II parte)	1. <u>Lucano</u>: ● la Pharsalia e la riscrittura dell'epos; la crisi dello stoicismo e il concetto di anti-provvidenza ● i personaggi principali del poema (Cesare, Pompeo e Catone). 2. <u>Petronio</u>: ● il Satyricon e la questione petroniana; ● un genere letterario composito; ● il realismo di Petronio. ● il personaggio di Trimalchione: lettura e commento dei passi in traduzione italiana: "Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore" (Satyr. 26, 7-8, 27), "Trimalchione giunge a tavola" (Satyr. 31. 3-11; 32-33), "Il testamento di Trimalchione" (Satyr, 71), "La carriera di Trimalchione" (Satyr. 76-77) ● una fabula <i>Milesia</i>: "La matrona di Efeso" (trad. it.)
La satira	1. <u>Persio</u>: i temi delle sei <i>Satire</i> e del componimento in coliambi; 2. <u>Giovenale</u>: ● Il corpus delle Satire; ● Ideologia e temi delle satire; una satira tragica; ● Satira 6: il tema; il confronto tra i tempi antichi e la Roma di Giovenale; una galleria di ritratti femminili (trad.it): Eppia, la "gladiatrice" (vv.85-113); Messalina, la meretrix Augusta (vv.114-132); le donne esperte di questioni legali e le donne colte (vv.242-253, 434-456); le donne che non vogliono fare più figli (vv.592-601).
L'età flavia	3. Il contesto storico e culturale 4. <u>Plinio il Vecchio</u>: ● La <i>Naturalis Historia</i>. ● Lettura in traduzione italiana e commento dei passi "La natura matrigna" (Nat. hist. VII, 1-5), "L'inquinamento della Natura (XVIII, 1-5) ● Lettura saggio "L'inventario di un mondo interpretato finalisticamente" di G.B.Conte 5. <u>Quintiliano</u>: ● Il <i>De causis corruptae eloquentiae</i> ● L'<i>Institutio oratoria</i>: struttura e finalità dell'opera; le idee pedagogiche di Quintiliano; il giudizio sullo stile di Seneca. ● Lettura saggio "Il concetto di educazione" di G.C.Bianca ● Lettura e commento "Compiti e doveri dell'insegnante" (Inst. Or. 2, 2, 1-8)
L'età degli imperatori adottivi	1. Il contesto storico e culturale 2. <u>Plinio il Giovane</u>: le <i>Epistole</i> e il <i>Panegirico a Traiano</i>*. 3. <u>Svetonio</u> e il genere biografico*. 4. <u>Tacito</u>:

Apuleio* Educazione Civica	• L’Agricola: contenuto e motivazioni dell’opera. Lettura in traduzione italiana e commento del passo “Ora finalmente possiamo respirare” (Agricola 1-3) • La Germania: caratteri e motivazioni dell’opera; Tacito e la “purezza della razza germanica: una mistificazione ideologica. Lettura e commento “Virtù morali dei Germani e delle loro donne” (Germ. 18-19) • Il Dialogus de oratoribus e il tema della decadenza dell’oratoria; • Le opere storiografiche (Historiae e Annales): struttura e contenuto; i temi; il metodo storiografico; moralismo e pessimismo; lettura in traduzione italiana dei passi “La promessa di scrivere senza amore e senza odio” (Historiae I,1), “Le Historiae, una materia grave di sciagure” (Historiae I, 2-3); “Raccontare i fatti sine ira et studio” (Ann. I, 1)) • Lo stile.
	1. L’ <i>Apologia</i> * e le <i>Metamorfosi</i> *
	Competenze nn. 1-3.
CLASSICO	
Analisi, traduzione e commento dei seguenti passi: • Seneca: “L’ira, la più rovinosa tra le passioni” (De ira I, I, 1-7); “La morte non è né un bene né un male” (ad Marc. 19, 3-5) ; “Siamo le membra di un grande corpo” (Ep. ad Luc. 95, 51-53); “Gli schiavi appartengono anch’essi all’umanità” (Ep. ad Luc. 47, 1-4) • Quintiliano: “Compiti e doveri dell’insegnante” (Inst. Or. 2, 2, 1-8) • Tacito: “La promessa di scrivere senza amore e senza odio” (Historiae I,1), “Le Historiae, una materia grave di sciagure” (Historiae I, 2-3); “Raccontare i fatti sine ira et studio” (Ann. I, 1)) •	
MORFOSINTASSI	
• Completamento, ripasso e consolidamento della sintassi dei casi, del verbo e del periodo;	

*Gli argomenti contrassegnati da un asterisco saranno sviluppati dopo il 15 maggio

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE GRECHE

Prof.ssa ANGELINA CAPARELLO (sostituta della Prof.ssa LUCIA LICCIARDELLO)

LIBRI DI TESTO:

Letteratura: V. Citti-C.Casali Storia e autori della letteratura greca 3 vol Zanichelli

Classico: L.Suardi Euripide Medea Principato

L.Suardi Lisia Apologia per l'uccisione di Eratostene Principato

Ore di lezione svolte **Monte ore annuale: 72**

Trimestre: 33 ore

Pentamestre fino al 15/05: 36 ore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE,

COMPETENZE E CAPACITÀ

Gli alunni, a livelli diversificati, alla fine del corso di studio conoscono:

le linee fondamentali della storia letteraria greca dall'Ellenismo ai Vangeli

- gli aspetti più significativi del pensiero degli autori studiati, acquisiti attraverso la lettura diretta e in traduzione dei testi

- le strutture morfosintattiche della lingua greca.

Gli alunni, a livelli diversificati, sono in grado di:

- tradurre testi di autore

- riconoscere le peculiarità dei generi letterari

- cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale ed ideologica dei testi

- esporre i contenuti con chiarezza ed organicità.

Gli alunni, a livelli diversificati, sono capaci di:

- comprendere i testi ed analizzarli nei loro aspetti tematici

- individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche ed operare sintesi organiche

- rielaborare criticamente i contenuti

- operare collegamenti tra autori e tematiche

- inserire autori e testi nel loro contesto storico-culturale.

MODULO	CONTENUTI
LETTERATURA	Teatro Classico: Eschilo: vita e opere (analisi tutte tragedie); Sofocle: vita e opere (analisi tutte tragedie); Euripide: vita e opere (analisi tutte tragedie). Medea: lettura saggio introduttivo di V. De Benedetto e lettura saggio "Thymos e Metis nella Medea di Euripide" di G.Lentini (pp.1-40) La Commedia arcaica: Aristofane L'Ellenismo Il quadro storico: A. Magno e i Diadochi. I centri di diffusione dell'Ellenismo. Gli orientamenti della cultura. La poesia ellenistica: temi e contenuti La "lingua comune". La filologia. La Commedia di Mezzo e Nuova: caratteri generali *Menandro e il suo tempo. L'arte di Menandro L'opera di Menandro. Il Dyscolos, La Samia, L'Aspis Callimaco e la poesia ellenistica Gli Aitia: struttura e contenuti, L'Ecale, Gli Inni, Gli Epigrammi *L'Epica Ellenistica Apollonio Rodio Le Argonautiche fra tradizione e innovazione

LETTURE ANTOLOGICHE DALL'ITALIANO	*Callimaco dagli Aitia "Il manifesto della poesia callimachea" Dagli Epigrammi: " All'amico Eraclito", "Il dolore di un padre", "Una donna crudele"
CLASSICO	Lisia: Per l'uccisione di Eratostene lettura, traduzione, analisi morfosintattica e retorica cap 1-5 Euripide Medea Lettura metrica, traduzione, analisi morfosintattica e retorica Prologo vv.1-11 I Episodio: vv. 230-250
EDUCAZIONE CIVICA	Competenze nn.1-3
SINTASSI	Ripasso modi e tempi verbali Ripasso principali costruzioni morfosintattiche della Lingua Greca.

I seguenti argomenti contrassegnati con “_” saranno svolti entro la fine dell’anno scolastico.

PROGRAMMA DI STORIA

PROF. SSA GUIDACE MARIA ROSA

COMPETENZE:

- *Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa a partire dalla fine del 1800 fino ai giorni nostri, utilizzando un linguaggio appropriato;*
- *Leggere e valutare le diverse fonti; trarre dalla storia e dal pensiero filosofico moderno le radici del presente; individuare la dimensione temporale e spaziale degli eventi, le relazioni fra civiltà diverse, le metodologie utilizzate per dare vigore al processo conoscitivo, i vari sistemi politici, giuridici e religiosi;*
- *Acquisire la capacità di utilizzare diverse tipologie di fonti, di leggere documenti storici e filosofici, di schematizzare, di individuare priorità, di confrontare discordanti interpretazioni;*
- *Sviluppare la riflessione personale e critica, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale;*
- *Essere in grado di argomentare tesi e di approcciarsi in modo diretto ai testi;*
- *Sapersi orientare tra i diversi campi d'indagine, dall'ontologia all'etica, dalla gnoseologia alla religione, dalla logica all'estetica, dalla politica alla scienza;*
- *Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;*
- *Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;*
- *Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).*

LIBRO DI TESTO:

A. Brancati, T. Pagliarani, Comunicare storia, La Nuova Italia, Vol. 3

TEMPI:

Ore settimanali: 3

Monte ore annuale totale: 99

Trimestre: 34

Pentamestre fino al 15 maggio: 56

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verifiche orali: 5 (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO	Unità di apprendimento
	Il governo di A. Depretis; il trasformismo; politica interna e politica

Modulo 1 - La Sinistra al potere	estera. Il governo F. Crispi. Politica interna e politica estera italiana di fine secolo.
Modulo 2 - All'alba del Novecento	La seconda rivoluzione industriale. La società di massa. La belle époque. L'età giolittiana: politica interna e politica estera.
Modulo 3 - La Prima Guerra Mondiale	La Prima Guerra Mondiale: le origini del conflitto L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra I quattro anni di sanguinoso conflitto: strategie di guerra, battaglie, fronte interno, ed esito finale I Trattati di pace
Modulo 4 - Il comunismo in Russia	La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di Ottobre. Comunismo di guerra. Nuova Politica Economica (NEP)
Modulo 5 - L'età dei totalitarismi	L'Italia dopo la Prima Guerra Mondiale: la vittoria mutilata; il biennio rosso; la nascita di partiti di massa; la marcia su Roma; il fascismo in Italia. La Repubblica di Weimar. I diversi "colpi di Stato" in Germania. Hitler, il "Main Kampf" e la conquista del potere. Il regime nazista. Stalin al potere: politica interna e politica estera.
Modulo 6 - Dalla crisi del '29 alla Seconda Guerra Mondiale	La crisi del 1929 negli Stati Uniti. Lo scenario politico degli anni Venti e Trenta. La guerra civile in Spagna. Politica estera tedesca: dal 1937 allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. La prima fase della Seconda Guerra Mondiale (1939 – 1942). La seconda fase della Seconda Guerra Mondiale (1943 – 1945). L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale. La Resistenza e le foibe.
Modulo 7 - La guerra fredda	La nascita dei due blocchi: la conferenza di Yalta; la conferenza di Potsdam; la nascita dell'ONU; la dottrina di Truman e il Piano Marshall; il Cominform e la condanna di Tito. 1956: la crisi in Polonia e la rivolta ungherese. La Francia e la guerra d'Algeria. La Francia di De Gaulle e l'Europa del Mercato Comune. Il muro di Berlino. Il regime castrista e la crisi dei missili a Cuba (1956 – 1964) Lyndon Johnson e la Guerra in Vietnam. La guerra in Afghanistan. La terza rivoluzione industriale
Modulo 8 - L'Italia repubblicana	La nascita della Repubblica Italiana Gli anni Cinquanta e Sessanta in Italia Il miracolo economico I governi di centro – sinistra Il sessantotto in Italia L'Italia negli anni di piombo Le leggi speciali I cambiamenti dei costumi (Statuto Dei Lavoratori, Legge sul divorzio, il Nuovo Diritto Di Famiglia, la Legge sull'interruzione della

	gravidanza, ecc.)
EDUCAZIONE CIVICA	• Competenza n.1 • Competenza n.3

Gli argomenti che ci si riserva di svolgere dopo il 15 Maggio sono segnati con l'asterisco*

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

PROF. SSA GUIDACE MARIA ROSA

Competenze:

- Utilizzare in modo autonomo, con chiarezza e consapevolezza i contenuti e la terminologia filosofica.
- Cogliere la struttura di un testo e costruire mappe concettuali.
- Selezionare i testi in relazione ad una tematica data e inserirli all'interno del pensiero complessivo dell'autore.

Affrontare una tematica in modo diacronico e sincronico.

- Effettuare sintesi efficaci di tematiche trasversali e confronti motivati.
- Esporre e riorganizzare le proprie conoscenze teoriche, attraverso un'argomentazione coerente e rigorosa

LIBRO DI TESTO:

N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia, Vol.3

TEMPI:

Ore settimanali: 3

Monte ore annuale totale: 99

Trimestre: 37

Pentamestre fino al 15 maggio: 50

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche orali: 5 (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO	Unità di apprendimento
Modulo 1 - I. Kant	Kant • Vita e opere. • Giudizi analitici, sintetici a posteriori e sintetici a priori. • La rivoluzione copernicana kantiana. • Trascendente e trascendentale. • Critica della Ragion Pura: estetica trascendentale, Analitica trascendentale; Dialettica trascendentale. • Critica della Ragion pratica: imperativi ipotetici e imperativi categorici; le massime; il sommo bene; i postulati. • Critica del giudizio: giudizio determinante e giudizio riflettente; giudizio estetico e giudizio teleologico. • La politica nell'opera "Per la pace perpetua".
Modulo 2 - Dal Romanticismo all'affermazione dell' Idealismo	I caratteri generali del Romanticismo. L'idealismo romantico tedesco. J. Fichte e l'idealismo etico • Vita e opere • Il rifiuto del dogmatismo e del criticismo • I principi della dottrina della scienza e i fondamenti del sapere teoretico e pratico • La missione del dotto • La fede ne "L' Introduzione alla vita beata" • La Politica ne "Lo Stato Commerciale Chiuso" • L'Educazione nei "Discorsi Alla Nazione Tedesca" F. Schelling • Vita e opere • L'idealismo estetico nell'opera "Io come principio della Filosofia" • La filosofia della Natura • L'idealismo trascendentale • La filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito • Il secondo Schelling: la teoria del "Dio vivente" • La filosofia positiva
Modulo 3 - L'idealismo di G. Hegel	La vita e gli scritti del filosofo • La critica alle filosofie precedenti e i capisaldi del sistema hegeliano • La Fenomenologia dello Spirito • La Logica • La Filosofia Della Natura • La Filosofia dello Spirito • Lezioni di Filosofia della Storia
	Destra hegeliana e sinistra hegeliana: confronti

Modulo 4 - Dall'hegelismo al marxismo	L. Feuerbach : la riduzione della teologia ad antropologia e il Nuovo Umanesimo. K. Marx ● Vita e opere ● Marx critico: di Hegel; di Feuerbach; della Sinistra hegeliana; del socialismo utopistico; degli economisti classici; della religione ● L'alienazione del lavoro ● Materialismo storico ● La lotta di classe ● Il Capitale, lo sviluppo del sistema capitalistico, l'avvento della società comunista.
Modulo 5 -I grandi contestatori del sistema hegeliano	A. Schopenhauer ● Vita e opere ● Il mondo come volontà e rappresentazione ● La categoria della causalità ● La vita oscilla tra dolore e noia ● Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, etica e ascesi S. Kierkegaard ● Vita e opere ● Il fondamento ridicolo del sistema hegeliano ● Possibilità, angoscia e disperazione ● I tre stadi della vita umana: estetico, etico e religioso ● La fede e il Cristianesimo
Modulo 6 - L'età del Positivismo	Il Positivismo: linee generali A. Comte ● Vita e opere ● La legge dei tre stadi ● La Dottrina della Scienza ● L'unità del sapere e la classificazione delle scienze ● La religione dell'Umanità
Modulo 7- La filosofia dell'Ottocento e del Novecento	F. Nietzsche: il maestro del sospetto ● Vita e opere ● Arte e filosofia ne "La Nascita Della tragedia" ● La critica nietzscheana della cultura da "Umano,troppo umano" alla "Gaia scienza" ● I significati di nichilismo ● La filosofia dell'eterno ritorno ● L'Oltreuomo ● La volontà di potenza ● Il metodo genealogico,le tre forme di conoscenza storica e i rimedi contro la malattia storica

	• Il filosofo del sospetto S. Freud • Vita e opere • La nascita della psicanalisi • L'interpretazione dei sogni • La teoria sulla sessualità • Il complesso di Edipo • Le pulsioni e i conflitti • La struttura della psiche • Il disagio della civiltà • La religione è un'illusione
Modulo 8 - La filosofia contemporanea	Il neoidealismo italiano: caratteri generali La Scuola di Francoforte: Max Horkheimer e T.L.W. Adorno, H. Marcuse • L'esistenzialismo: caratteri generali M. Heidegger 2. Vita e opere 3. Essere e tempo 4. Il secondo Heidegger Il neopositivismo e il Circolo di Vienna: caratteri generali K. Popper • Vita e opere • L'induzione non esiste • La mente non è “una tabula rasa” • Il criterio di falsificabilità • Storia e storicismo • L'importanza dei mass media
EDUCAZIONE CIVICA	• Competenza n.1; • Competenza n.3.

Gli argomenti che ci si riserva di svolgere dopo il 15 Maggio sono segnati con l'asterisco*

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROF.SSA FRANCESCA GIUGNO

COMPETENZE:

- Saper leggere ed analizzare dei testi
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti-chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso
- Saper tradurre testi in lingua di media difficoltà
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico

LIBRO DI TESTO: Performer Shaping Ideas V.2

TEMPI:

Ore settimanali: 3

Monte ore annuale totale: 84

Trimestre: 34

Pentamestre fino al 15 maggio: 72

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: 2

Verifiche orali: 3

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO	Unità di apprendimento
The Victorian Age	The Victorian Age- Historical aspect Mary Shelley Frankenstein, A Modern Prometheus Emily Bronte Wuthering Heights Charlotte Bronte Jane Eyre Charles Dickens Hard Times & Oliver Twist Robert Louis Stevenson Dr. Jekyll and Mr. Hyde-
The Aesthetic Movement	Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray Edgar Allen Poe The Raven
The 20 th Century	The Age of Anxiety -Sigmund Freud, Karl Jung, Sir William James, Henri Bergson Modernism T.S. Eliot- The Waste Land Section 1 The Burial of the Dead & Section 3 the Fire Sermon James Joyce- Dubliners Eveline & The Dead Virginia Woolf Mrs Dalloway
The Theatre of the Absurd	Thomas Beckett Waiting for Godot
The Dystopian Novel	George Orwell 1984 and Animal Farm

Grammar	Third Conditional Past Perfect Phrasal verbs Inversions
Educazione Civica	Competenza n.3

Gli argomenti che ci si riserva di svolgere dopo il 15 Maggio sono segnati con l'asterisco*

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA MARIA AMALIA MARANDO

COMPETENZE:

- Esporre e riorganizzare le proprie conoscenze teoriche, attraverso un'argomentazione coerente e rigorosa
- Effettuare sintesi efficaci di tematiche e problematiche trasversali
- Confrontare interpretazioni diverse
- Attualizzare una posizione teorica
- -Acquisire un metodo di studio, di osservazione e di analisi per la comprensione dell'arte e del suo sviluppo nella storia.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Saper collocare lo studio della disciplina in un'ottica storicistica, sistematica e critica.
- Saper individuare e comprendere gli aspetti di una produzione artistica, dal punto di vista iconografico, compositivo e iconologico.

LIBRO DI TESTO: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte

TEMPI:

Ore settimanali: 2

Monte ore annuale totale: 66

Trimestre: 26

Pentamestre fino al 15 maggio: 34

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verifiche orali: 3

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO	Unità di apprendimento
1	Il Settecento- Il Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico-Antonio Canova

2	● Realismo ● Impressionismo: Edouard Manet; Claude Monet; Auguste Renoir; Edgar Degas
3	● Postimpressionismo: ● Paul Cezanne- Paul Gauguin - Vincent Van Gogh
4	● Art Nouveau e Liberty : Antonio Gaudì - Gustav Klimt
5	● Espressionismo : Henri Matisse- Edvard Munch
6	● Cubismo : Pablo Picasso
7	● Futurismo : Umberto Boccioni
8	● Dadaismo: Marcel Duchamp
9	● Surrealismo: Salvator Dalì, Renè Magritte
EDUCAZIONE CIVICA	Competenza n.3

Gli argomenti che ci si riserva di svolgere dopo il 15 Maggio sono segnati con l'asterisco*

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Prof.ssa Scoleri Domenica Monica

COMPETENZE:

- Analizzare il ruolo e le funzioni dei vari organi costituzionali, cogliendo i rapporti esistenti tra di loro.
- Essere più consapevoli dei propri diritti civili e politici, da esercitare in occasione delle differenti consultazioni elettorali sia politiche che amministrative.
- Analizzare e confrontare i principi costituzionali del sistema tributario italiano e l'attività finanziaria.
- Saper collocare storicamente i contenuti giuridico-economici appresi

LIBRO DI TESTO: Il mio posto nel mondo- Autore- Lucia Rossi - casa Editrice- Tramontana

TEMPI: Ore settimanali: 1h

Monte ore annuale totale: 33 h

Trimestre:

Pentamestre fino al 15 maggio:

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verifiche orali e colloqui orali liberi o guidati: una verifica orale nel trimestre- due verifiche orali nel pentamestre.

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO	Unità di apprendimento
L'ordinamento della Repubblica	Il sistema parlamentare: principio della separazione dei poteri Il Parlamento: elezione, composizione e funzione legislativa Gli altri poteri del Parlamento
Lo Stato nel sistema economico	I Principi costituzionali del sistema economico tributario art. 41-53-119 della Costituzione.
Gli altri poteri dello Stato	Il Governo e la pubblica amministrazione La formazione del Governo Le competenze dei membri del Governo
Gli altri poteri dello Stato	Il Presidente della Repubblica: ruolo ed elezione I poteri del Presidente della Repubblica
Gli altri poteri dello Stato	La funzione giurisdizionale e l'organizzazione della Magistratura; La giustizia civile, penale ed amministrativa

	Il CSM (composizione e poteri) La Corte Costituzionale (composizione e poteri)
Lo Stato nel sistema Economico	L'attività finanziaria dello Stato: bilancio preventivo e consuntivo La spesa pubblica e le entrate dello Stato
Le autonomie locali*	Gli enti locali
Educazione Civica	Competenza n.1 Competenza n.3

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Prof.ssa GIOVANNA PANETTA

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

TEMPI

Ore settimanali: 1 – Monte ore totale 33 ore

LIBRO DI TESTO: S. Bocchini, *Incontro all'altro*, EDB Scuola.

MODULO	CONTENUTI DISCIPLINARI
Dottrina Sociale della Chiesa	Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico ● La <i>Rerum Novarum</i>; ● I principi della DSC; ● La persona come soggetto-in-relazione ● I concetti di giustizia e di bene comune ● I concetti di solidarietà e sussidiarietà ● Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC ● Il lavoro ● Autorità, giustizia e pena ● L'etica economica ● Le migrazioni dei popoli
Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo	Il Concilio ecumenico Vaticano II ● Il documento <i>Gaudium et Spes</i> ● La recezione del Concilio Vaticano I.

La Chiesa di fronte ai Totalitarismi	La religione del Reich ● Rosenberg, Il mito del XX secolo ● La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante. ● La missione verso gli Ebrei Esempi di resistenza attiva ● Il gruppo della Rosa Bianca. ● D. Bonhöffer, Resistenza e Resa
La questione di Dio nel '900	La poesia dopo Auschwitz - La provocazione di Adorno e la risposta di P. Celan. La filosofia a confronto con la Shoah - La teodicea nella teologia e nella filosofia - La proposta di H. Jonas. La domanda su Dio nell'arte - Il concetto di artedegenerata e la domanda sull'estetica dopo la Shoah. - Le risposte di Z. Music, D. Olére, F. Nussbaum. - La crocifissione bianca di Marc Chagall e l'archetipo del Giusto Sofferente.

10.2 AREA SCIENTIFICA (Matematica – Fisica – Scienze Naturali – Chimica – Ed. Fisica)

10.2.1 OBIETTIVI COGNITIVI

A conclusione del ciclo di studi gli alunni, anche se con le inevitabili differenziazioni:

- Hanno acquisito i contenuti disciplinari;
- Hanno acquisito il linguaggio specifico delle discipline;
- Hanno acquisito tecniche operative.

10.2.2 OBIETTIVI TRASVERSALI

Gli alunni a conclusione del corso di studi hanno acquisito, con risultati differenziati:

- Abilità di calcolo e di procedimenti logico -matematici
- Capacità di rilevazione dei fenomeni con metodo scientifico
- Capacità di analizzare un problema scomponendolo negli elementi costitutivi e capacità di ricomporre gli stessi, sapendo vedere le interazioni.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

PROF. AZZARÀ GIOVANNI

COMPETENZE:

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo studiate.
- Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

LIBRO DI TESTO: Matematica blu 2.0, Bergamini, Barozzi, Trifone; volume 5, Zanichelli.

TEMPI:

Ore settimanali: 2

Monte ore annuale totale: 68

Trimestre: 26

Pentamestre fino al 15 maggio: 38

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: 4

Verifiche orali: 3

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO	Unità di apprendimento
Funzioni e loro proprietà	Definizione di funzione, funzioni reali a variabile reale, immagine e controimmagine, variabile dipendente ed indipendente, classificazione delle funzioni, funzioni uguali, dominio delle funzioni algebriche e trascendenti, intersezione con gli assi, zeri e studio del segno di funzioni algebriche e semplici funzioni trascendenti, funzioni iniettive, suriettive, biettive (con lettura del grafico), funzioni pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, monotonia, definizione di funzione periodica, funzione inversa, funzione composta.
Limiti	Intervalli limitati ed illimitati, aperti e chiusi, intorno di un punto, intorno circolare, intorno sinistro e destro, punti isolati, punti di accumulazione, significato geometrico e definizione di limite finito tendente ad un valore finito, calcolo di limiti: limite della funzione potenza, della funzione costante, della funzione radice, della funzione esponenziale, della funzione logaritmica; limite di una somma, limite di un prodotto, limite di un quoziente; forme indeterminate ($+\infty - \infty$), $(\frac{\infty}{\infty})$, $(\frac{0}{0})$; interpretazione geometrica del limite sinistro e destro, funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità, teoremi sulle funzioni continue (Th. Di Weierstrass, th. dei valori intermedi, th. di esistenza degli zeri), asintoti orizzontali, verticali, obliqui con interpretazione geometrica, grafico probabile di una funzione, la figura di Maria Gaetana Agnesi (nozione di limite alla base del calcolo infinitesimale)

Gli argomenti che ci si riserva di svolgere dopo il 15 Maggio sono segnati con l'asterisco*

PROGRAMMA DI FISICA

PROF. AZZARÀ GIOVANNI

COMPETENZE:

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo studiate.
- Risolvere problemi reali per via sintetica o per via analitica.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

LIBRO DI TESTO: Le traiettorie della fisica 3, Ugo Amaldi, Zanichelli.

TEMPI:

Ore settimanali: 2

Monte ore annuale totale: 68

Trimestre: 29

Pentamestre fino al 15 maggio: 32

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verifiche scritte: 2

Verifiche orali: 2

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO	Unità di apprendimento
Elettrostatica	La carica elettrica, conservazione della carica elettrica, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione l'elettroscopio, polarizzazione, la legge di Coulomb e confronto con la forza gravitazionale, sovrapposizione di forze elettriche, il campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme, sovrapposizione di campi elettrici, linee di campo, dipolo elettrico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, superfici equipotenziali, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss, la circuitazione e teorema della circuitazione, la capacità elettrica, condensatore piano, campo elettrico del condensatore, condensatori in serie ed in parallelo.
Corrente elettrica	La corrente elettrica, generatore di tensione, intensità di corrente, corrente continua, prima legge di Ohm, conduttori ohmici, resistori, resistori in serie ed in parallelo, le leggi di Kirchhoff, la seconda legge di Ohm, l'effetto Joule.
Fenomeni magnetici	I magneti, la bussola, le forze tra poli magnetici, il magnete Terra, campo magnetico e linee di campo, confronto tra campo elettrico e campo magnetico, esperimento di Oersted, esperimento di Faraday, esperimento di Ampere, modulo del campo magnetico, legge di

	Bio-Savart*.
--	--------------

Gli argomenti che ci si riserva di svolgere dopo il 15 Maggio sono segnati con l'asterisco*

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

PROF.SSA CUSCUNÀ CLAUDIA

COMPETENZE:

- Esporre, in modo organico e coerente, i contenuti della disciplina, utilizzando la terminologia specifica.
- Individuare ed applicare le strategie adeguate per la soluzione di problemi.
- Effettuare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.
- Usare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà.
- Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo modelli adeguati.

LIBRO DI TESTO:

D. Nepgen- M. Fiorani- M. Crippa
Scienze Naturali vol. 4- 5
A. Mondadori Scuola

TEMPI:

Ore settimanali: 2

Monte ore annuale totale: 66

Trimestre: 23

Pentamestre fino al 15 maggio: 31

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verifiche orali: due nel trimestre; due/tre nel pentamestre

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO	Unità di apprendimento
I fenomeni sismici	I terremoti Le onde sismiche Magnitudo e intensità di un terremoto Si può prevedere un terremoto? Come difendersi dai terremoti Distribuzione dei terremoti sulla Terra.
La geologia strutturale	Le rocce si deformano Il comportamento meccanico delle rocce Che cosa influenza la deformazione delle rocce.
L'interno della Terra	Lo studio delle onde sismiche Le discontinuità sismiche e gli strati interni della Terra Litosfera, astenosfera e mesosfera.

La dinamica della litosfera	Le teorie fissiste La teoria della deriva dei continenti La morfologia dei fondali oceanici Espansione dei fondali oceanici La struttura delle dorsali oceaniche
Tettonica a placche e orogenesi	La teoria della tettonica a placche Margini di placca Caratteristiche generali delle placche I margini continentali Come si formano gli oceani I sistemi arco-fossa I punti caldi* Il meccanismo che muove le placche* Come si formano le montagne* Diversi tipi di orogenesi*
La chimica del carbonio	Dalla “chimica organica” alla ”chimica del carbonio”: la varietà dei composti organici e il loro utilizzo; le particolari proprietà dell’atomo di carbonio. Il carbonio nei composti organici: ibridazione sp^3- sp^2 – sp; elettroni π greco delocalizzati , risonanza e struttura del benzene. La classificazione dei composti organici: le strutture molecolari; gruppi funzionali. L’isomeria: isomeria di struttura; stereoisomeria, enantiomeri e diastereoisomeri.
Gli idrocarburi	I tipi di idrocarburi. Gli alcani: proprietà fisiche e chimiche, caratteristiche generali. Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini- proprietà fisiche e caratteristiche generali.
Le biomolecole	I composti della vita I lipidi: i trigliceridi, i fosfolipidi, le cere, i terpeni, gli steroidi. I carboidrati: i monosaccaridi; gli oligosaccaridi; i polisaccaridi. Le proteine: gli amminoacidi; il legame peptidico; la struttura delle proteine; gli enzimi. Gli acidi nucleici: i nucleotidi; la struttura del DNA e dell’RNA.
Il metabolismo	I principali processi metabolici: autotrofi ed eterotrofi.* Termodinamica e cinetica nelle trasformazioni biologiche* NAD⁺ e FAD: i coenzimi trasportatori di elettroni* Metabolismo e ATP*.

I processi metabolici	Glicolisi e respirazione cellulare* Le fermentazioni: lattica e alcolica*.
Educazione Civica	Competenza n.3

Gli argomenti che ci si riserva di svolgere dopo il 15 Maggio sono segnati con l'asterisco*

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa GIUSEPPINA LAURETTA

COMPETENZE:

- Ascoltare, comprendere, rielaborare e saper applicare indicazioni tecnico – teoriche;
- Consolidare la propria cultura motoria e sportiva.
- Comprendere il valore del lavoro di squadra;
- Acquisire un senso di responsabilità, il rispetto delle regole, risolvere i problemi;
- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie
- Essere motivati e motivanti, capacità di organizzarsi.

LIBRO DI TESTO: Attivi: Sport e sani abitudini

TEMPI:

Ore settimanali: 2

Monte ore annuale totale: 52

Trimestre: 20

Pentamestre fino al 15 maggio: 26

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Verifiche pratiche: 2

Verifiche orali: 1

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie allegate alla programmazione dipartimentale e a quella disciplinare presentata ad inizio anno.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULO	Unità di apprendimento
	Test di Cooper - velocità breve - Salto della funicella- Equilibrio
IL CORPO UMANO E L'ATTIVITÀ MOTORIA	La percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
	Consapevolezza della propria corporeità
	Buona preparazione motoria

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	Rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti, Conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica motoria) Conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite.
LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole.
Educazione Civica	Competenza n.3

11. TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA AFFRONTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE

PREMESSA

Nell'anno scolastico 2020–2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 7 settembre 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- c) Educazione alla cittadinanza digitale.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti (PTOF).

La Commissione di Educazione civica, per le classi quinte, si definisce la seguente tematica: **“La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”**, focalizzandosi in particolare sulla **Competenza n.1** (*Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria*) e sulla **Competenza n.3** (*Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone*). La tematica, come da indicazioni ministeriali, sarà sviluppata, attraverso un'Unità di apprendimento, all'interno della quale saranno indicate le discipline coinvolte, i contenuti e gli obiettivi declinati in competenze, abilità e conoscenze.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Nucleo concettuale di riferimento	Competenza n.1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i> Competenza n.3 <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>
Destinataria	Classe V D
Coordinatore	V D - prof.ssa Angelina Caparello (sostituta Prof.ssa Lucia Licciardello)
Durata	33 h (3 h annuali per ciascuna disciplina)
Discipline coinvolte	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Diritto, Religione, Scienze, Storia dell'arte
Traguardi di educazione civica	• Promuovere una cittadinanza “attiva” orientata alla tutela dei diritti umani ponendo la Costituzione e i suoi principi al centro delle proprie scelte; • Educare i giovani alla legalità, sensibilizzando gli discenti alla comprensione dei valori costituzionali, affinché gli stessi diventino principi regolatori della loro condotta etica e civile; • Sviluppare un’etica di responsabilità tale da consentire ad ogni singolo allievo di scegliere e agire in modo consapevole e responsabile sia come singolo che come membro di una collettività.
Competenze chiave di cittadinanza	• Imparare ad imparare; • Progettare; • Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti; • Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Risolvere i problemi; • Individuare collegamenti e relazioni; • Acquisire ed interpretare l’informazione; • Acquisire una progressiva autonomia produttiva; • Avviarsi all’autovalutazione critica del proprio lavoro.

CONOSCENZE	• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
Abilità	1) Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2) Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo. 3) Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea 4) Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inevitabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. 5) Riconoscere i "diritti inviolabili dell'uomo" sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità", ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. 6) Educazione alla cittadinanza digitale; 7) Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.
Competenze	• Riconoscere la pari dignità di tutti, nel rispetto delle differenze individuali. • Riconoscere, accettare e rispettare i punti di vista degli altri. • Riconoscere varie forme di organizzazione sociale. • Valorizzare e capire il concetto di libertà responsabile. • Riconoscersi come cittadino e membro della società, portatore di diritti e di doveri.
Metodologie	• Lezione frontale, partecipata e interattiva; • debate; • cooperative Learning; • brainstorming; • collegamenti pluridisciplinari; • discussione guidate • problem solving; • flipped classroom.

Strumenti	• Libri di testo; • audiovisivi; • strumenti multimediali (LIM, CD-ROM, DVD); • cartine e atlanti storico-geografici; • quotidiani e riviste. • Documenti preparati dal docente e caricati in piattaforma; • Files audio e files video, anche di videolezioni registrate dal docente; • Presentazioni power-point; • Video e links di approfondimento reperiti sul web; • Contenuti digitali Integrativi dei libri di testo adottati
------------------	---

GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)											
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/presenti		complessivamente presenti/adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti (con alcuni errori e improprietà) / parziali (con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE											
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo/quasi completo		buono/soddisfacente		adeguato/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

	0										
Interpretazione corretta e articolata del testo	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scar sa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA											
PUNTEGGIO TOTALE											
PUNTEGGIO TOTALE / 5											
VOTO IN 20/mi											
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO											
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi		PUNTEGGIO		VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi		
da 19,3 a 20,0	20		10		da 9,4 a 10,3		10		5		
da 18,4 a 19,2	19		9,5		da 8,4 a 9,3		9		4,5		
da 17,4 a 18,3	18		9		da 7,4 a 8,3		8		4		
da 16,4 a 17,3	17		8,5		da 6,4 a 7,3		7		3,5		
da 15,4 a 16,3	16		8		da 5,4 a 6,3		6		3		
da 14,4 a 15,3	15		7,5		da 4,4 a 5,3		5		2,5		
da 13,4 a 14,3	14		7		da 3,4 a 4,3		4		2		
da 12,4 a 13,3	13		6,5		da 2,4 a 3,3		3		1,5		
da 11,4 a 12,3	12		6		da 2,0 a 2,3		2		1		
da 10,4 a 11,3	11		5,5								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)												
INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (MAX 60 PT)								PUNTEGGIO	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Coesione e coerenza testuale			complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Padronanza lessicale			completa/presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			completi/presenti		complessivamente presenti/adequati (con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti (con alcuni errori e improprietà)/parziali (con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi)/scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/assente	
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale			originali e valide/presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti	
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
PUNTEGGIO PARTE GENERALE												
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (MAX 40 PT)								PUNTEGGIO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti			completa/quasi completa/buona		discreta/soddisfacente/adeguata		quasi adeguata/parziale/limitata		insufficiente/inadeguata/scarsa		assai scarsa/quasi assente/assente	
			15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			complete/quasi complete/buone		discrete/soddisfacenti/adequate		quasi adeguate/parziali/limitate		insufficiente/inadeguata/scarsa		assai scarse/quasi assenti/assenti	
			15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA												
PUNTEGGIO TOTALE												
PUNTEGGIO TOTALE /5												

VOTO IN 20/mi					
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO					
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20,0	20	10	da 9,4 a 10,3	10	5
da 18,4 a 19,2	19	9,5	da 8,4 a 9,3	9	4,5
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4
da 16,4 a 17,3	17	8,5	da 6,4 a 7,3	7	3,5
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3
da 14,4 a 15,3	15	7,5	da 4,4 a 5,3	5	2,5
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2
da 12,4 a 13,3	13	6,5	da 2,4 a 3,3	3	1,5
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1
da 10,4 a 11,3	11	5,5			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)												
INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (MAX 60 PT)								PUNTEGGIO	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti			
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Coesione e coerenza testuale	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti			
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Padronanza lessicale	completa/presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente			
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/presenti		complessivamente presenti/adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti (con alcuni errori e improprietà)/parziali (con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi)/ scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/assente			
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti			
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti			
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
PUNTEGGIO PARTE GENERALE												
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (MAX 40 PT)								PUNTEGGIO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti			
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	completo/quasi completo/buono		discreto/ soddisfacente/ adeguato		quasi adeguato/ parziale/limitato		Insufficiente /inadeguato/ scarso		assai scarso/quasi assente/assente			
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/quasi complete/buone		discrete/ soddisfacenti/ adeguate		quasi adeguate/ parziali/limitate		Insufficiente /inadeguata/ scarso		assai scarse/quasi assenti/assenti			
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1			
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA												
PUNTEGGIO TOTALE												
PUNTEGGIO TOTALE /5												

VOTO IN 20/mi					
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO					
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20,0	20	10	da 9,4 a 10,3	10	5
da 18,4 a 19,2	19	9,5	da 8,4 a 9,3	9	4,5
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4
da 16,4 a 17,3	17	8,5	da 6,4 a 7,3	7	3,5
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3
da 14,4 a 15,3	15	7,5	da 4,4 a 5,3	5	2,5
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2
da 12,4 a 13,3	13	6,5	da 2,4 a 3,3	3	1,5
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1
da 10,4 a 11,3	11	5,5			

GRIGLIA VALUTAZIONE ELABORATI LATINO E GRECO (seconda prova dell'Esame di Stato)

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO (in ventesimi)	PUNTEGGIO PARZIALE
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Non comprende alcun nesso	1	... / 20
	Comprende solo qualche nesso	2	
	Comprensione frammentaria o parziale	3	
	Comprensione globale del testo	4	
	Comprensione complessivamente pertinente e fedele al testo	5	
	Comprensione piena del testo	6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Le strutture morfosintattiche del testo non risultano individuate in alcuna parte.	1	... / 20
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano individuate solo in minima parte: numerosi e diffusi errori.	2	
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano individuate solo parzialmente: alcuni errori diffusi.	2,5	
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano complessivamente individuate: pochi errori.	3	
	Quasi tutte le strutture morfosintattiche del testo risultano correttamente individuate: pochissimi errori/qualche imprecisione.	3,5	
	Tutte le strutture morfosintattiche del testo risultano correttamente individuate	4	
Comprensione del lessico specifico	Numerosi e diffusi errori di comprensione lessicale	1	... / 20
	Alcuni diffusi errori di comprensione lessicale	1,5	
	Pochi errori di comprensione lessicale	2	
	Pochissimi errori/qualche imprecisione di comprensione lessicale	2,5	

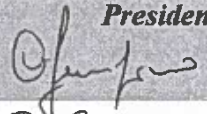
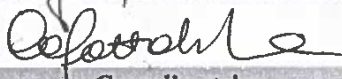
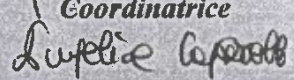
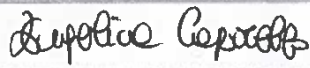
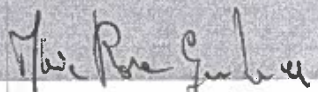
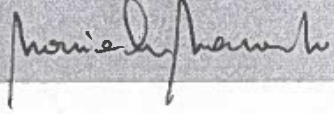
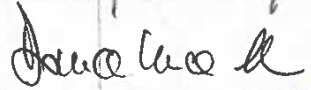
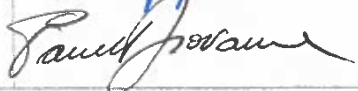
	Piena comprensione del lessico specifico	3	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Stentata e scorretta.	1	... / 20
	Con pochi errori e/o improprietà	1,5	
	Chiara e complessivamente corretta	2	
	Chiara e sempre appropriata.	2,5	
	Fluida, efficace ed elegante	3	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenza dei contenuti estremamente frammentaria, risposte per nulla o scarsamente pertinenti.	1	... / 20
	Contenuti poco consistenti e/o pertinenti, elaborazione piuttosto modesta.	1,5	
	Conoscenza dei contenuti limitata ed insicura, individuazione delle problematiche generica e/o solo parzialmente pertinente.	2	
	Conoscenza dei contenuti basilari, individuazione degli elementi essenziali delle problematiche proposte, sviluppo argomentativo semplice.	2,5	
	Conoscenza di gran parte dei contenuti, sviluppo argomentativo per lo più chiaro, coerente e con valutazioni generalmente pertinenti.	3	
	Conoscenza dei contenuti completa, sviluppo argomentativo chiaro, coerente e con valutazioni sempre pertinenti.	3,5	
	Conoscenza dei contenuti completa e approfondita, con ampiezza di riferimenti culturali, argomentazioni e valutazioni sempre pertinenti, puntuali ed articolate.	4	
PUNTEGGIO TOTALE			... / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico	Carmela Rita Serafino	Presidente 
Lingua e Letteratura italiana	Lucia Capozzoli	
Lingua e lettere greche	Angelina Caparello (sostituta della Prof.ssa Lucia Licciardello)	Coordinatrice 
Lingua e cultura latina	Angelina Caparello (sostituta della Prof.ssa Lucia Licciardello)	
Storia e Filosofia	Maria Rosa Guidace	
Matematica e Fisica	Giovanni Azzarà	
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Claudia Cuscunà	
Inglese	Francesca Giugno	
Storia dell'arte	Maria Amalia Marando	
Diritto	Domenica Monica Scoleri	
Scienze motorie e sportive	Giuseppina Lauretta	
Religione	Giovanna Panetta	

LOCRI, 12 Maggio 2025