POLO LICEALE “ZALEUCO - OLIVETI/PANETTA – ZANOTTI”

Polo Liceale Statale RCIS041007
Prot. 0008490 del 15/05/2025
IV-5 (Entrata)

Liceo Scientifico Statale “Zaleuco”

Documento del Consiglio di Classe

V sez. D

Anno Scolastico 2024/2025

I N D I C E

Premessa	*Pag. 3*
Presentazione dell'Istituto	*Pag. 3*
Analisi del contesto	*Pag. 3*
Analisi della situazione della classe	*Pag. 4*
Pecup	*Pag. 5*
Competenze acquisite al termine del Percorso liceale	*Pag. 6*
Quadro orario settimanale	*Pag. 10*
Composizione del consiglio di classe e continuità nel triennio	*Pag. 10*
Pcto (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	*Pag. 11*
Attività integrative e complementari svolte durante l'anno scolastico	*Pag. 11*
Interventi didattico – educativi	*Pag. 12*
Rapporti scuola – famiglia	*Pag. 12*
Obiettivi didattici	*Pag. 12*
Programmi svolti delle singole discipline	*Pag. 14*
Lingua e Letteratura Italiana	*Pag. 14*
Lingua e Letteratura Inglese	*Pag. 17*
Storia	*Pag. 18*
Filosofia	*Pag. 19*
Matematica	*Pag. 21*
Fisica	*Pag. 22*
Scienze naturali	*Pag. 23*
Disegno e storia dell'arte	*Pag. 25*
Informatica	*Pag. 27*
Scienze motorie	*Pag. 28*
Religione	*Pag. 28*
Educazione civica	*Pag. 29*
Percorsi tematici di collegamenti interdisciplinari	*Pag. 30*
Metodi e strumenti dell'attività didattica, della valutazione e i tempi del percorso formativo	*Pag. 30*
Elementi della valutazione	*Pag. 31*
Griglia di Valutazione prima prova scritta	*Pag. 31*
Griglia di Valutazione seconda prova scritta	*Pag. 35*
Griglia di Valutazione prova orale	*Pag. 35*
Firme Consiglio di Classe	

PREMESSA

Questo documento, ai sensi dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025, concernente lo svolgimento degli Esami di Stato a.s. 2024/2025, esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, ed è testo di riferimento ai fini della formulazione dell'esame di stato. Tiene conto altresì delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, con la Delibera della G.R. n.719 del 15 dicembre 2023, integrata dalla Delibera della G.R. n.1 del 4 gennaio 2024, secondo quanto disposto dall'U.S.R. Calabria con Decreto del Direttore Generale n. 28355 del 18 dicembre 2023, ha portato a compimento il Piano di riorganizzazione e razionalizzazione della rete scolastica a.s. 2024/25 (variazioni nell'anagrafe delle Istituzioni Scolastiche del Sistema Informativo del M.I.M.), dando vita all'Istituto Superiore POLO LICEALE ZALEUCO - OLIVETI/PANETTA - ZANOTTI.

Il Liceo Scientifico **"Zaleuco"**(RCPS04101N), sito in Via Prof. F. Panzera, s.n.c. 89044 Locri (RC)**,** è stato istituito nel 1963, e prende il suo nome da quello che molti ritengono essere il più antico legislatore del mondo occidentale; è il primo dei Licei Scientifici Statali sorti nella Locride. Finita la costruzione nell'arco di trent'anni, il nuovo edificio è stato inaugurato nel 1994. La struttura è di nuovissima costruzione e ideazione e vi sono stati eseguiti importanti lavori di manutenzione straordinaria, con sostituzione della pavimentazione, rifacimento della copertura, totale imbiancatura dei locali, messa in funzione dell'ascensore, etc. Il Liceo è dotato di un ampio spazio all'aperto, una palestra e un piccolo campo recintato e attrezzato, mentre all'interno dispone di un'aula magna, una sala polifunzionale/radio web, due laboratori informatico-multimediali, un laboratorio di robotica, un laboratorio di Fisica, un laboratorio di Chimica/Scienze Naturali, un'aula di Disegno, una biblioteca, nonché di aule capienti e luminose. Gli ambienti, forniti di riscaldamento a metano, sono dotati di nuove attrezzature scientifiche e di tecnologia informatica adatta alla formazione a distanza ed all'uso delle LIM (lavagne interattive multimediali); queste ultime sono presenti in tutte le aule. È stato inoltre realizzato da diversi anni un osservatorio astronomico.

Il curricolo di studi è strutturato su un equilibrato rapporto tra discipline umanistiche e scientifiche. È operativo il piano di studi del *Liceo Scientifico corso ordinario* e del *Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate*, entrambi con Inglese potenziato, e *Liceo Scientifico OSA* con curvatura Robotica. Col Decreto Ministeriale del 17/09/2021, il liceo Scientifico Zaleuco è stato individuato tra le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado nelle quali realizzare il percorso di *"Biologia con curvatura Biomedica"*.

ANALISI DEL CONTESTO TERRITORIALE

Il Polo Liceale accoglie studenti provenienti dal territorio della Locride, un'area molto vasta suddivisa fra la zona costiera (in linea di massima da Monasterace a nord fino a Brancaleone a sud) e l'entroterra,

caratterizzata, in questi ultimi decenni, da un incremento del settore terziario-impiegatizio (uffici, scuole, etc.) a danno della piccola azienda e delle attività artigianali, un tempo importanti risorse dell'economia locale. Il tessuto sociale è poco omogeneo, con fenomeni piuttosto rilevanti di disagio, alto tasso di disoccupazione giovanile e abbandono scolastico. Sono presenti i principali servizi (ASL, Biblioteca, Centri di formazione, etc.), molto attivo l'associazionismo cattolico, sportivo e di volontariato; tuttavia, le strutture per il tempo libero e le attività socio culturali per i giovani sono complessivamente modeste. Il numero degli studenti extracomunitari con cittadinanza italiana è limitato ed essi quasi sempre provengono da famiglie che sono presenti nella Locride ormai da diversi anni.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunni, nonostante al primo anno fosse una classe numerosa con più di 30 studenti, alcuni dei quali, nel corso dei cinque anni, hanno deciso di trasferirsi in altre scuole o sezioni del medesimo istituto, mentre altri non sono stati ammessi alla classe successiva.

Il percorso di apprendimento di tutti i ragazzi è stato caratterizzato, durante il triennio, da una positiva continuità didattica, che ha consentito loro di fruire di una guida costante ed uniforme ad eccezione di qualche disciplina, tra cui *fisica* con docenti diversi ogni anno, *matematica* con cambio docente al quarto e quinto anno, e *italiano* al quinto anno, dopo una continuità dal primo al quarto anno.

Si tratta di studenti socievoli, educati, rispettosi delle regole, nonostante siano molto vivaci, capaci di stabilire buoni rapporti tra compagni e con i docenti, collaborativi durante l'azione didattica e in attività extracurriculari.

In una situazione eterogenea e diversificata, si distinguono tre fasce di apprendimento, contraddistinte da differenti standard di conoscenze, competenze e capacità. Vi è, infatti, un esiguo gruppo che ha conseguito buoni risultati, determinati da un percorso scolastico caratterizzato da un impegno costante, interessato e partecipativo. Tale gruppo di allievi presenta una buona preparazione anche grazie ad un metodo di studio organico e funzionale. Un secondo gruppo di allievi si attesta su posizioni valutabili nell'ordine del sufficiente per alcune discipline e del discreto per altre, manifestando, tuttavia, possibilità di ulteriore progresso. Si tratta, in alcuni casi, di allievi che, pur presentando difficoltà iniziali nel processo di apprendimento a causa di lacune pregresse, sono riusciti, con un'intensificazione dell'impegno, ad acquisire maggiore sicurezza, pervenendo ad esiti più significativi, anche se non pienamente esaustivi. Il loro stile di apprendimento è stato talvolta mnemonico e meno incline all'elaborazione critica dei contenuti. Una terza fascia della classe accoglie alunni che hanno raggiunto a fatica gli obiettivi minimi delle discipline a causa di uno stile di apprendimento deficitario, meccanico e poco predisposto alla riflessione. Tali studenti hanno conseguito risultati spesso mediocri, nonostante gli sforzi profusi e il supporto costante del Consiglio di Classe, che di concerto con la Dirigenza ha provveduto ad informare periodicamente le famiglie.

La loro situazione, in atto, non è perfettamente in linea con i requisiti previsti, e la loro ammissione all'esame finale verrà vagliata con attenzione e dovizia di particolari dallo scrivente consiglio di classe. Tutti gli studenti hanno seguito un iter formativo e didattico secondo le linee tracciate dal PTOF e dalla

programmazione di classe, con l'attivazione da parte dei docenti di strategie didattiche idonee a promuovere la crescita culturale e sociale.

Si è cercato di attuare una comunicazione didattica ed educativa improntata a criteri funzionali, alla valorizzazione delle potenzialità degli alunni, del senso di libertà, democrazia, solidarietà e tolleranza e del confronto aperto e dialettico.

I docenti hanno instaurato con gli alunni rapporti interpersonali fondati sulla stima, la fiducia e il rispetto, tenendo conto della loro realtà culturale e sociale per favorire il dialogo, la collaborazione e comprensione reciproche e, in ultima analisi, rendere più aperto e proficuo il rapporto didattico-educativo.

Per quanto attiene ai criteri di valutazione, sulla base delle linee fissate dal PTOF, è stata considerata l'evoluzione globale del processo di apprendimento dell'allievo, dai livelli di partenza fino alle competenze raggiunte, tenendo conto dell'impegno, della partecipazione e delle capacità di rielaborazione acquisite.

Infine, vista l'esigua presenza di docenti in possesso di adeguata certificazione, per equità verso tutte le quinte dell'istituto, il Collegio ha deliberato di non procedere con l'attività CLIL.

PECUP (PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati si è data piena valorizzazione a tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In generale, la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Nello specifico, "il percorso del **liceo scientifico** è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per

individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Lingua e letteratura italiana

- *Lingua*

Lo studente padroneggia la lingua italiana, in quanto elemento essenziale di identità e mezzo di accesso alla conoscenza, è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà e, a seconda dei contesti, adatta la lingua agli scopi comunicativi. Lo studente sa riassumere, è in grado di parafrasare un testo dato, organizza e motiva un ragionamento, illustra ed interpreta fenomeni storici, culturali, scientifici. Inoltre, si serve degli strumenti della riflessione metalinguistica per la costruzione ordinata del discorso, non trascurando la dimensione storica della lingua.

- Letteratura

Lo studente comprende il valore intrinseco della lettura (sia come fonte di autonomo interesse, sia per

rapportarsi al mondo), soprattutto grazie alla familiarità con la letteratura; in tal modo è agevole cogliere l'interdipendenza fra la rappresentazione delle esperienze ed i modi usati per la sua realizzazione. Viene così acquisito uno specifico metodo di lavoro, basato su strumenti quali l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Lo studente matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi di vario genere, di personalizzare e confrontare esperienze del presente e del passato, mentre sviluppa una chiara cognizione della dimensione storica della letteratura in connessione alle altre discipline ed alle letterature di altri Paesi. La lettura diretta dei testi consente inoltre allo studente un arricchimento linguistico tale da poter adeguare l'esposizione a diversi contesti.

Lingua e cultura straniera

Lo studente possiede adeguate competenze linguistico-comunicative e conosce, nel contempo, l'universo culturale della lingua studiata. Egli dimostra infatti di avere una padronanza della lingua straniera studiata riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; riesce inoltre a comprendere ed a produrre testi orali e scritti di vario genere, misurandosi oculatamente con l'interlocutore e con l'ambiente. Mediante le competenze conseguite, lo studente può agevolmente fare esperienze condivise in un'ottica interculturale, individuando analogie e differenze fra culture che ne promuoveranno ulteriormente la crescita personale e sociale.

Storia

Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo, utilizzando un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti, sa trarre dalla storia le radici del presente. Lo studente sa individuare la dimensione temporale e spaziale degli eventi, le relazioni fra civiltà diverse, i vari sistemi politici e giuridici. Lo studente padroneggia i temi relativi alla Cittadinanza ed alla Costituzione Italiana, mettendo quest'ultima in feconda relazione con altri documenti fondamentali prodotti nel corso della storia, praticando responsabilmente valori di civile convivenza nell'ambito del proprio contesto di vita. Viene così acquisita la capacità di utilizzare diverse tipologie di fonti, di leggere documenti storici, di schematizzare, di individuare priorità, di confrontare discordanti interpretazioni.

Filosofia

Lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, sebbene in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, lo studente sviluppa la riflessione personale e critica, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, la capacità di argomentare tesi e di approcciarsi in modo diretto ai testi. Lo studente saprà così orientarsi tra i diversi campi d'indagine, dall'ontologia all'etica, dalla gnoseologia alla religione, dalla logica all'estetica, dalla politica alla scienza, utilizzando il lessico e le

categorie specifiche della disciplina.

Matematica

Lo studente padroneggia i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), utili anche alla descrizione ed alla previsione di fenomeni e conosce i concetti propri della disciplina (quali la geometria euclidea o quella cartesiana, gli elementi di calcolo algebrico, etc.). Inoltre, sa inquadrare le varie teorie nel contesto storico di riferimento, comprendendone il significato concettuale e riconoscendone la connessione con altre forme di sapere. Lo studente dimostra così di saper individuare i momenti salienti del percorso cronologico relativo allo sviluppo della matematica, dalla civiltà greca al mondo contemporaneo. Peraltro, conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici. Tali capacità risultano più accentuate nel percorso del liceo scientifico opzione "scienze applicate", con particolare riguardo alla padronanza del calcolo infinitesimale e della probabilità, degli elementi della ricerca operativa, dei concetti e delle tecniche dell'ottimizzazione, approfondendo nel contempo gli aspetti tecnologici ed ingegneristici.

Informatica e Robotica

Lo studente conosce la struttura fisica di computer e reti, padroneggia i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca, la comunicazione in rete e multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati, applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, sempre in una proficua connessione interdisciplinare e laboratoriale. Inoltre, è in grado di progettare, programmare e comprendere i principi di funzionamento dei robot e sa gestire strategie di learning by doing atte a promuovere il pensiero computazionale nonché la capacità di problem solving; si dimostra consapevole delle potenzialità dei risultati scientifici e del ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e quotidianità.

Fisica

Lo studente conosce le leggi e le teorie che esplicitano i concetti propri della fisica e comprende le intrinseche connessioni con il contesto storico-filosofico in cui si è sviluppata. Egli sa infatti osservare ed identificare fenomeni, formulare ipotesi esplicative usando modelli, analogie e leggi, formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici, fare esperienza e rendere ragione del metodo sperimentale nelle sue caratteristiche e valenze, comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche tipiche della società circostante.

Scienze naturali

Lo studente padroneggia le metodologie tipiche e le conoscenze relative alle scienze della natura, in particolare alle scienze della Terra, alla chimica ed alla biologia, nell'ambito di un'univoca dimensione legata all'osservazione ed alla sperimentazione. Tali risultati conseguono da un approccio iniziale di tipo fenomenologico-descrittivo, potenziato dall'uso del laboratorio, che approda poi al riconoscimento dell'importanza di leggi, modelli e formalizzazioni, attraverso una logica ricorsiva. Lo studente sa perciò

effettuare lucide connessioni, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a svariate situazioni ed ambiti della vita reale. Egli dimostra così consapevolezza critica dei rapporti tra le scienze naturali, la fisica e la matematica, senza perdere di vista il contesto storico, filosofico e tecnologico.

Disegno e storia dell'arte

Lo studente ha la padronanza del disegno grafico-geometrico, utilizzato per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive, nonché per capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura, affinché l'acquisizione di tale patrimonio diventi un mezzo per conoscere la propria e l'altrui identità culturale. Infatti, lo studente è in grado di leggere opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e distinguerne gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata ed avendo acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici.

Scienze motorie e sportive

Lo studente mostra di avere consapevolezza e rispetto del proprio corpo, conseguiti mediante un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio raggiunto sperimentando progressivamente un'ampia gamma di attività motorie e sportive, così da maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo. Egli condivide le finalità socio – educative dello sport, sa agire in maniera responsabile per sé e per gli altri, ragionando sugli errori commessi e sui limiti incontrati per poter porre in atto adeguate procedure di correzione. In tal modo, lo studente sa comunicare attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, riuscendo ad esprimere liberamente stati d'animo ed emozioni mediante un linguaggio non verbale. La dimestichezza nel confrontarsi con i diversi tipi di ambiente in cui si muove agevola lo studente anche nel rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo), o di pronta reazione all'imprevisto.

Religione

Lo studente coglie con intelligenza critica la rilevanza culturale del cristianesimo, quale fondamento del patrimonio storico-culturale del popolo italiano ed europeo; opera una lettura critica della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Si rende conto che la religione può offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi dell'uomo e agisce in riferimento ad un sistema di valori che umanizzano la persona. Lo studente utilizza linguaggi e strumenti culturali e metodologici appropriati per porsi con atteggiamento razionale, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi. Stabilisce così collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Liceo Scientifico OSA con curvatura Robotica

DISCIPLINE	Ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	**4**
Lingua e letteratura straniera	**3**
Storia	**2**
Filosofia	**2**
Matematica	**4**
Informatica	**2**
Robotica	**2**
Fisica	**3**
Scienze naturali*	**5**
Disegno e Storia dell'arte	**2**
Scienze motorie e sportive	**2**
Religione cattolica o attività alternative	**1**
TOTALE ORE SETTIMANALI	**32**

* **Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DEL TRIENNIO
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa **Pellegrino** Vanessa	5°
Lingua e letteratura inglese	Prof. **Procopio** Mario	3° - 4° - 5°
Storia e filosofia	Prof.ssa **Curtale** Antonella	3° - 4° - 5°
Matematica e fisica	Prof.ssa **Viola** Monica	5° (fisica) 4° - 5° (matematica)
Informatica e robotica	Prof.ssa **Camera** Teresa	3° - 4° - 5°
Scienze naturali	Prof.ssa **Demarte** Marilena	3° - 4° - 5°
Disegno e storia dell'arte	Prof. **Sità** Corrado	3° - 4° - 5°
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa **Cappelleri** Renata	3° - 4° - 5°
Religione	Prof.ssa **Condò** Teresa	3° - 4° - 5°

PERCORSO DI PCTO

Il progetto PCTO si propone di rispondere alla necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze ed abilità, valorizzando le qualità personali. L'esperienza di alternanza scuola-lavoro può motivare gli studenti ad una partecipazione attiva al dialogo educativo. La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro permette inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future.

Pertanto, i monitorati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno rappresentato per gli studenti un momento molto importante per la loro formazione, permettendo loro di sperimentare in concreto le proprie competenze acquisite e prendere i primi contatti e un po' di confidenza con quello che è il mondo reale lavorativo.

Come risulta dai monitoraggi periodici eseguiti durante il triennio di riferimento (A.S. 2022/23 – 2023/24 e 2024/25), tutti gli studenti hanno regolarmente seguito ed ottenuto l'attestato per quanto riguarda il corso sulla Sicurezza. Le altre attività svolte riguardano:

- in presenza: ICDL, PROGETTO ASOC, VIAGGIO MUNER NEW YORK, PROGETTO ORSI UNICAL,
- online: COCA-COLA, FEDERCHIMICA, SPORTELLO ENERGIA (tutti progetti ospitati su Educazione Digitale).

Per un prospetto analitico delle attività svolte da ciascun alunno si faccia riferimento alla piattaforma Unica, inoltre, tutti i documenti, fotocopie di materiali, registri sono stati inseriti nel faldone della classe custodito presso la segreteria.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Anche quest'anno il Curriculum dello Studente sarà uno strumento di rilevanza formativa ed educativa che potrà essere utilizzato dalla Commissione per la conduzione del Colloquio in modo da valorizzare al meglio le competenze proprie di ogni singolo studente. Da esso si estrapoleranno tutte le informazioni relative alle attività svolte in ambito formale con le relative certificazioni.

I progetti extracurricolari di ampliamento dell'offerta formativa sono stati selezionati da ogni allievo tra quelli presenti negli aggiornamenti annuali del PTOF.

In particolare, queste attività integrative e complementari hanno permesso di affinare le competenze/capacità informatiche (*ICDL*), di approfondire lo studio di alcune discipline e di applicarsi in attività sportive (*Centro Sportivo*), radiofoniche (*Radio Web Zaleuco*), di partecipare alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "*Midsummer Night's Dream"* di W. Shakespeare, al progetto *AVIS/SCUOLA* per sensibilizzare alla pratica della donazione volontaria, nonché al *Campionato Nazionale Lingua – Università di Urbino*, ai *Campionati di Fisica e di Scienze*, ai *Giochi Matematici – Università Bocconi,* per concludere il loro percorso con il viaggio d'istruzione a Vienna.

L'Orientamento universitario si è svolto a Cosenza (UNICAL/ASTER) presso l'Università della Calabria, a

Catanzaro presso l'Università Magna Grecia e in sede con le Forze Armate.

INTERVENTI DIDATTICO – EDUCATIVI

In relazione agli interventi didattico – educativi individualizzati, l'Istituto ha attivato sia attività di consolidamento e di potenziamento che sportelli didattici sfruttando anche le opportunità di lezioni pomeridiane con l'utilizzo dei fondi PNRR.

Ogni docente, nell'ambito della propria disciplina, ha svolto periodi di recupero in itinere cercando di presentare gli argomenti in una prospettiva sistemica, storica e critica. Nei giorni successivi al 15 maggio, una volta espletati gli argomenti programmati, i docenti cercheranno di dedicare parte dell'attività didattica, ove possibile, a organizzare esercitazioni, approfondimenti e colloqui simulati, per consolidare quanto svolto e garantire agli studenti maggiore tranquillità e sicurezza nell'affrontare le prove scritte e il colloquio dell'Esame di Stato.

RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

La partecipazione delle famiglie al dialogo educativo e la loro disponibilità ad interagire con la scuola durante tutto il percorso scolastico si sono rivelate costanti e adeguate.

La comunicazione da parte della scuola, nell'ottica della trasparenza e della tempestività, è stata curata con continuità tramite registro elettronico, e-mail e lettera cartacea di qualsiasi evento esterno ed interno alla classe, nonché delle assenze, dei voti e delle programmazioni disciplinari. Inoltre, ogni docente ha messo a disposizione un'ora mensile dedicata al ricevimento dei genitori, su prenotazione mediante registro elettronico.

Si sono svolti due incontri scuola – famiglia nei mesi di novembre e aprile.

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da tutti gli allievi in maniera diversificata, in base alle personali competenze e ai livelli di apprendimento di ogni discente.

Obiettivi perseguiti e raggiunti in termini di conoscenze, abilità, competenze			
DISCIPLINE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Italiano	Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, testi di narrativa ed antologici. Paradiso dantesco: strumenti di comunicazione orale e scritta.	Comprensione dei testi; analisi formale e contestualizzazione culturale. Produzione linguistica consapevole e specifica.	Interpretative, linguistiche, espressive; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici; sensibilità morale ed estetica

Inglese	Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, testi di narrativa ed antologici.	Comprensione dei testi; analisi stilistica e contestualizzazione culturale.	Interpretative, linguistiche; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici.
Storia e Educazione Civica	Conoscenza degli eventi storici dell'Ottocento e del Novecento, relative cause e conseguenze. Conoscenza delle principali tesi storiografiche.	Interpretazione dei fatti; consolidamento del metodo di studio e dell'acquisita terminologia specifica.	Capacità di delineare il quadro storico di riferimento nel rispetto della visione diacronica e sincronica. Capacità di correlare gli eventi storici alle dinamiche dello sviluppo sociale, di identificare cause ed effetti, di interpretare e valutare.
Filosofia	Storia del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; conoscenza dei testi emblematici.	Interpretazione delle teorie filosofiche, applicazione di strutture logiche; contestualizzazione culturale.	Capacità di valutare, di delineare i punti di forza o di debolezza delle varie teorie, nonché di correlare gli eventi storici alle dinamiche dello sviluppo scientifico e sociale.
Matematica	Focalizzazione di problemi matematici; metodi di calcolo, applicazione di formule inerenti ai contenuti programmati.	Impostazione di metodi di risoluzione, comprensione dei processi logici.	Individuazione delle priorità di sviluppo dei vari segmenti logico-matematici; capacità di operare scelte efficaci di risoluzione.
Fisica	Conoscenza dei contenuti fondamentali della fisica.	Scoprire la fisica nelle cose di tutti i giorni; uso appropriato del linguaggio scientifico e del ragionamento logico.	Capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di adattamento alle diverse forme dei quesiti proposti.
Scienze Naturali	Fenomeni naturali, chimici e fisici attivi nel sistema Terra; biomolecole e vie metaboliche degli esseri viventi; biotecnologie e loro applicazioni.	Adeguata comprensione dei processi scientifici attivi e della terminologia specifica appropriata.	Individuazione delle problematiche connesse alla salvaguardia della geosfera e della biosfera, allo sviluppo delle nuove problematiche relative all'inquinamento e allo sviluppo ed applicazione delle biotecnologie.
Disegno/ Storia dell'Arte	Movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento; studio delle forme architettoniche moderne; tecniche di disegno	Tecnica del disegno architettonico; riconoscimento di stili architettonici, pittorici e scultorei	Elaborazione di semplici progetti architettonici; produzione grafico-espressiva
Informatica e Robotica	Conoscere i principali algoritmi del calcolo numerico, i principi teorici della computazione, le reti di	Saper adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti.	Descrivere una rete di computer utilizzando il linguaggio tecnico della disciplina, produrre un elaborato in PowerPoint.

	computer, i protocolli di rete, la struttura di Internet e dei servizi di rete.		
Scienze Motorie	Regole e tecniche di gioco. Effetti del movimento sul corpo umano. Pronto Soccorso.	Saper praticare gli sport di squadra e saperli arbitrare. Saper gestire il proprio corpo in movimento.	Autocontrollo psicomotorio e gestione delle tecniche di gioco di squadra. Acquisizione di un sano stile di vita.
Religione	Tematiche esistenziali del momento storico attuale.	Impostazione problematica.	Connessione interdisciplinare delle problematiche esistenziali.

PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Contenuti disciplinari svolti fino alla data odierna con eventuali indicazioni di ciò che si intende svolgere fino al termine delle lezioni (talora con l'esplicitazione delle scelte antologiche) e con l'indicazione dei testi scolastici adottati e utilizzati.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa PELLEGRINO Vanessa

Libri di testo:

- Letteratura:
  - *I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/1 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME, Guido Baldi, Paravia*.
  - *I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/2 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME, Guido Baldi, Paravia.*
- Divina Commedia:
  - *COMMEDIA 2ED. - PARADISO (LDM), Zanichelli editore.*

- **Dante Alighieri, Paradiso**: struttura generale dell'opera e lettura integrale, parafrasi e analisi dei canti I-III-VI-XXXIII
- **Giacomo Leopardi**: Vita, carattere, idee e poetica. Il rapporto con i classici. L'adesione al sensismo, al materialismo e al pessimismo storico. La concezione della natura e la sua evoluzione. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. L'approdo al pessimismo cosmico, la morale eroica e l'alleanza fra gli uomini.

  Testi:

  I Canti: *L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante*.

  "La Ginestra" vv 1-16; 111-135; 297-317

Le Operette morali e l'"arido vero": *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere*.

- **La Scapigliatura**: emarginazione dell'artista.

  Testi:

  Preludio, E. Praga

  Prefazione di *La scapigliatura e il 6 febbraio*, Cletto Arrighi.

- **Il romanzo europeo del secondo 800**. Sviluppo e genesi del romanzo europeo nel secondo 800. Il "romanzo sociale" di Charles Dickens. La matrice ideologica e culturale del Naturalismo Francese.

  Testi:

  Prefazione a "*Il Romanzo sperimentale*" di E. Zola.

- Il **Verismo** italiano (Verga, Capuana, De Roberto).
- **Giovanni Verga**: studio generale della poetica; le opere pre-veriste e la svolta verista; studio delle opere principali con particolare attenzione al Ciclo dei Vinti.

  Testi:

  Fantasticheria e *Rosso Malpelo* (da Vita dei campi); *La Roba* (da Novelle rusticane); Incipit de I Malavoglia; *A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto*, (parte IV, cap. V, Mastro Don Gesualdo).

- Una prospettiva al femminile: l'esperienza letteraria di **Matilde Serao** e **Sibilla Aleramo**.
- **BAUDELAIRE, I «POETI MALEDETTI» E IL SIMBOLISMO**: la crisi della ragione positiva, l'esperienza poetica di P. Verlaine, A. Rimbaud, S. Mallarmé.

  Testi:

  Albatros, Spleen (Les fleurs du mal, C. Baudelaire)

  La perdita dell'aureola (passi scelti)

- **Il DECADENTISMO**: caratteri del Decadentismo europeo. Simbolismo ed estetismo. Quadro generale.
- **Giovanni Pascoli**: la biografia e la tragedia familiare. Le esperienze di insegnamento e l'adesione al socialismo. La formazione letteraria e l'amore per i classici. I temi del nido, del mistero e della morte. La poesia come forma di conoscenza. Lo sperimentalismo linguistico. La poetica del Fanciullino. Le raccolte poetiche (Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti, Poemi Conviviali).

  Testi:

  Il fanciullino (passi scelti); *Prefazione*, *X Agosto*, *Assiuolo* (da Myricae); *Il gelsomino notturno* (da Canti di Castelvecchio) *L'aquilone* (Primi Poemetti).

- **Gabriele D'Annunzio**: vita, studio generale della poetica e delle opere più significative. Trama dei romanzi: *Il Piacere, Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce*. Contenuto generale delle Laudi con particolare attenzione all'Alcyone; la fase della "bontà": il Poema paradisiaco; il Notturno.

  Testi:

  "*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"*; (da Il Piacere); *La pioggia nel pineto*, *I pastori* (da Alcyone); *"La condizione operaia"* (da Maya). **Educazione civica: obiettivo 8 Agenda 2030**.

- **Le forme letterarie del primo Novecento: Crepuscolarismo, Futurismo e Vocianesimo**.

  Testi:

  "*Desolazione del povero poeta sentimentale*", Corazzini;

  "*La signorina Felicita*"; (passi scelti), Gozzano;

  Manifesto tecnico della letteratura futurista, F. T. Marinetti; (**educazione civica: Articolo 11 della Costituzione italiana**).

  Zang Tumb Tumb,

  "*Chi sono?*", (Poemi), A. Palazzeschi.
- **Luigi Pirandello**: vita, poetica e idee (il contrasto vita/forma; il relativismo gnoseologico; la poetica dell'umorismo). Trama e caratteristiche dei romanzi: Il turno, L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, I quaderni di Serafino Gubbio Operatore, Uno nessuno centomila. Novelle: contenuti generali. L'attività teatrale.

  (Ed. civica: Le maschere della nostra società).

  Testi:

  Passi scelti da *L'umorismo*; *Fiori sulla propria tomba* (da *Il fu Mattia Pascal* cap. XVIII); *La carriola*, *La patente*, *Ciaula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato* (da Novelle per un anno).
- **Italo Svevo**: studio generale della poetica dell'autore e trama dei tre romanzi (*Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*).

  Testi:

  "Il fumo" da *La coscienza di Zeno*, cap. III; *"Il ritratto dell'inetto"* da *Senilità*, cap. I.
- **Umberto Saba**: carattere, idee, poetica. Il romanzo di una vita: il *Canzoniere*. Saba prosatore: *Ernesto*, romanzo incompiuto.

  Testi:

  Mio padre è stato per me l'assassino (Canzoniere «volume secondo»), *Amai* (Canzoniere «Volume terzo»).

Programma previsto dopo il 15 maggio

- **L'ERMETISMO**: contestualizzazione storica e analisi delle caratteristiche principali della poesia ermetica.
- **Giuseppe Ungaretti**: contenuti e caratteristiche generali dell'opera dell'autore, con particolare riferimento alle raccolte *L'Allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore*.

  Testi:

  I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati (**educazione civica**).
- **Eugenio Montale**: contenuti e caratteristiche generali dell'opera dell'autore, con particolare attenzione a *Ossi di Seppia*. Contenuti generali di *Le occasioni*; *La bufera* e altro.

  Testi:

  I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Prof. PROCOPIO Mario

Libri di testo:

a) *Martelli-Bruschi-Nigra: It's Literature – Rizzoli languages (Vol. 1);*
b) *Martelli-Bruschi-Nigra-Armellino: LitHUB – Rizzoli languages (Vol. 2).*

Programma svolto fino al 12 maggio 2025:

Dal volume in a)

- The age of Revolutions;

- The Romantic Spirit;

- William Wordsworth;

- Anthology: "I Wandered lonely as a cloud";

Dal volume in b)

- Queen Victoria's reign;

- The voices of the Victorians;

- Charles Dickens;

- Oliver Twist;

- Anthology: "Please, sir, I want some more";

- Oscar Wilde;

- The Importance of Being Earnest

- Anthology: "There's something in that name";

Argomenti successive al 12 maggio:

- Towards World War I;

- Joseph Conrad;

- Heart of Darkness;

- Anthology: "The grove of death";

- Between two World Wars;

- Modernism;

- James Joyce;

- Dubliners;

- Anthology: “Like a helpless animal”

- From the post-war period to the Reagan-Thatcher years;

- Samuel Beckett;

- Waiting for Godot;

- Anthology: You’re sure it was here?”.

STORIA

Docente: Prof.ssa CURTALE Antonella

Libro di testo: *AA. VV., Methodus, Vol. 3, La Scuola, 2022.*

- La società di massa: caratteristiche economiche, politiche, sociali e culturali.

- L’età giolittiana:
  - politica interna e politica estera.

- La Prima guerra mondiale:
  - cause, svolgimento e conclusione della guerra;
  - il nuovo assetto mondiale.

- Il comunismo in Russia:
  - le rivoluzioni del 1917: cause e conseguenze;
  - Lenin e le Tesi di aprile;
  - la guerra civile;
  - la NEP;
  - la nascita dell’URSS.

- Il primo dopoguerra in Italia: Fiume, il biennio rosso, il PPI e i Fasci di combattimento.

- Il primo dopoguerra in Germania: la Repubblica di Weimar.

- L’età dei totalitarismi:

- il Fascismo: dai Fasci al PNF, la marcia su Roma e l’ascesa del Fascismo, l’omicidio Matteotti e la “Secessione dell’Aventino”, la politica economica e culturale, i Patti Lateranensi; la conquista dell’Etiopia; l’asse Roma - Berlino e le leggi razziali.

- Il nazismo: l’ascesa di A. Hitler; il totalitarismo nazista: controllo sulla società, propaganda, persecuzione ebraica e la preparazione alla Seconda guerra mondiale.
  Stalin: industrializzazione, collettivizzazione delle terre e repressione.

- Gli Stati Uniti d’America e la Spagna tra le due guerre mondiali:
  - la crisi del 1929;
  - F. D. Roosevelt e il New Deal;
  - la guerra civile spagnola.

- La Seconda guerra mondiale:
  - cause, svolgimento e conclusione della guerra, il processo di Norimberga.

- La guerra fredda: USA e URSS a confronto:
  - Il muro di Berlino;
  - Guerra in Corea.

- La fine degli imperi coloniali con specifico riferimento al Medio Oriente, all'India e all'Africa.

- L'Italia dalla monarchia alla Repubblica.

Educazione Civica

- Genocidi e persecuzioni nel corso della storia: Armenia, Ucraina e Terzo Reich;

- La Società delle nazioni: Obiettivi, Sistema dei mandati e protettorati.

- L'ONU: Obiettivi, Organismi fondamentali e le Agenzie speciali. Criticità dell'ONU: principio di non ingerenza e diritto di veto.

- La Costituzione Italiana: Caratteristiche e articolazione; i principi fondamentali; Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; La divisione dei poteri.

- L'Unione europea: Obiettivi e Organismi fondamentali.

- La Giornata della Memoria e la Giornata del Ricordo.

FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa CURTALE Antonella

Libro di testo: *N. Abbagnano, Fornero, "Vivere la filosofia", Paravia*.

- L'idealismo: caratteri generali.

- Johan Gottlieb Fichte:

  - la vita;
  - la dialettica fichtiana;
  - filosofia teoretica e pratica nella *Dottrina della scienza*;
  - l'idealismo etico;
  - la *Missione del dotto*.

- Friedrich Wilhelm Joseph Schelling:

  - la vita;
  - l'ideal – realismo;
  - l'Assoluto;
  - *Sistema dell'Idealismo trascendentale*: la filosofia della natura e la filosofia dello spirito;
  - l'idealismo estetico.

- Georg Wilhelm Friedrich Hegel:
  - la vita;
  - Hegel polemista;
  - la dialettica hegeliana;
  - la *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza (la figura del servo - padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice) e passaggio alla Ragione;
  - *Enciclopedia delle scienze filosofiche in com*pendio: la filosofia della logica e sua principale articolazione, la filosofia della natura e sua principale articolazione, la filosofia dello spirito: lo Spirito soggettivo, lo Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità nella sua triade di famiglia,

società civile e Stato); la storia del mondo e l'"astuzia della ragione"; gli eroi; la filosofia dello Spirito assoluto nella sua principale articolazione.

- La Sinistra hegeliana: analogie e differenze con la filosofia di Hegel.

- Ludwig Feuerbach:
  - la vita;
  - rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato;
  - concetto di alienazione e Dio come proiezione umana;
  - dall'amore per Dio all'amore per l'essere umano;
  - il materialismo.

- Karl Marx:
  - la vita;
  - critica a Hegel;
  - il distacco da Feuerbach;
  - socialismo utopistico e scientifico;
  - il materialismo storico;
  - *Per la critica dell'economia politica*: struttura e sovrastruttura;
  - la dialettica della storia;
  - *Il Capitale*: concetto di plusvalore,
  - l'alienazione dell'uomo;
  - il *Manifesto del partito comunista*: la rivoluzione, la dittatura del proletariato, la società comunista e le sue fasi.

- Arthur Schopenhauer:
  - la vita;
  - il mondo come rappresentazione;
  - il mondo come Volontà;
  - il pessimismo cosmico;
  - la liberazione dalla Volontà.

- Soren Aabye Kierkegaard:
  - la vita;
  - la scelta come possibilità di vita;
  - i tre stili di vita;
  - l'angoscia e la disperazione;
  - la fede.

- Il Positivismo: caratteri generali.

- Auguste Comte:
  - la vita;
  - la classificazione delle scienze;
  - la "Legge dei tre stadi";
  - sociologia e "sociocrazia";
  - la religione positiva nel *Catechismo positivista*.

- Lo Spiritualismo di Henri Bergson
  - *Saggio sui dati immediati della coscienza*: il tempo;
  - *Materia e memoria*: percezione e ricordo;
  - *L'Evoluzione creatrice.*

- Friedrich Nietzsche:
  - la vita;
  - le fasi della filosofia di Nietzsche;
  - *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*: apollineo e dionisiaco;
  - il periodo illuministico e la "filosofia del mattino";
  - *Umano troppo umano*, *La gaia scienza* e l'annuncio della morte di Dio;
  - il nichilismo,
  - il periodo di Zarathustra e la "filosofia del meriggio";
  - il superuomo;
  - la teoria dell'eterno ritorno;
  - la *Genealogia della morale*: morale degli schiavi e morale dei signori;
  - la volontà di potenza;
  - Nietzsche e nazismo.

- Sigmund Freud:
  - la vita;
  - la scoperta dell'inconscio;
  - le due topiche freudiane;
  - le vie per accedere all'inconscio: libere associazioni, transfert, sogni e atti mancati;
  - la concezione della sessualità;
  - *Il Disagio della civiltà*.

- Giovanni Gentile:
  - vita;
  - l'Attualismo;
  - la filosofia dello Spirito: arte, religione/natura/scienza e filosofia;
  - lo Stato etico.

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa VIOLA Monica

Libro di testo: *Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica.blu 2.0" Volume 5.*

1 – FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione e classificazione delle funzioni. Dominio, zeri e studio del segno. Proprietà delle funzioni: funzione iniettiva, suriettiva e biettiva; funzioni crescenti, decrescenti, monotòne; funzioni periodiche, funzioni pari e dispari; funzione inversa; funzione composta.

2 – LA TOPOLOGIA DELLA RETTA

Intervalli. Intorni di un punto. Insiemi limitati e illimitati. Estremi di un insieme. Punti isolati. Punti di accumulazione.

3 – LIMITI DELLA FUNZIONE DI UNA VARIABILE

Definizione e significato di limite di una funzione. Limite finito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite finito di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Asintoti orizzontali e asintoti verticali. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (tutti e tre con dimostrazione).

4 – CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

Funzioni continue e relativi teoremi: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

5 – DERIVATE

Derivata di una funzione in un punto. Derivata sinistra e derivata destra. Significato geometrico della derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Applicazioni della derivata alla fisica. Differenziale di una funzione.

6 – TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (con dimostrazione). Teorema di Cauchy (con dimostrazione). Teorema di De L'Hospital – Altre forme indeterminate.

7 – STUDIO DI FUNZIONE

Massimi e minimi relativi ed assoluti. Flessi e concavità. Teorema di Fermat (con dimostrazione). Criterio per la concavità (con dimostrazione). Problemi di ottimizzazione. Studio di una funzione.

8 – INTEGRALI INDEFINITI

Primitive e integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

9 – INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (con dimostrazione). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo delle aree di superfici piane.

*Calcolo dei volumi. Integrali impropri.

**da svolgere dopo il 15 maggio*

FISICA

Docente: Prof.ssa VIOLA Monica

Libro di testo: *Amaldi Ugo - "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" Volumi 2 e 3, Zanichelli editore.*

1. ELETTROSTATICA ed ELETTRODINAMICA

1.1 – Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie (il campo elettrico generato da una distribuzione sferica e da una distribuzione lineare).

1.2 – Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; relazione tra campo e potenziale elettrici; la circuitazione del campo elettrostatico.

1.3 - Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale.

Teorema di Coulomb. L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate. La capacità di un conduttore. I condensatori. Il condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.

1.4 – I circuiti elettrici

La corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica. La prima e la seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. I generatori di tensione ideali e reali. Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule. La f.e.m. e la resistenza interna di un generatore di tensione. Il circuito RC (il processo di carica e il processo di scarica).

1.5 – La conduzione elettrica nella materia

La corrente elettrica nei metalli. La velocità di deriva degli elettroni di conduzione. La spiegazione microscopica dell'effetto Joule.

2. MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO

2.1 - Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart). Il campo magnetico al centro di una spira e di un solenoide.

2.2 – Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Alcune applicazioni della forza magnetica – l'effetto Hall. Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere. Campi magnetici con simmetrie particolari. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico (**Educazione civica**).

2.3 - L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Il circuito RL. La corrente alternata.

2.4 - Equazioni di Maxwell

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Il termine mancante nella legge di Ampere: corrente di conduzione e corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell.

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa DEMARTE Marilena

Libri di testo: *E. L. PALMIERI M. PAROTTO, Il Globo Terrestre e la sua evoluzione, Ed. Zanichelli*;

S. PASSANNANTI, C. SBRIZIOLO, Reazioni, metabolismo e geni. Ed. Tramontana

SCIENZE DELLA TERRA

- Minerali e rocce
- Elementi chimici, struttura cristallina, proprietà fisiche - processi litogenetici. Rocce magmatiche: origine dei magmi, dal magma alle rocce. Rocce magmatiche - Rocce sedimentarie - Rocce metamorfiche
- I fenomeni vulcanici

Attività vulcanica – I magmi - Edifici vulcanici- tipi di eruzioni- prodotti dell'attività vulcanica – vulcanismo esplosivo ed effusivo - altri fenomeni legati all'attività vulcanica.

- Fenomeni sismici

  Natura e origine del terremoto - Il modello del rimbalzo elastico - ciclo sismico - propagazione e registrazione delle onde sismiche - forza di un terremoto: intensità e magnitudo – effetti del terremoto – maremoti – i terremoti e l'interno della terra - distribuzione geografica dei terremoti – difesa dai terremoti
- Tettonica delle placche
- Struttura interna della terra - Flusso di calore - Campo magnetico - Crosta oceanica e continentale – Isostasia - Espansione dei fondali oceanici - Anomalie magnetiche - Placche litosferiche - Orogenesi.

CHIMICA ORGANICA

- Alcani e cicloalcani
- Isomeri di struttura – nomenclatura – classificazione atomi di carbonio- cicloalcani –stereoisomeria proprietà fisiche e chimiche
- Alcheni

  Struttura – nomenclatura - isomeria geometrica – preparazione degli alcheni - proprietà fisiche chimiche Alchini Struttura – nomenclatura – preparazione - proprietà fisiche e chimiche Idrocarburi aromatici
- Il modello orbitale del benzene – nomenclatura dei derivati del benzene - proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici
- Alogeno derivati

  Nomenclatura - proprietà fisiche e chimiche - sostituzione nucleofila SN 2, SN 1,- eliminazione E 2, E1 Alcoli, Fenoli, Eteri

  Nomenclatura e classificazione – metodi di preparazione - proprietà fisiche e chimiche Aldeidi e chetoni Struttura – nomenclatura – preparazione - proprietà fisiche e chimiche - meccanismo dell'addizione nucleofila - ossidazione e riduzione
- Acidi carbossilici e loro derivati - Struttura – nomenclatura – metodi di preparazione - proprietà fisiche e chimiche. Derivati acidi carbossilici: cloruri, anidridi, ammidi, esteri,
- Ammine - Struttura – nomenclatura –metodi di preparazione - proprietà fisiche e chimiche

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio (ove possibile)

BIOCHIMICA

- Carboidrati: monosaccaridi - disaccaridi - polisaccaridi- carboidrati come fonte di energia

In prospettiva agli esami di stato sono stati avviati dei percorsi di crescita culturale, i cui elementi guida risultano le tematiche di seguito menzionate: il rapporto uomo-natura, la comunicazione attraverso i linguaggi, il tempo, il doppio. Gli argomenti che hanno consentito lo svolgimento esteso delle aree sopra riportati sono stati trattati con approfondimenti critici allo scopo di mettere i ragazzi nella condizione di ben affrontare il futuro dibattito.

EDUCAZIONE CIVICA

Fonti di energia da minerali e rocce.
Gli oli essenziali.
I polimeri di addizione: polietilene, polipropilene.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. SITA' Corrado

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

- **Impressionismo**
  U.A.1 – Tendenze analitiche, simboliche, espressive.
  U.A.2 – Manet "Colazione sull'erba", "La ragazza al Bar de Les Folies Bergere"; Monet "Impressione, sole nascente";
  U.A.3 - Degas "L'assenzio", "La lezione di danza"; Renoir "Colazione dei canottieri"

- **Post-Impressionismo**
  U.A.1 – Neoimpressionismo, Impressionismo Scientifico, il Divisionismo,
  U.A.2 – V. Van Gogh "I mangiatori di patate", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi",
  U.A.3 – Il Divisionismo italiano. Giovanni Segantini "Le due Madri".

- MODULO A: **le Avanguardie**
  U.A.1 – Le Avanguardie artistiche del '900: caratteri generali. I Fauves, H. Matisse "La danza".
  U.A.2 – L'Espressionismo. E. Munch "L'urlo", "La Pubertà", "La fanciulla malata"
  U.A.3 – Il Cubismo. P. Picasso "Poveri in riva al mare", "Guernica".

- MODULO B: **le Avanguardie**
  U.A.1 – Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti e l'Estetica Futurista. I manifesti dell'Arte Futurista. G. Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio"
  U.A.2 – Pittura e Scultura Futurista. U. Boccioni "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio".
  U.A.3 – Architettura Futurista. A. Sant'Elia "La centrale elettrica", "La città nuova", "Stazione d'aeroplani e treni".
  U.A.4 -La Metafisica. Giorgio De Chirico "Le muse inquietanti", "Piazze d'Italia", "L'enigma dell'ora", "Ettore e Andromaca".

- MODULO C: **le Avanguardie**
  U.A.1 –. Il Dadaismo. Hans Arp
  U.A.2 – M. Duchamp "Ruota di bicicletta sullo sgabello", "Fontana".
  U.A.3– M. Ray "Cadeau/Ferro da stiro con chiodi", "Mela/Pesca con la vite", "Lacrime di vetro".
  U.A.4 – Il Surrealismo. René Magritte "Il tradimento delle immagini/Ceci n'est pas une pipe"
  U.A.5 – Salvador Dalì "La persistenza della memoria", "Sogno causato dal volo di un'ape", "Telefono aragosta"

- MODULO D: **le Avanguardie**
  U.A.1– Pop Art. Andy Wharol "Coca Cola", "Marilyn"; Roy Lichtenstein "M-Maybe", "I don't care",
  U.A.2– La Pop Art italiana. Mimmo Rotella "I decollage"

- **L'architettura del '900**
  U.A.1 – Funzionalismo, Razionalismo di Le Corbusier: "La casa come macchina per abitare", "Il Modulor" ed "I cinque punti dell'architettura moderna", "Ville Savoye", "Unità di abitazione a Marsiglia"

U.A.2– Architettura del Ventennio: Monumentalismo e Razionalismo italiano. Urbanistica fascista ed Architettura, “Palazzo della Civiltà Italiana all’Eur”; G. Terragni “Palazzo dei Congressi all’Eur”, “Casa del Fascio a Como”; Marcello Piacentini “Viale della Conciliazione”, “Città Universitaria La Sapienza”
U.A.3– Architettura Organica. F. L. Wright “Casa sulla cascata”, “Prairie Houses/Robie House a Chicago”, “Usonian Houses”, Guggenheim Museum a NY”

Tematiche Trasversali, individuate in seno al Dipartimento di Disegno e Storia dell’Arte

L’approfondimento e la discussione collegiale delle “Tematiche Trasversali” sono funzionali ad un ottimale rendimento dello studente al colloquio d’esame, offrendo allo studente spunti di riflessione ed occasioni di approfondimento, anche con l’analisi diacronica degli eventi. Lo studente viene stato stimolato a relazionare vari argomenti della disciplina, collegandoli per temi e tematiche convergenti o divergenti, verificandone i presupposti e le tendenze evolutive, contestualizzando ed attualizzando, facendo emergere spunti critici e considerazioni personali.

Le tematiche trasversali individuate sono:

- **Rapporto Uomo-Natura**: Art Nouveau: G. Klimt “Danae”, “Le tre età della donna”, A. Gaudì “Parco Guell”, “Case Guell, Battlò, Milà”; Dall’Impressionismo all’Espressionismo, Monet “Impressione, sole nascente”, “Lo stagno delle ninfee”; P. Cézanne “La casa dell’impiccato”, P. Gauguin “Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?”, “Natività/Te tamari no atua”, Van Gogh “I mangiatori di patate”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”; H. Matisse “La danza”; Dall’Architettura Razionalista all’Architettura Organica: Le Corbusier “Ville Savoye”, “Chapelle de Notre Dame de Ronchamp”; Frank Lloyd Wright “Casa sulla cascata”, “Guggenheim Muneum NY”.

- **Il tempo**: Van Gogh “Il caffè di notte”; Futurismo, Boccioni “Forme uniche”, “La città che sale”, A. Sant’Elia “La città nuova”, “Stazione d’aeroplani e treni”; Costruttivismo russo, Tatlin “Torre/Monumento alla III Internazionale”; Metafisica, Giorgio De Chirico “Piazze d’Italia”, “L’enigma dell’ora”, Surrealismo, Salvador Dalì “La persistenza della memoria”.

- **Ruolo della donna nella società**: Klimt “Danae”, “Il bacio”, “Le tre età della donna”; Manet “Colazione sull’erba”, “La ragazza al Bar de Les Folies Bergere”; Degas “L’assenzio”, “La lezione di danza”; Renoir Moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”; Giovanni Segantini “Mezzogiorno sulle Alpi”, “Le due Madri”; Giuseppe Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”; Munch “La Pubertà”; Picasso “Demoiselles d’Avignon”; Pop-Art; Andy Wharol “Marilyn”; Roy Lichtenstein “M-Maybe”, “I don’t care”, “Donna al bagno” “Kiss II”.

- **La comunicazione attraverso i linguaggi dell’arte**: Il manifesto e la pubblicità, Futurismo (Marinetti), Costruttivismo e Suprematismo russo, La Bauhaus, La Pop Art, Andy Wharol “Marilyn”, Mimmo Rotella “I decollage”.

- **Il tema del doppio**: Cézanne “I giocatori di carte”; Van Gogh “I mangiatori di patate”, “Autoritratto”; Munch “L’urlo”, “La Pubertà”, “La fanciulla malata”; De Chirico “Ettore e Andromaca”, “Le muse inquietanti”, “Piazze d’Italia”, “L’enigma dell’ora”, “Le chant d’Amour”. Dalla Metafisica al Dadaismo, M. Duchamp “Ruota di bicicletta sullo sgabello”, “Fontana”, M. Ray “Cadeau/Ferro da stiro con chiodi”, “Le violon d’Ingres”, “Mela/Pesca con la vite”. Dal Dadaismo al Surrealismo, René Magritte “Il tradimento delle immagini/Ceci n’est pas une pipe”, “La condizione umana I”, “Le passeggiate di Euclide”, Golconda”, “Les Amants”; Salvador Dalì “Sogno causato dal volo di un’ape”, “Telefono aragosta”.

- **La guerra**: Picasso “Guernica”; Goya “Fucilazione”; Burri “I Sacchi”; Roy Lichtenstein “Whaam!”.

PROGRAMMA DI DISEGNO

MODULO 1: **prospettiva centrale e accidentale**

– Prospettiva centrale di solidi e/o di elementi architettonici (propedeutica alla progettazione).

– Prospettiva accidentale di solidi e/o di elementi architettonici (propedeutica alla progettazione).

MODULO 2: **progettazione architettonica**

– Applicazioni e Rappresentazioni di piante, prospetti e viste tridimensionali, assonometriche e prospettiche.

Caratteristiche generali della progettazione architettonica. Fasi della progettazione: studi preparatori, piante, prospetti, sezioni, assonometrie, prospettive.

MODULO 3: **disegno architettonico, progettazione e rappresentazione architettonica**

– Progettazione architettonica Applicazioni e Rappresentazioni di viste tridimensionali e prospettiche.

Riproduzione grafica di opere di architettura, design e Opere d'arte moderna e contemporanea. Rappresentazione grafica di una tavola di progettazione architettonica di una residenza (zona giorno).

INFORMATICA

Docente: Prof.ssa CAMERA Teresa

Libro di testo: *Informatica App 3* - Dispense del Docente

MODULO 1: **Servizi di Rete e struttura di Internet**

Fondamenti di reti di calcolatori: La comunicazione - Classificazione reti per estensione e topologia -Tecnologia di trasmissione: Point to point, Broadcast - Modello client/server e peer to peer - Mezzi trasmissivi e apparati di rete - Classificazione reti per tecnica di commutazione: di pacchetto e di circuito - I protocolli di comunicazione - Definizione di Architettura di rete - Modello ISO/OSI: descrizione e confronto con il Modello TCP/IP - La suite di protocolli TCP/IP - Indirizzi IP - Struttura di Internet: Storia di Internet - Internet, extranet e VPN - Sicurezza in rete: crittografia: per trasposizione (Cifrario di Cesare), Certificati digitali e firma digitale.

MODULO 2: **Principi teorici della computazione** (*)

Gli algoritmi - La macchina di Turing - La complessità di un algoritmo

(*) La complessità asintotica - Classi di complessità degli algoritmi - Algoritmi e problemi - Problemi computabili, polinomiali ed esponenziali.

MODULO 3: **Algoritmi del calcolo numerico**

Zeri di una funzione: metodo di bisezione, metodo di Newton - Calcolo di integrali definiti (*), Breve storia dell'IA (*), Aree di applicazione (*), Le reti neurali: i concetti base (*)

PERCORSI TEMATICI DI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alle tematiche generali, individuate collegialmente, alcuni argomenti della programmazione disciplinare saranno nel corso dell'a. s. collegati alle stesse, le tematiche individuate sono le seguenti:

✔ Il RUOLO DELLA DONNA NELLA SOCIETÀ: La Comunicazione - Modello client/server e peer to peer

✔ RAPPORTO UOMO-NATURA: Intelligenza artificiale, rete neurale (*)

✔ IL CONFLITTO: Storia ed evoluzione di Internet - Sicurezza in rete e crittografia

✔ ESSERE E APPARIRE: La comunicazione digitale e le reti sociali

✔ AL DI LÀ DEL LIMITE: Problemi computabili e non computabili, La macchina di Turing - Classe di complessità

✔ INTELLETTUALI E POTERE: La storia di Internet

✔ LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO I LINGUAGGI: La comunicazione – Le reti – La crittografia

SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa CAPPELLERI Renata

Libro di testo: *"Educare al Movimento"*

ESERCITAZIONE PRATICA: potenziamento fisiologico attraverso esercizi di mobilità articolare a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; potenziamento muscolare a corpo libero e con attrezzi, esercizi a corpo libero in esecuzioni prolungate ed intensità progressive per il funzionamento della funzione cardiaca e respiratoria; miglioramento della resistenza tramite corsa lenta e prolungata a ritmi progressivamente crescenti; esercizio di equilibrio con percorsi.

TEORIA: paramorfismi, difetti posturali, vizi di portamento e dismorfismi della colonna vertebrale: ipercifosi, iperlordosi, scoliosi; Il Doping: le sostanze e i metodi sempre proibiti in competizione; Mal di schiena e tecniche di rilassamento, il controllo della postura e della salute, le cattive abitudini posturali, le cause del mal di schiena; Il movimento come prevenzione e i rischi della sedentarietà; Sport e disabilità; Stress e salute, Attività motoria e sport in ambiente naturale.

Per **Educazione Civica** (3 ore) sono stati trattati due argomenti:

Sicurezza stradale e fair-play. Sono state trattate le tematiche trasversali: Guerra e Sport e Donna e Sport.

RELIGIONE

Docente: Prof.ssa CONDO' Teresa

Libro di testo: *Claudio Cristiani, "Non è nel cielo", editrice LA SCUOLA*

TRIMESTRE

● La ricerca di Dio.

● Il volto di Dio trasmesso da Cristo.

● Dio e la ragione (Enciclica Fides et Ratio di Giovanni Paolo II).

● Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

● Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

● Approfondire il concetto di Patria.

● ART 19 e 20 libertà religiosa. (**Educazione Civica**)

● La dignità dell'uomo.

● La dimensione etica del lavoro.

● Il concetto di "Bene Comune" nella dottrina sociale della Chiesa.

● “Nostra Aetate”; Dichiarazione Conciliare sulle relazioni della Chiesa con le religioni non Cristiane, 1965. Dichiarazione Conciliare “Dignitatis Humanae” sulla libertà religiosa, 1965.

PENTAMESTRE

● La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo. La Chiesa di fronte al nazismo: “Noi ricordiamo, una riflessione sulla Shoah”, Commissione per i rapporti religiosi con l’ebraismo.

● La Chiesa di fronte alle nuove schiavitù.

● Povertà ed emigrazione. Valore e valori: non solo denaro.

● Riferimenti dell’Unione Europea, per coinvolgere i giovani nella cittadinanza attiva.

● Utilizzo consapevole del web (**Educazione Civica**).

● La rivoluzione industriale e la questione sociale.

● La Questione meridionale.

● I principi della Dottrina Sociale della Chiesa: la “Rerum Novarum”; Leone XIII, 1891; “Pacem in terris” Giovanni XXIII, 1963; “Populorum progressio” , Paolo VI, 1967; “Laborem exercens” G. Paolo II, 1981; “Centesimus annus”, G. Paolo II, 1991. Compendio della Dottrina sociale della Chiesa.

* La Chiesa e la società

* La globalizzazione, l’economia solidale e lo sviluppo sostenibile: “Populorum Progressio”, Paolo VI, 1967

*argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

EDUCAZIONE CIVICA

Nell’anno scolastico 2020/2021 è stato introdotto (come prescritto dalla Legge 20 agosto 2019 n.92) l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, consistente in **33 ore** annuali da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. I tre nuclei concettuali su cui è stata sviluppata la disciplina sono i seguenti:

- COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà;
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- CITTADINANZA DIGITALE.

La disciplina mira a sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge) e a favorire, soprattutto attraverso lo studio della Carta costituzionale, “l’identificazione di diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese” (D.M. n.35 del 22/06/2020).

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nel PTOF, tutte le discipline sono state coinvolte nell’insegnamento trasversale della materia e per la valutazione si è fatto riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel curricolo di istituto, ferma restando l'articolazione intorno a tre nuclei concettuali

che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate. Nello specifico, gli argomenti di educazione civica sono stati scelti in fase di programmazione dai singoli docenti. Tali argomenti sono contenuti all'interno dei programmi delle singole discipline presenti in questo documento. Per ottenere una valutazione il più possibile obiettiva, ma nel contempo versatile (come nella natura della disciplina), è stata condivisa una comune griglia di valutazione presente nel PTOF.
Le competenze di riferimento individuate dall'Istituto tra quelle previste dalla Legge sono:

Competenza n.1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza n. 3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

PERCORSI TEMATICI DI COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE

I docenti delle varie discipline hanno anche orientato la loro attività, nei limiti delle indicazioni che le diverse progettazioni dipartimentali prevedevano, alla trattazione delle seguenti tematiche trasversali interdisciplinari:

1 – Ruolo della donna nella società.

2 – Rapporto uomo – natura.

3 – Il conflitto.

4 – Essere e apparire.

5 – Al di là del limite.

6 – La comunicazione attraverso i linguaggi.

7 – Intellettuali e potere

METODI E STRUMENTI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA, DELLA VALUTAZIONE E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- METODOLOGIE DIDATTICO-EDUCATIVE

Lezione frontale e interattiva, esercitazioni pratiche, discussione guidata al problem solving, lavori di gruppo opportunamente formati, brainstorming, flipped classroom.

- STRUMENTI

Libri di testo. Supporti multimediali per agevolare la comunicazione dei contenuti (Lim, piattaforme digitali: QuestBase e Piattaforme social learning: Google Classroom), Word e PowerPoint per la realizzazione di presentazioni di argomenti di studio, ma anche riviste, audiovisivi, schede predisposte.

Canali di comunicazione utilizzati: Registro elettronico**,** posta elettronica, Google classroom.

- VALUTAZIONE

Verifiche scritte, orali e pratiche.

Per quanto attiene ai criteri di valutazione è stata considerata l'evoluzione globale del processo di apprendimento dell'allievo e si è tenuto conto dei seguenti criteri: livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, competenze raggiunte, impegno e rielaborazione personale oltre che a partecipazione, attenzione, rispetto dei tempi di consegna, interventi.

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

Generali: Conoscenza organica dei contenuti programmatici; consequenzialità del ragionamento sul piano logico – formale e pratico; capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Area umanistica: Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati. Capacità di parafrasare, sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche, con ordine e incisività; capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali.

Area scientifica: Capacità di analisi di situazioni e di problemi, utilizzando corretti metodi di rilevazione dei fenomeni. Capacità di individuare strategie risolutive, sapendo cercare le opportune informazioni. Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico; capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Sono qui sotto riportate le griglie di valutazione delle prove scritte adottate nel corso dell'anno dall'istituto ed eventualmente da utilizzare per le due prove scritte dell'Esame di Stato.

Secondo l'OM n.67 del 31 marzo 2025 potranno essere assegnati fino a un massimo di 20 punti (prima prova scritta d'italiano), 20 punti (seconda prova scritta di matematica) e un massimo di 20 punti per il colloquio orale come la relativa griglia di valutazione prevede.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/ presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/presenti		complessivamente presenti/adeguati(con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti(con alcuni errori e improprietà)/parziali (con vari errori)		insufficienti(con molti errori gravi)/ scarsi(con errori assai gravi)		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											PUNTEGGIO PARTE GENERALE

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti–o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo/quasi complete		buono/soddisfacente		adeguato/parziale		insufficiente/scarso		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa/quasi complete		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa/quasi complete		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA
											PUNTEGGIO TOTALE
											PUNTEGGIO TOTALE / 5
											VOTO IN 20/m

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20,0	**20**	**10**	**da 9,4 a 10,3**	**10**	**5**
da 18,4 a 19,2	**19**	**9/**	**da 8,4 a 9,3**	**9**	**4/**
da 17,4 a 18,3	**18**	**9**	**da 7,4 a 8,3**	**8**	**4**
da 16,4 a 17,3	**17**	**8/**	**da 6,4 a 7,3**	**7**	**3/**
da 15,4 a 16,3	**16**	**8**	**da 5,4 a 6,3**	**6**	**3**
da 14,4 a 15,3	**15**	**7/**	**da 4,4 a 5,3**	**5**	**2/**
da 13,4 a 14,3	**14**	**7**	**da 3,4 a 4,3**	**4**	**2**
da 12,4 a 13,3	**13**	**6/**	**da 2,4 a 3,3**	**3**	**1/**
da 11,4 a 12,3	**12**	**6**	**da 2,0 a 2,3**	**2**	**1**
da 10,4 a 11,3	**11**	**5/**			

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)	PUNTEGGIO

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi as-sente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/presenti		complessivamente presenti/adeguati(con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti(con alcuni errori e improprietà)/parziali(con vari errori)		insufficienti(con molti errori gravi)/ scarsi(con errori assai gravi)		quasi as-sente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											PUNTEGGIO PARTE GENERALE

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi eargomentazioni presenti nel testo proposto	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi as-sente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	completa/quasi completa/buona		discreta/ soddisfacente/ adeguata		quasi adeguata/ parziale/limitata		insufficiente/ inadeguata/ scarsa		assai scarsa/quasi assente/assente		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	complete/quasi complete/buone		discrete/ soddisfacenti /adeguate		quasi adeguate/ parziali/limitate		insufficiente/ inadeguata/ scarsa		assai scarse/quasi assenti/assenti		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
											PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA
											PUNTEGGIO TOTALE
											PUNTEGGIO TOTALE /5
											VOTO IN 20/m

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20,0	**20**	**10**	**da 9,4 a 10,3**	**10**	**5**
da 18,4 a 19,2	**19**	**9/**	**da 8,4 a 9,3**	**9**	**4/**
da 17,4 a 18,3	**18**	**9**	**da 7,4 a 8,3**	**8**	**4**
da 16,4 a 17,3	**17**	**8/**	**da 6,4 a 7,3**	**7**	**3/**
da 15,4 a 16,3	**16**	**8**	**da 5,4 a 6,3**	**6**	**3**
da 14,4 a 15,3	**15**	**7/**	**da 4,4 a 5,3**	**5**	**2/**
da 13,4 a 14,3	**14**	**7**	**da 3,4 a 4,3**	**4**	**2**
da 12,4 a 13,3	**13**	**6/**	**da 2,4 a 3,3**	**3**	**1/**
da 11,4 a 12,3	**12**	**6**	**da 2,0 a 2,3**	**2**	**1**
da 10,4 a 11,3	**11**	**5/**			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insuffi-ciente/scarsa		quasi as-sente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (orto-grafia,morfologia, sintassi);uso corretto edefficace della punteg-giatura	completi/presenti		complessivamente presenti/adeguati (con qualche impro-prietà ed errore non grave)		sufficienti (con al-cuni errori e impro-prietà) parziali(con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi)/scarsi(con errori assai gravi)		quasi as-sente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
GENERALE									**PUNTEGGIO PARTE**		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenzanella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione inparagrafi	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi as-senti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	completo/quasi completo/buono		discreto/ sod-disfacente/ adeguato		quasi adeguato/ parziale/limitato		insufficiente /inadeguato / scarso		assai scarso/quasi as-sente/assente		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/quasi complete/buone		discrete/ soddisfacenti/ adeguate		quasi adeguate/ parziali/limitate		insufficiente /inadeguata / scarsa		assai scarse/quasi assenti/assenti		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
									PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
									PUNTEGGIO TOTALE		
									PUNTEGGIO TOTALE /5		
									VOTO IN 20/m		

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20,0	20	10	da 9,4 a 10,3	10	5
da 18,4 a 19,2	19	9/	da 8,4 a 9,3	9	4/
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4
da 16,4 a 17,3	17	8/	da 6,4 a 7,3	7	3/
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3
da 14,4 a 15,3	15	7/	da 4,4 a 5,3	5	2/
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2
da 12,4 a 13,3	13	6/	da 2,4 a 3,3	3	1/
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1
da 10,4 a 11,3	11	5/			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatore *(correlato agli obiettivi della prova)*	Punteggio max per ogni indicatore
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	**5**
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più	**6**
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	**5**
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	**4**

*I DESCRITTORI E I LIVELLI PER CIASCUN INDICATORE SARANNO SPECIFICATI NEL MOMENTO IN CUI SARÀ NOTA LA TRACCIA DELLA PROVA.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Griglia di valutazione prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	

riferimento a quelle di indirizzo	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni, critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni, critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni, critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	E' in grado di formulare ampie ed articolate argomentazioni, critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso ed accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario ed articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attentat riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CAMERA Teresa	Informatica e Robotica	
CAPPELLERI Renata	Scienze motorie	
CONDO' Teresa	Religione	
CURTALE Antonella	Filosofia e Storia	
DEMARTE Marilena	Scienze naturali	
PELLEGRINO Vanessa	Lingua e letteratura italiana	
PROCOPIO Mario	Lingua e letteratura straniera	
SITA' Corrado	Disegno e storia dell'arte	
VIOLA Monica (coordinatrice)	Fisica e Matematica	

Locri, 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Carmela Rita Serafino