

Polo Liceale Statale RCIS041007  
Prot. 0008491 del 15/05/2025  
IV-5 (Entrata)



## POLO LICEALE "Zaleuco - Oliveti - Panetta - Zanotti"

**Liceo Scientifico "Zaleuco" - Sede centrale:** Via Prof. F.sco Panzera, 27 - 89044 Locri (RC) - Tel. 0964 20191  
<https://pololicealelocri.edu.it> - [rcis041007@istruzione.it](mailto:rcis041007@istruzione.it) - [rcis041007@pec.istruzione.it](mailto:rcis041007@pec.istruzione.it)  
Cod. Meccanografico: RCIS041007 - Cod. Fiscale 90045330801

**Liceo Classico "Ivo Oliveti":** Via C. Colombo, 4 - 89044 Locri (RC) - Tel 0964 048014

**Licei Artistici "Pitagora" - "Panetta":** Via C. Turati - 89048 Siderno (RC) - Tel 0964 048049

**Liceo Scientifico "Giuliosa Ionica":** Via A. Gramsci, 40 - 89042 Gioiosa Ionica (RC) - Tel 0964 51119



# *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE VEz*

*A.S. 2024 – 2025*

## INDICE

Premessa	<i>Pag. 4</i>
Presentazione dell'Istituto	<i>Pag. 4</i>
Percorso formativo e profilo della classe	<i>Pag. 5</i>
PECUP	<i>Pag. 6</i>
Competenze in uscita	<i>Pag. 7</i>
Quadro orario settimanale	<i>Pag. 11</i>
Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel triennio	<i>Pag. 11</i>
Percorso PCTO	<i>Pag. 12</i>
Attività integrative	<i>Pag. 13</i>
Interventi didattico - educativi	<i>Pag. 14</i>
Rapporti scuola - famiglia	<i>Pag. 14</i>
Obiettivi didattici per ogni disciplina	<i>Pag. 14</i>
Educazione Civica (insegnamento trasversale)	<i>Pag. 16</i>
Programmi delle singole discipline	<i>Pag. 17</i>
Lingua e Letteratura Italiana	<i>Pag. 17</i>
Lingua e Letteratura Inglese	<i>Pag. 18</i>
Matematica	<i>Pag. 19</i>
Fisica	<i>Pag. 20</i>
Religione	<i>Pag. 21</i>
Informatica	<i>Pag. 22</i>
Disegno e storia dell'arte	<i>Pag. 22</i>
Storia	<i>Pag. 24</i>
Filosofia	<i>Pag. 25</i>
Scienze motorie	<i>Pag. 26</i>
Scienze naturali	<i>Pag. 26</i>
Percorsi tematici di collegamenti interdisciplinari	<i>Pag. 27</i>
Metodi e strumenti dell'attività didattica, della valutazione e i tempi del percorso formativo	<i>Pag. 28</i>
Elementi di valutazione	<i>Pag. 28</i>
Griglia di Valutazione prima prova scritta	<i>Pag. 29</i>

Griglia di Valutazione seconda prova scritta	<i>Pag. 33</i>
Griglia di Valutazione prova orale	<i>Pag. 34</i>
Firme Consiglio di Classe	

# **Polo Liceale “Zaleuco – Oliveti - Panetta – Zanotti” Locri (RC)**

## **Sezione Liceo Scientifico Zaleuco**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**Classe: V sez.: Ez**

**Indirizzo: O.S.A.**

#### **PREMESSA**

Secondo l'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, pubblicata dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) e riguardante lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, questo documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, ed è testo di riferimento ai fini della formulazione dell'esame di stato e rappresenta il testo di riferimento fondamentale per il colloquio. Tiene conto altresì delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719.

#### **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, con la Delibera della G.R. n.719 del 15 dicembre 2023, integrata dalla Delibera della G.R. n. 1 del 4 gennaio 2024, secondo quanto disposto dall'U.S.R. Calabria con Decreto del Direttore Generale n. 28355 del 18 dicembre 2023, ha portato a compimento il Piano di riorganizzazione e razionalizzazione della rete scolastica a.s. 2024/25 (variazioni nell'anagrafe delle Istituzioni Scolastiche del Sistema Informativo del M.I.M.), dando vita all'Istituto Superiore Polo Liceale Zaleuco-Oliveti-Panetta-Zanotti (RCIS041007). Il Liceo Scientifico "Zaleuco"(RCPS04101N), sito in Via Prof. F.Panzera, s.n.c. 89044 Locri (RC), è stato istituito nel 1963, e prende il suo nome da quello che molti ritengono essere il più antico legislatore del mondo occidentale; è il primo dei Licei Scientifici Statali sorti nella Locride. Finita la costruzione nell'arco di trent'anni, il nuovo edificio è stato inaugurato nel 1994. La struttura è di nuovissima costruzione e ideazione e vi sono stati eseguiti importanti lavori di manutenzione straordinaria, con sostituzione della pavimentazione, rifacimento della copertura, totale imbiancatura dei locali, messa in funzione dell'ascensore, etc. Il Liceo è dotato di un ampio spazio all'aperto, una palestra e un piccolo campo recintato e attrezzato, mentre all'interno dispone di un'aula magna, una sala polifunzionale/radio web, due laboratori informatico-multimediali, un laboratorio di robotica, un laboratorio di Fisica, un laboratorio di Chimica/Scienze Naturali, un'aula di Disegno, una biblioteca, nonché di aule capienti

e luminose. Gli ambienti, forniti di riscaldamento a metano, sono dotati di nuove attrezzature scientifiche e di tecnologia informatica adatta alla formazione a distanza ed all'uso delle LIM (lavagne interattive multimediali); queste ultime sono presenti in tutte le aule. È stato realizzato da diversi anni un osservatorio astronomico. Il curriculum di studi del Liceo Scientifico è strutturato su un equilibrato rapporto tra discipline umanistiche e scientifiche e si articola in una variegata offerta formativa, illustrata dai prospetti più avanti riportati.

## **PERCORSO DI FORMAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE**

La Classe V sez. Ez è composta da 20 studenti, di cui 13 maschi e 7 femmine, tutti provenienti dalla Classe 4 sez. E dell'anno scolastico precedente e iscritti per la prima volta all'ultimo anno del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate. All'interno della classe sono presenti alcuni studenti con Bisogni Educativi Speciali, tra i quali un alunno con disabilità per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali; pertanto, le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. In merito al percorso didattico, gli studenti hanno seguito regolarmente tutto il processo didattico-educativo svolto, raggiungendo, nel complesso, un livello di preparazione più o meno in linea con gli obiettivi prefissati e le linee guida indicate nelle progettazioni annuali di dipartimento delle singole discipline.

La classe è suddivisa in tre gruppi di apprendimento, ognuno dei quali è caratterizzato da diversi livelli di conoscenze, abilità e competenze. Nel primo gruppo rientrano alcuni studenti che si sono distinti per studio, impegno e interesse costanti e che hanno sempre manifestato interesse nei confronti del dialogo didattico-educativo; ciò ha permesso loro di raggiungere un buon livello in tutte le discipline; durante questi anni hanno migliorato il proprio senso di responsabilità e hanno acquisito delle apprezzabili capacità critiche. Al secondo gruppo appartengono alcuni studenti che hanno manifestato un miglioramento graduale relativo allo studio e all'impegno, riuscendo sia a rendere più funzionale il metodo di studio che migliorare la propria preparazione raggiungendo quindi risultati significativi, nel complesso, più che sufficienti o discreti. Un terzo gruppo infine, è composto da alcuni alunni che hanno compiuto un percorso didattico discontinuo a livello di impegno, studio e attenzione; esso infatti è stato segnato, nel corso dei vari anni, da debiti formativi che non sempre hanno consentito loro di raggiungere risultati di sufficienza piena in tutte le discipline per la persistenza di incertezze e lacune nel quadro delle conoscenze generali; queste lacune sono dovute sia ad un apprendimento essenziale che ad una certa inadeguatezza nell'impegno profuso.

In molte riunioni dei Consigli di Classe, infatti, i docenti hanno spesso manifestato le loro preoccupazioni verso tali studenti che hanno assunto un atteggiamento poco motivato verso lo studio con relativa poca partecipazione alle lezioni evidenziando delle conseguenti difficoltà nel percorso di studio. A tal proposito, il Consiglio di classe continuerà ad attuare tutte le strategie possibili, fino al termine delle attività didattiche, per ridurre le difficoltà di questi studenti, incentivare il loro profitto e stimolare un impegno nello studio più solido e concreto, soprattutto nel lavoro domestico, e per consentire loro di superare le attuali carenze e di acquisire una preparazione accettabile che gli possa consentire di affrontare gli Esami di Stato in maniera dignitosa.

Dal punto di vista comportamentale, gli allievi risultano nel complesso rispettosi delle regole, nonostante delle volte siano necessari dei richiami finalizzati a limitare qualche esuberanza; sono in grado di stabilire buoni rapporti sia tra di loro che con i docenti ed il personale scolastico, hanno condiviso il processo educativo e di crescita culturale, sia attraverso le attività curricolari sia partecipando alle varie esperienze proposte dalla scuola. I docenti hanno sempre cercato di lavorare in modo collaborativo per raggiungere degli obiettivi formativi e didattici che tendessero a sviluppare appieno la personalità degli studenti, si sono sempre impegnati nel motivare e coinvolgere gli studenti nello studio con proposte di adeguamento dei programmi, di innovazione ed integrazione della didattica tradizionale ed adoperandosi costantemente nel miglioramento dei rapporti interpersonali. In merito alla metodologia CLIL nelle classi Quinte, in data 13/09/2024 il Collegio dei Docenti ha deliberato, a maggioranza, di non svolgere l'attività in oggetto.

### **PECUP (PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE)**

Il Liceo Scientifico Statale di Locri si impegna a formare gli studenti durante ed alla fine del percorso liceale dei cinque anni, facendo acquisire loro una solida base di conoscenze atte a conseguire “le competenze chiave di cittadinanza”, nell’ottica specifica dell’interazione proficua fra cultura scientifica e tradizione umanistica. Il percorso liceale dovrà, dunque, fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, nonché abilità e competenze adeguate sia per il proseguimento degli studi di ordine superiore sia per l’inserimento nel mondo del lavoro.

### **Lingua e letteratura italiana**

- *Lingua*

Lo studente padroneggia la lingua italiana, in quanto elemento essenziale di identità e mezzo di accesso alla conoscenza, è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà e, a seconda dei contesti, adatta la lingua agli scopi comunicativi. Lo studente sa riassumere, è in grado di parafrasare un testo dato, organizza e motiva un ragionamento, illustra ed interpreta fenomeni storici, culturali, scientifici. Inoltre, si serve degli strumenti della riflessione metalinguistica per la costruzione ordinata del discorso, non trascurando la dimensione storica della lingua.

- Letteratura

Lo studente comprende il valore intrinseco della lettura (sia come fonte di autonomo interesse, sia per rapportarsi al mondo), soprattutto grazie alla familiarità con la letteratura; in tal modo è agevole cogliere l'interdipendenza fra la rappresentazione delle esperienze ed i modi usati per la sua realizzazione. Viene così acquisito uno specifico metodo di lavoro, basato su strumenti quali l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Lo studente matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi di vario genere, di personalizzare e confrontare esperienze del presente e del passato, mentre sviluppa una chiara cognizione della dimensione storica della letteratura in connessione alle altre discipline ed alle letterature di altri Paesi. La lettura diretta dei testi consente inoltre allo studente un arricchimento linguistico tale da poter adeguare l'esposizione a diversi contesti.

### **Lingua e cultura straniera**

Lo studente possiede adeguate competenze linguistico-comunicative e conosce, nel contempo, l'universo culturale della lingua studiata. Egli dimostra infatti di avere una padronanza della lingua straniera studiata riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; riesce inoltre a comprendere ed a produrre testi orali e scritti di vario genere, misurandosi oculatamente con l'interlocutore e con l'ambiente. Mediante le competenze conseguite, lo studente può agevolmente fare esperienze condivise in un'ottica interculturale, individuando analogie e differenze fra culture che ne promuoveranno ulteriormente la crescita personale e sociale.

### **Storia**

Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo, utilizzando un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti, sa trarre dalla storia le radici del presente. Lo studente sa individuare la dimensione temporale e spaziale degli eventi, le relazioni fra civiltà diverse, i vari sistemi politici e giuridici. Lo studente padroneggia i temi relativi alla Cittadinanza ed alla Costituzione Italiana, mettendo quest'ultima in feconda relazione con altri documenti fondamentali prodotti nel corso della storia, praticando responsabilmente valori di civile convivenza nell'ambito del proprio contesto di vita. Viene così acquisita la capacità di utilizzare diverse tipologie di fonti, di leggere documenti storici, di schematizzare, di individuare priorità, di confrontare discordanti interpretazioni.

### **Filosofia**

Lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, sebbene in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, lo studente sviluppa la riflessione personale e critica, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, la capacità di argomentare tesi e di approcciarsi in modo diretto ai testi. Lo studente saprà così orientarsi tra i diversi campi d'indagine, dall'ontologia all'etica, dalla gnoseologia alla religione, dalla logica all'estetica, dalla politica alla scienza, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

### **Matematica**

Lo studente padroneggia i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), utili anche alla descrizione ed alla previsione di fenomeni e conosce i concetti propri della disciplina (quali la geometria euclidea o quella cartesiana, gli elementi di calcolo algebrico, etc.). Inoltre, sa inquadrare le varie teorie nel contesto storico di riferimento, comprendendone il significato concettuale e riconoscendone la connessione con altre forme di sapere. Lo studente dimostra così di saper individuare i momenti salienti del percorso cronologico relativo allo sviluppo della matematica, dalla civiltà greca al mondo

contemporaneo. Peraltro, conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici. Tali capacità risultano più accentuate nel percorso del liceo scientifico opzione “scienze applicate”, con particolare riguardo alla padronanza del calcolo infinitesimale e della probabilità, degli elementi della ricerca operativa, dei concetti e delle tecniche dell’ottimizzazione, approfondendo nel contempo gli aspetti tecnologici ed ingegneristici.

### **Informatica e Robotica**

Lo studente conosce la struttura fisica di computer e reti, padroneggia i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca, la comunicazione in rete e multimediale, l’acquisizione e l’organizzazione dei dati, applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell’indagine scientifica, sempre in una proficua connessione interdisciplinare e laboratoriale. Inoltre è in grado di progettare, programmare e comprendere i principi di funzionamento dei robot e gestire strategie di learning by doing atte a promuovere il pensiero computazionale nonché la capacità di problem solving; si dimostra consapevole delle potenzialità dei risultati scientifici e del ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e quotidianità.

### **Fisica**

Lo studente conosce le leggi e le teorie che esplicitano i concetti propri della fisica e comprende le intrinseche connessioni con il contesto storico-filosofico in cui si è sviluppata. Egli sa infatti osservare ed identificare fenomeni, formulare ipotesi esplicative usando modelli, analogie e leggi, formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici, fare esperienza e rendere ragione del metodo sperimentale nelle sue caratteristiche e valenze, comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche tipiche della società circostante.

### **Scienze naturali**

Lo studente padroneggia le metodologie tipiche e le conoscenze relative alle scienze della natura, in particolare alle scienze della Terra, alla chimica ed alla biologia, nell’ambito di un’univoca dimensione legata all’osservazione ed alla sperimentazione. Tali risultati conseguono da un approccio iniziale di tipo fenomenologico-descrittivo, potenziato dall’uso del laboratorio, che approda poi al riconoscimento dell’importanza di leggi, modelli e formalizzazioni, attraverso una logica ricorsiva. Lo studente sa perciò effettuare lucide connessioni, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a svariate situazioni ed ambiti della vita reale. Egli dimostra così consapevolezza critica dei rapporti tra le scienze naturali, la fisica e la matematica, senza perdere di vista il contesto storico, filosofico e tecnologico.

### **Disegno e Storia dell'arte**

Lo studente ha la padronanza del disegno grafico-geometrico, utilizzato per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive, nonché per capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura, affinché l'acquisizione di tale patrimonio diventi un mezzo per conoscere la propria e l'altrui identità culturale. Infatti, lo studente è in grado di leggere opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e distinguerne gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata ed avendo acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici.

### **Scienze motorie e sportive**

Lo studente mostra di avere consapevolezza e rispetto del proprio corpo, conseguiti mediante un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio raggiunto sperimentando progressivamente un'ampia gamma di attività motorie e sportive, così da maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo. Egli condivide le finalità socio-educative dello sport, sa agire in maniera responsabile per sé e per gli altri, ragionando sugli errori commessi e sui limiti incontrati per poter porre in atto adeguate procedure di correzione. In tal modo, lo studente sa comunicare attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, riuscendo ad esprimere liberamente stati d'animo ed emozioni mediante un linguaggio non verbale. La dimestichezza nel confrontarsi con i diversi tipi di ambiente in cui si muove agevola lo studente anche nel rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo), o di pronta reazione all'imprevisto.

### **Religione**

Lo studente coglie con intelligenza critica la rilevanza culturale del cristianesimo, quale fondamento del patrimonio storico-culturale del popolo italiano ed europeo; opera una lettura critica della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Si rende conto che la religione può offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi dell'uomo e agisce in riferimento ad un sistema di valori che umanizzano la persona. Lo studente utilizza linguaggi e strumenti culturali e metodologici appropriati per porsi con atteggiamento razionale, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi. Stabilisce così collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale.

**Quadro Orario Settimanale**  
**Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Ore settimanali</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>
<b>Lingua e letteratura straniera</b>	<b>3</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>
<b>Filosofia</b>	<b>2</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>
<b>Informatica</b>	<b>2</b>
<b>Fisica</b>	<b>3</b>
<b>Scienze naturali*</b>	<b>5</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<b>2</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>
<b>Religione cattolica o attività alternative</b>	<b>1</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>30</b>
<b>* Biologia, Chimica, Scienze della Terra</b>	

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO**

<b>Composizione del Consiglio di Classe</b>		
<b>Materie</b>	<b>Docenti</b>	<b>Continuità didattica nel corso dei Cinque anni o del Triennio</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Prof. Vincenzo Bruzzaniti	4°- 5°
<b>Lingua e Letteratura Inglese</b>	Prof.ssa Silvia Sofì	3°- 4°- 5°
<b>Storia e Filosofia</b>	Prof. Giuseppe Giarmoleo	4°- 5°
<b>Matematica e Fisica</b>	Prof.ssa Rosilde Fimognari	5°
<b>Scienze Naturali</b>	Prof. Marco Gliozzi	1°-2°- 3°- 4°- 5°
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Prof.ssa Manuela Starvaggi	5°
<b>Scienze Motorie</b>	Prof. Giuseppe Calderazzo	1°-2°- 3°- 4°- 5°
<b>Informatica</b>	Prof. Teresa Camera	1°- 2°- 3°- 4°- 5°
<b>Religione</b>	Prof.ssa Teresa Condò	3°- 4°- 5°
<b>Sostegno</b>	Prof.ssa Floriana Masdea	5°

## PERCORSO PCTO

Il progetto PCTO si propone di rispondere alle necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze ed abilità, valorizzando le qualità personali. L'esperienza di alternanza scuola-lavoro può motivare gli studenti ad una partecipazione attiva al dialogo educativo. La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro permette inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future. La motivazione principale del percorso formativo consiste nella volontà di promuovere lo spirito aziendale nei giovani, sviluppando attitudini mentali rivolte alla soluzione dei problemi ed alla valutazione di esperienze di processo, superando la tradizionale logica dell'attività pratica legata semplicemente alla dimostrazione concreta di principi teorici, al fine di contribuire ad incoraggiare lo spirito imprenditoriale, promuovendo la mentalità più adatta, la consapevolezza delle occasioni offerte dalla carriera imprenditoriale e le capacità professionali. In particolare, si intende realizzare un'offerta formativa finalizzata a dare una risposta alle esigenze concrete del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, tenendo anche nella opportuna considerazione il contesto nazionale ed internazionale. Gli obiettivi prioritari dei PCTO sono:

- contribuire a innalzare il tasso di successo scolastico;
- fornire nuove risorse per permettere la sperimentazione di metodologie didattiche attive che puntino a coinvolgere e motivare maggiormente gli studenti (anche innalzando l'autostima), in modo da favorire sia l'approfondimento/consolidamento della vocazione verso le attività professionalizzanti, sia un recupero di interesse verso lo studio in generale;
- favorire un atteggiamento dei docenti che preveda, accanto al tradizionale ruolo di trasmissione di conoscenze, anche quello di osservazione e ascolto;
- stimolare la produzione di esperienze di valutazione formativa e orientativa che si integrino alla tradizionale valutazione sommativa delle conoscenze acquisite;
- mettere in contatto realtà diverse;
- permettere agli studenti di valutare con maggiore accortezza la propria preparazione rispetto alle richieste del mondo del lavoro;
- favorire il processo di orientamento degli studenti;
- favorire la scoperta di capacità imprenditoriali;
- migliorare la capacità di lavorare in gruppo;
- “imparare facendo” (learning by doing);
- fornire strumenti di analisi della realtà economica;
- migliorare la capacità di auto valutarsi.

Nel corso del Triennio gli studenti hanno svolto delle attività in presenza ed altre online.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

<b>Attività di orientamento classi quinte</b>
Orientamento Forze Armate e Polizia
Orientamento – Open Day Università della Magna Grecia
Orientamento Università NABA di Milano
Orientamento UNICAL/ASTER
Percorso di Potenziamento e Orientamento di “Biologia con Curvatura biomedica”
<b>PON – Progetti</b>
Progetto matematica “Verso gli esami di stato”
Progetto “Centro Sportivo”
Progetto AVIS
ICDL
Radio AUT Zaleuco
<b>Conferenze, convegni, dibattiti, campionati, viaggio d’istruzione</b>
Campionati di Fisica
Campionati di Scienze Naturali
Incontro con la Guardia di Finanza sul tema “Educazione alla legalità e prevenzione dell’evasione fiscale e delle violazioni finanziarie”
Rappresentazione teatrale in lingua inglese: “A Midsummer Night's Dream”
Convegno “Essere in rete o stare nella rete?”
Incontro “Rapporto tra scienza e fede”
Viaggio d’istruzione a Vienna

## INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI

In relazione agli interventi didattico-educativi individualizzati, l'Istituto ha attivato sia corsi di recupero in itinere, sia attività di consolidamento e di potenziamento sempre in itinere, nonché lo sportello didattico. È stato avviato e concluso un potenziamento dedicato alle quinte per il potenziamento delle competenze di matematica. Inoltre, nei giorni successivi al 15 maggio i docenti, una volta espletati gli argomenti programmati, cercheranno, ove possibile, di dedicare parte dell'attività didattica a organizzare esercitazioni, approfondimenti e colloqui simulati, per consolidare quanto svolto e per garantire agli studenti maggiore tranquillità e sicurezza nell'affrontare le prove scritte e il colloquio degli Esame di Stato.

## RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

### RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

La partecipazione delle famiglie al dialogo educativo e la loro disponibilità ad interagire con la scuola durante tutto il percorso scolastico si sono rivelate abbastanza costanti e adeguate. La comunicazione da parte della scuola è stata curata con continuità tramite registro elettronico, e-mail e lettera cartacea di qualsiasi evento esterno ed interno alla classe, nonché delle assenze, dei voti e delle programmazioni disciplinari. Inoltre, ogni docente ha messo a disposizione un'ora mensile dedicata al ricevimento dei genitori, su prenotazione mediante registro elettronico. Si sono svolti due incontri scuola - famiglia nei mesi di Novembre e Aprile.

### OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da tutti gli allievi in maniera diversificata, in base alle personali competenze e livelli di apprendimento di ogni discente.

OBIETTIVI PERSEGUITI E RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE			
DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Italiano</b>	Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, testi di narrativa ed antologici. Paradiso dantesco: strumenti di comunicazione orale e scritta	Comprensione dei testi; analisi formale e contestualizzazione culturale. Produzione linguistica consapevole e specifica.	Interpretative, linguistiche, espressive; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici; sensibilità morale ed estetica
<b>Inglese</b>	Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, testi di narrativa ed antologici	Comprensione dei testi; analisi stilistica e contestualizzazione culturale	Interpretative, linguistiche; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici

<b>Storia e Educazione Civica</b>	Conoscenza degli eventi storici dell'Ottocento e del Novecento, relative cause e conseguenze. Conoscenza delle principali tesi storiografiche	Interpretazione dei fatti; consolidamento del metodo di studio e dell'acquisita terminologia specifica	Capacità di delineare il quadro storico di riferimento nel rispetto della visione diacronica e sincronica. Capacità di correlare gli eventi storici alle dinamiche dello sviluppo sociale, di identificare cause ed effetti, di interpretare e valutare
<b>Filosofia</b>	Storia del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; conoscenza dei testi emblematici	Interpretazione delle teorie filosofiche, applicazione di strutture logiche; contestualizzazione culturale	Capacità di valutare, di delineare i punti di forza o di debolezza delle varie teorie, nonché di correlare gli eventi storici alle dinamiche dello sviluppo scientifico e sociale

<b>Matematica</b>	Focalizzazione di problemi matematici; metodi di calcolo, applicazione di formule inerenti ai contenuti programmati	Impostazione di metodi di risoluzione, comprensione dei processi logici	Individuazione delle priorità di sviluppo dei vari segmenti logico-matematici; capacità di operare scelte efficaci di risoluzione
<b>Fisica</b>	Conoscenza dei contenuti fondamentali della fisica	Scoprire la fisica nelle cose di tutti i giorni; uso appropriato del linguaggio scientifico e del ragionamento logico	Capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di adattamento alle diverse forme dei quesiti proposti
<b>Scienze Naturali</b>	Fenomeni naturali, chimici e fisici attivi nel sistema Terra; biomolecole e vie metaboliche degli esseri viventi; biotecnologie e loro applicazioni.	Adeguate comprensione dei processi scientifici attivi e della terminologia specifica appropriata.	Individuazione delle problematiche connesse alla salvaguardia della geosfera e della biosfera, allo sviluppo delle nuove problematiche relative all'inquinamento e allo sviluppo ed applicazione delle biotecnologie.
<b>Disegno/ Storia dell'Arte</b>	Movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento; studio delle forme architettoniche moderne; tecniche di disegno	Tecnica del disegno architettonico; riconoscimento di stili architettonici, pittorici e scultorei	Elaborazione di semplici progetti architettonici; produzione grafico-espressiva
<b>Informatica</b>	Conoscere: principali algoritmi del calcolo numerico, I principi teorici della computazione, le reti di computer, i protocolli di rete, la struttura di Internet e dei servizi di rete	Saper adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti	Descrivere una rete di computer utilizzando il linguaggio tecnico della disciplina Produrre un elaborato in PowerPoint
<b>Scienze Motorie</b>	Regole e tecniche di gioco. Effetti del movimento sul corpo umano. Pronto soccorso	Saper praticare gli sport di squadra e saperli arbitrare. Saper gestire il proprio corpo in movimento	Autocontrollo psicomotorio e gestione delle tecniche di gioco di squadra. Acquisizione di un sano stile di vita
<b>Religione</b>	Tematiche esistenziali del momento storico attuale	Impostazione problematica	Connessione interdisciplinare delle problematiche esistenziali

## EDUCAZIONE CIVICA (INSEGNAMENTO TRASVERSALE)

La Legge del 20 agosto 2019, n. 92, concernente l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'EDUCAZIONE CIVICA, ha trovato la sua applicazione grazie alle linee guida espresse nel decreto ministeriale n. 35 del 22/06/2020, con cui si richiama il principio della trasversalità anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese (a tale proposito si confronti il succitato PECUP), non ascrivibili esclusivamente ad una singola disciplina. Il Ministro dell'Istruzione e del Merito, Giuseppe Valditara, ha firmato il 7 settembre 2024 il decreto recante le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica. A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di Educazione civica delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione si riferiranno ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti. Tre sono i nuclei concettuali intorno ai quali si snodano le tematiche dell'Educazione civica:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

Per quanto riguarda la Classe Quinta, il nucleo concettuale scelto è la **Costituzione**.

Le competenze di riferimento individuate dall'Istituto tra quelle previste dalla Legge sono:

### **Competenza N.1**

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

### **Competenza N. 3**

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Come deliberato dal collegio dei docenti e riportato nel PTOF, tutte le discipline sono state coinvolte nell'insegnamento trasversale della materia e per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia adottata dallo stesso collegio in fase di programmazione. Il CdD ha deliberato che ogni docente disciplinare svolgesse le ore previste con l'eventuale possibilità, e solo su specifica richiesta del

docente, di essere affiancato dai docenti specializzati facenti parte del collegio dei docenti e laureati in discipline economico-giuridiche.

## PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

*Contenuti disciplinari con esplicitazione delle scelte antologiche e con indicazione dei testi scolastici adottati ed utilizzati.*

### *Programma di Lingua e Letteratura Italiana*

**Docente:** Prof. BRUZZANITI VINCENZO

**Testi usati:**– *"I classici nostri contemporanei"* vol. 3/1 e vol 3/2 di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti e G. Zaccaria, Casa Editrice Paravia;

“La Divina Commedia – Paradiso” , Clio.

**Contenuti:**

- Giacomo Leopardi: vita e opere;

Analisi e commento dei seguenti canti: L'Infinito, A Silvia, Alla Luna;

- Il Naturalismo Francese;

- Giovanni Verga: vita e opere;

- La Scapigliatura: Emilio Praga e Iginio Ugo Tarchetti;

- Gabriele D'annunzio: Vita e Opere;

Analisi e commento dei seguenti canti: La pioggia nel Pineto;

- Giovanni Pascoli: vita e opere

Analisi delle seguenti liriche: Novembre, Il gelsomino Notturmo, il Lampo, il Tuono

- I Crepuscolari

- Luigi Pirandello: vita e opere

- Italo Svevo: vita e opere

- Il Futurismo

- L'Ermetismo

- Giuseppe Ungaretti: vita e opere

Analisi e commento dei seguenti canti: Veglia, Fratelli, I Fiumi

- Umberto Saba: vita e opere

Analisi e commento dei seguenti canti: A mia moglie, La capra, Goal, Ulisse

- Eugenio Montale: vita e opere

Analisi e commento dei canti: Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri

- Cesare Pavese (accenni)

- Italo Calvino (accenni)

- Divina Commedia: Paradiso Canti 1, 2, 3, 6, 8, 11, 12, 15, 16, 17, 33.

**Docente:** Prof.ssa SOFI SILVIA

**Testi usati:** “LitHUB – From the Victorian Age to the New Millenium” Vol 2, A. Martelli - I. Bruschi – I. Nigra - E. Armellino, Rizzoli Languages.

**Contents:**

- **Jane Austen** > biography, themes and style;
- "***Pride and Prejudice***" > plot, themes and style;
- Reading passages from "***Pride and Prejudice***": "*Why am I thus rejected?*";
- **The Victorian Age – A time of change** > historical and social background, the Victorian Compromise;
- **The literary scene** > the age of the novel, Victorian poetry and theatre and American literature;
- **Charles Dickens** > biography, themes and style;
- "***Oliver Twist***" > plot, characters and themes;
- Reading passages from "***Oliver Twist***": "*Please, sir, I want some more*";
- **Charlotte Brontë** > biography, themes and style;
- "***Jane Eyre***" > plot, themes and characters;
- Reading passages from "***Jane Eyre***": "*The woman in the attic*";
- **The Pre-Raphaelite Brotherhood;**
- Reading and analysis of the poem "***The Blessed Damozel***" by **Dante Gabriel Rossetti;**
- **Aestheticism:** main features;
- **Oscar Wilde** > biography, themes and style;
- "***The Picture of Dorian Gray***" > plot, themes and style;
- Reading passages from "***The Picture of Dorian Gray***": "*I have put too much of myself into it.*";
- **(American literature) Nathaniel Hawthorne** > biography, themes and style;
- "***The Scarlet Letter***" > plot, themes and style;
- Reading passages from "***The Scarlet Letter***": "*Hester Prynne on the scaffold*";
- **The Edwardian Age – The dawn of a century** > historical and social background;
- **Towards World War I:** a period of social and political reforms, international alliances;
- **Edwardian literature** > drama, realist fiction, Edwardian novels and poetry;
- **Modernism and Movements of the 20th century;**
- **The War Poets;**
- **Rupert Brooke** and analysis of the poem "***The Soldier***";
- **Wilfred Owen** and analysis of the poem "***Dulce et Decorum Est***".

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

- **George Orwell** > *biography, themes and style;*
- "***Nineteen Eighty-Four***" > *plot, themes and style.*

## **Programma di Matematica**

**Docente:** Prof.ssa FIMOGNARI ROSILDE

**Testo in uso:** Bergamini – Barozzi – Trifone, Matematica.blu 2.0 Volume 5, Zanichelli

### **Funzioni e limiti**

Funzioni: definizione, classificazione, dominio, proprietà (monotonia, funzioni pari e dispari, funzioni periodiche), composizione di funzioni e funzione inversa.

Intervalli, intorno di un punto, insiemi limitati e illimitati, punti isolati e di accumulazione.

Limiti di funzioni di una variabile: concetto di limite di una funzione e interpretazione grafica, limite finito di una funzione per  $x$  tendente a un valore finito, limite destro e limite sinistro, limite infinito di una funzione per  $x$  tendente a un valore finito, limite finito di una funzione per  $x$  tendente all'infinito, limite infinito di una funzione per  $x$  tendente all'infinito.

Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto (con dimostrazione).

### **Calcolo di limiti e continuità**

Operazioni con i limiti; risoluzione delle forme indeterminate  $+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}, 0 \cdot \infty, 1^\infty, 0^0, \infty^0$  ;

limiti notevoli:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$  (con dimostrazione);  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x}$  (con dimostrazione); ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$  (con dimostrazione);  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$  (senza dimostrazione);  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}$  (senza dimostrazione);  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$  (senza dimostrazione); cenni alla gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue: definizione di funzione continua; teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità e di singolarità e loro classificazione.

Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali, definizione di asintoto obliquo, ricerca degli asintoti obliqui; grafico probabile di una funzione.

### **Derivata di una funzione**

Il problema della tangente; rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione, significato geometrico; esempi di calcolo della derivata con la definizione; continuità e derivabilità.

Derivate fondamentali (con dimostrazione: derivate delle funzioni costante, potenza, seno, esponenziale), operazioni con le derivate (con dimostrazione: derivata del prodotto), derivata di una funzione composta; derivate della funzione inversa (con dimostrazione) e derivate delle funzioni goniometriche inverse; derivata di  $f(x)^{g(x)}$ ; derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione; applicazioni alla fisica.

### **Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale**

Punti di non derivabilità e criterio di derivabilità.

Teorema di Rolle (con dimostrazione) e suo significato geometrico; teorema di Lagrange (con dimostrazione) e suo significato geometrico; conseguenze del teorema di Lagrange; criterio di monotonia delle funzioni; teorema di Cauchy; teorema di De L'Hospital e sua applicazione per la risoluzione di forme indeterminate.

### **Massimi, minimi, flessi e studio di funzione**

Definizioni: i massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi, la concavità, i flessi. Concetto di punto stazionario. Massimi, minimi, flessi orizzontali con lo studio della derivata prima e il teorema di Fermat. Flessi e concavità con lo studio della derivata seconda. Cenni a massimi, minimi e flessi con

il metodo delle derivate successive. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione: schema per lo studio di una funzione, grafico approssimativo dell'andamento di una funzione. Funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche. Rapporto tra il grafico di una funzione e il grafico della sua derivata. Risoluzione approssimata di un'equazione (cenni).

### **Integrali**

Definizione di primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito, funzione integranda e variabile di integrazione, le proprietà dell'integrale indefinito, gli integrali indefiniti immediati (integrale di una potenza di  $x$ , della funzione esponenziale, delle funzioni goniometriche, delle funzioni le cui primitive sono funzioni goniometriche inverse), l'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. L'integrazione per parti (con dimostrazione). Integrazione di funzioni razionali fratte. Esempi di integrazione per sostituzione.

Il problema delle aree. Definizione di integrale definito e sue proprietà. Il teorema della media integrale: dimostrazione, interpretazione geometrica, valor medio di una funzione; il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione); il calcolo dell'integrale definito; funzione integrale. Il calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse  $x$ , area compresa tra una curva e l'asse  $y$ , area compresa tra due curve. Il calcolo dei volumi: i volumi dei solidi di rotazione intorno all'asse  $x$  e intorno all'asse  $y$ .

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio**

Calcolo di volumi con il metodo delle sezioni e dei gusci cilindrici; integrali impropri.

## ***Programma di Fisica***

**Docente:** Prof.ssa FIMOGNARI ROSILDE

**Testo in uso:** Ugo Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Volumi 2 e 3, Zanichelli

### **Potenziale elettrico e conduttori**

Richiami su campi elettrici e teorema di Gauss; energia potenziale elettrica; potenziale elettrico; superfici equipotenziali; circuitazione del campo elettrico; equilibrio elettrostatico nei conduttori; capacità elettrostatica; condensatore piano; condensatori in serie e in parallelo; energia di un condensatore.

### **La corrente elettrica**

La corrente elettrica; resistenza e prima legge di Ohm; resistenze in serie e in parallelo; seconda legge di Ohm; leggi di Kirchhoff; energia e potenza nei circuiti elettrici; circuiti RC; corrente elettrica nei metalli e lavoro di estrazione di elettroni da un metallo.

### **Il magnetismo**

Campo magnetico e linee di forza; interazioni magnete-corrente e corrente-corrente; forza magnetica su una corrente e su una carica in movimento; moto di una carica in un campo magnetico uniforme; flusso del campo magnetico; circuitazione del campo magnetico; campi magnetici con simmetrie particolari; momento di una spira immersa in un campo magnetico; motore elettrico; magnetismo nella materia.

### **Induzione elettromagnetica**

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta e sua origine; legge di Faraday-Neumann-Lenz; autoinduzione e mutua induzione; energia associata a un campo magnetico;

alternatore; circuiti in corrente alternata; trasformatore.

### **Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto; equazioni di Maxwell; onde elettromagnetiche e loro proprietà; l'energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche; lo spettro delle onde elettromagnetiche; cenni alla polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

Cenni all'invarianza della velocità della luce, all'ipotesi dell'etere e agli assiomi della relatività ristretta.

## ***Programma di Religione***

**Docente:** Prof.ssa CONDO' TERESA

**Testo in uso:** Claudio Cristiani, "Non è nel cielo", La Scuola Editrice

### **Contenuti**

#### **Trimestre**

- La ricerca di Dio
- Il volto di Dio trasmesso da Cristo
- Dio e la ragione ( Enciclica Fides et Ratio di Giovanni Paolo II)
- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Approfondire il concetto di Patria.
- ART 19 e 20 libertà religiosa.
- La dignità dell'uomo
- La dimensione etica del lavoro
- Il concetto di "Bene Comune " nella dottrina sociale della Chiesa
- " Nostra Aetate" Dichiarazione Conciliare sulle relazioni della Chiesa con le religioni non Cristiane, 1965. Dichiarazione Conciliare " Dignitatis Humanae" sulla libertà religiosa, 1965.

#### **Pentamestre**

- La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo. La Chiesa di fronte al nazismo: " Noi ricordiamo, una riflessione sulla Shoah", Commissione per i rapporti religiosi con l'ebraismo.
- La Chiesa di fronte alle nuove schiavitù.
- Povertà ed emigrazione Valore e valori: non solo denaro.
- Riferimenti dell'Unione Europea, per coinvolgere i giovani nella cittadinanza attiva. Utilizzo consapevole del web.
- La rivoluzione industriale e la questione sociale.
- La Questione meridionale
- I principi della Dottrina Sociale della Chiesa : la " Rerum Novarum" Leone XIII, 1891; " Pacem in terris" Giovanni XXIII, 1963;" Populorum progressio" , Paolo VI, 1967; " Laborem exercens" G. Paolo II, 1981; " Centesimus annus" , G. Paolo II, 1991. Compendio della Dottrina sociale della Chiesa.

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- La Chiesa e la società
- La globalizzazione, l'economia solidale e lo sviluppo sostenibile: " Populorum Progressio" , Paolo VI, 1967.

## *Programma di Informatica*

**Docente:** Prof.ssa CAMERA TERESA

**Testo in uso:** Informatica App 3 - Volume 5 Anno, di Gallo Piero, Minerva Italica.  
Dispense della Docente.

### **Contenuti**

#### **MODULO 1: Servizi di Rete e struttura di Internet**

Fondamenti di reti di calcolatori: La comunicazione - Classificazione reti per estensione e topologia - Tecnologia di trasmissione: Point to point, Broadcast - Modello client/server e peer to peer - Mezzi trasmissivi e apparati di rete - Classificazione reti per tecnica di commutazione: di pacchetto e di circuito - I protocolli di comunicazione - Definizione di Architettura di rete - Modello ISO/OSI: descrizione e confronto con il Modello TCP/IP - La suite di protocolli TCP/IP - Indirizzi IP - Struttura di Internet: Storia di Internet - Internet, extranet e VPN - Sicurezza in rete: crittografia: per trasposizione (Cifrario di Cesare), Certificati digitali e firma digitale.

#### **MODULO 2: Principi teorici della computazione**

Gli algoritmi - La macchina di Turing - La complessità di un algoritmo - La complessità asintotica - Classi di complessità degli algoritmi - Algoritmi e problemi - Problemi computabili, polinomiali ed esponenziali.

#### **MODULO 3: Algoritmi del calcolo numerico**

Zeri di una funzione: metodo di bisezione, metodo di Newton.

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- Calcolo di integrali definiti,
- Breve storia dell'IA,
- Aree di applicazione,
- Le reti neurali: i concetti base.

## *Programma di Disegno e Storia dell'Arte*

**Docente:** Prof.ssa STARVAGGI MANUELA

**Libro di testo:** : ITINERARIO NELL'ARTE ED.ARANCIONE VOL. 5, Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo, Zanichelli.

Segni E Modelli – Vol. B - Dalla Prospettiva Al Disegno Di Progetto, Fiumara R. e Borgherini M. M., De Agostini.

### **Contenuti**

#### **DISEGNO:**

Copie di opere d'arte riferite al programma svolto con tecnica del reticolato e matite colorate.

## **STORIA DELL'ARTE:**

### **Dai Lumi all'Ottocento**

- **Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese**
  - o **ARTE NEOCLASSICA**
  - o Neoclassicismo in Architettura, Scultura e Pittura in Italia e Francia.
  - o Filippo Juvarra; Basilica di Superga ; Palazzina Stupinigi
  - o Luigi Vanvitelli; Reggia di Caserta ;
  - o Jacques Louis David; Giuramento degli Orazi; Morte di Marat;
  - o Antonio Canova; Ritratto di paolina Borghese come Venere vincitrice; Napoleone come Marte pacificatore;
  - o Dominique Ingres ; Odalisca ; Bagno Turco; Ritratto di Napoleone Imperatore;
- **L'Europa della Restaurazione**
  - o **IL ROMANTICISMO**
  - o Romanticismo in Architettura, Scultura e Pittura in Italia e Francia.
  - o Gustave Caspar Friedrich; Naufragio della speranza; Viandante sul Mare di Nebbia;
  - o John Constable; Cattedrale di Salisbury; Carro di fieno;
  - o William Turner; Pioggia , vapore, velocità; Tempesta di neve;
  - o Eugène Delacroix;La Libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nei loro appartamenti;
  - o Theodore Gericault; La zattera della Medusa;
  - o Francesco Hayez; Il Bacio;
  - o **REALISMO:**
  - o Gustave Courbet; L'atelier dell'artista; Funerale ad Ornans;
  - o Honoré Daumier; Vagone di terza Classe; Rue Transnonain;
  - o Jean François Millet; L'Angelus; Le Spigolatrici;
  - o La nuova architettura del ferro in Europa (cenni);
- **La stagione dell'Impressionismo**
  - o **IMPRESSIONISMO E**
  - o I Pittori della luce: il movimento impressionista
  - o Manet; Olympia; La Colazione sull'erba; Monet; Impressione al sorgere del sole; serie sulla cattedrale di Rouen; serie sulle ninfee; Renoir, Ballo al Moulin de la Galette; I Canottieri; Degas; Lezione di danza; Ballerina di 14 anni; L'assenzio;
  - o La fotografia cenni ;
  - o **POST IMPRESSIONISMO**
  - o **tendenze postimpressioniste:** Gauguin, Il Cristo Giallo; Vincent van Gogh Notte stellata; Campo di grano con corvi; Seurat Una domenica pomeriggio sull'isola della grande Jatte.

### **Da svolgere dopo il 15 Maggio:**

#### **AVANGUARDIE DEL NOVECENTO:**

- o Il Novecento delle Avanguardie storiche;
- o *L'Art Nouveau*;
- o Gustav Klimt, Il Bacio; Egon Schiele, Donna distesa con vestito giallo;
- o Espressionismo, Die Brücke, Fauves, Matisse , La stanza rossa; Cut out; La Danza, Munch, Donna Vampiro; L'urlo; Kirchner, Marcella;

Rispetto alla programmazione iniziale non è stato possibile trattare il Cubismo e le seconde avanguardie del Novecento.

## *Programma di Storia*

**Docente:** Prof. GIARMOLEO GIUSEPPE

**Testo adottato:**

Methodus, Vol. 3, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, G. Digo, La Scuola Editrice.

**Contenuti:**

- La società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- L'età dei totalitarismi
- La crisi del 1929
- La Germania tra le due guerre: il Nazismo

**Da svolgere dopo il 15 maggio:**

- Verso la guerra
- La Seconda Guerra Mondiale e le origini della guerra fredda
- La decolonizzazione

**Educazione Civica**

- Nascita e fondamenti della Costituzione italiana
- L'Unione europea
- L'ONU e le sue Istituzioni

## *Programma di Filosofia*

**Docente:** Prof. GIARMOLEO GIUSEPPE

**Testo adottato:** Il mondo delle idee Vol. 3, G. Reale, D. Antiseri - La Scuola Editrice.

### **Contenuti**

- **Kant:** Vita e opere. Scritti precritici. Critica della Ragion pura. Critica della Ragion pratica. Critica del Giudizio.
- **Fichte:** Vita e opere. Dottrina della scienza. Conoscenza, morale, politica. Seconda fase del suo pensiero.
- **Schelling:** Vita e opere. La concezione dell'Assoluto. Idealismo trascendentale.
- **Hegel:** Vita e opere. Concezione dell'Assoluto. Fenomenologia dello Spirito. Logica. Filosofia della Natura. Filosofia dello Spirito. Spirito soggettivo e oggettivo Storia e politica
- **Schopenhauer:** Vita e opere. Rappresentazione e noumeno. La Volontà. Pessimismo e dolore. Liberazione dal dolore.
- **Kierkegaard:** Vita e opere. Concezione dell'esistenza. Rifiuto dell'hegelismo. Il "Singolo". Angoscia, disperazione e fede. Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali.
- **Marx:** Vita e opere. Critiche ad Hegel. Critica alla civiltà moderna e all'economia. Concezione della Storia. Il Capitale. La Rivoluzione. Sviluppo delle scienze e affermazione del Positivismo: caratteri generali.
- Comte
- Evoluzionismo: Darwin.
- **Nietzsche:** Vita e opere. Denuncia della "menzogne millenarie". L'ideale di un "oltre-uomo" Concezione della vita, della morale, di Dio. Il nichilismo e la Volontà di potenza.
- **M. Weber:** Protestantesimo e Capitalismo.
- Il neoidealismo: caratteri generali
- Il pragmatismo: Caratteri generali
- Esistenzialismo: caratteri generali
- **Freud:** vita opere. La psicoanalisi.

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio**

- La scuola di Francoforte: Caratteri generali
- Popper
- Il criterio di falsificabilità L'analisi del "metodo scientifico"
- La mente come "faro"
- Politica.
- Kuhn.
- Feyerabend.

## *Programma di Scienze Motorie*

**Docente:** Prof. CALDERAZZO GIUSEPPE

**Testo adottato:** Corpo e i suoi linguaggi, Del Nista Pierluigi - ed. D'Anna.

### **Contenuti**

- 1- Comunicare con il proprio corpo, gli elementi della comunicazione non verbale.
- 2- Corsa lenta e prolungata.
- 3- Esercizi a corpo libero e alla spalliera svedese.
- 4- Esercizi di opposizione e resistenza.
- 5- Paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale.
- 6- Mal di schiena.
- 7- Tecniche di rilassamento.
- 8- Il doping.
- 9- Le dipendenze.
- 10- Donna e sport.
- 11- Direzione e arbitraggio di partite.
- 12- Organizzazione di giochi di squadra.
- 13- linguaggio del corpo.
- 14- Sport e disabilità.
- 15- Regole di alcuni sport.
- 16- Adattamento del gesto a situazioni mutevoli tramite esercizi con attrezzi codificati o occasionali.
- 17- Esercizi con ritmi ed intensità progressive crescenti, esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi svolti in esecuzioni prolungate.
- 18- Partite.
- 19- Traumatologia e pronto-soccorso.
- 20- Organizzazione di giochi di squadra e applicazione di schemi di gara.
- 21- I rischi della sedentarietà.
- 22- Il movimento come prevenzione.

## *Programma di Scienze Naturali*

**Docente:** Prof. GLIOZZI MARCO

**Testo adottato:** Il Globo Terrestre E La Sua Evoluzione - Ed. Blu (2ed.), Lupia Palmieri e Parotto Zanichelli.

Reazioni Metabolismo E Geni - Ed. Blu, Passannanti e Sbriziolo, Tramontana.

### **Contenuti**

#### **Primo Trimestre**

#### **Scienze della Terra**

- I minerali e le loro proprietà fisiche;
- L'origine dei magmi, le rocce magmatiche e loro classificazione;
- La classificazione delle rocce sedimentarie e la loro origine;

- La classificazione delle rocce metamorfiche;
- Il ciclo litogenetico;
- Cenni di stratigrafia: pieghe e faglie;
- La struttura interna della Terra;
- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici;
- Margini di placca e tettonica delle placche;
- Studio dei terremoti e interno della Terra;
- La propagazione delle onde sismiche; intensità e magnitudo;
- Terremoti e tettonica delle placche;
- Prevenzione sismica;
- Edifici vulcanici;
- Tipologie di eruzioni effusive ed esplosive;
- Vulcanismo e tettonica delle placche; rischio vulcanico.

### **Pentamestre**

#### **Chimica Organica e Biochimica**

- I Composti del Carbonio: gli alcani, gli alcheni e gli alchini.
- L'isomeria dei composti organici.
- Gli idrocarburi aromatici.
- La nomenclatura degli idrocarburi.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, vitamine; enzimi e coenzimi;
- Le principali vie metaboliche: il metabolismo dei carboidrati;
- Il metabolismo dei lipidi;
- Il metabolismo delle proteine;
- La fotosintesi clorofilliana;
- L'espressione genica e i meccanismi di regolazione;
- La genetica dei virus e dei batteri;
- Le biotecnologie classiche e l'avvento delle biotecnologie moderne;
- Il DNA ricombinante e le tecniche di sequenziamento ed analisi;
- Organismi geneticamente modificati;
- Applicazioni delle biotecnologie.

### **PERCORSI TEMATICI DI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI**

Durante l'anno sono stati trattati e approfonditi a livello interdisciplinare con riferimenti e raccordi, dove possibile, i seguenti percorsi tematici:

1. Ruolo della donna nella società;
2. Rapporto uomo-natura
3. Il conflitto
4. Essere e apparire
5. Al di là del limite
6. La comunicazione attraverso i linguaggi
7. Intellettuali e potere

## METODI E STRUMENTI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA, DELLA VALUTAZIONE E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- METODOLOGIE DIDATTICO-EDUCATIVE

Lezione frontale e interattiva, esercitazioni pratiche, discussione guidata al problem solving (risoluzione di problemi), ricerca-azione (coinvolgimento del ricercatore in situazioni da riprogettare in itinere), peer tutoring.

- STRUMENTI

Supporti multimediali per agevolare la comunicazione dei contenuti (LIM, piattaforme digitali, piattaforme social learning: Google Classroom), word e power point per realizzazione di presentazioni di argomenti di studio, internet, LIM, ma anche libri, riviste, audiovisivi, schede predisposte, restituzione degli elaborati corretti.

**Canali di comunicazione utilizzati:** Registro elettronico, posta elettronica, google classroom.

- VERIFICHE

Verifiche orali e scritte; analisi testuale; prove strutturate; elaborati scritti; esercitazioni. Prove strutturate e/o semi-strutturate; esercitazioni varie.

- CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto attiene ai criteri di valutazione è stata considerata l'evoluzione globale del processo di apprendimento dell'allievo e si è tenuto conto dei seguenti criteri: livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, competenze raggiunte, impegno e rielaborazione personale oltre che a partecipazione, attenzione, rispetto dei tempi di consegna, interventi.

## ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

**Generali:** Conoscenza organica dei contenuti programmatici; consequenzialità del ragionamento sul piano logico- formale e pratico; capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

**Area umanistica:** Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati. Capacità di parafrasare, sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche, con ordine e incisività; capacità di rielaborazione critica dei testiantologici e dei manuali.

**Area scientifica:** Capacità di analisi di situazioni e di problemi, utilizzando corretti metodi di rilevazione dei fenomeni. Capacità di individuare strategie risolutive, sapendo cercare le opportune informazioni. Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico; capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

### ORALE

Sono qui sotto riportate le griglie di valutazione delle prove scritte alle quali, secondo l'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, pubblicata dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), potranno essere assegnati fino ad un massimo di 20 punti (prima prova scritta d'italiano), fino ad un massimo di 20 punti (seconda prova scritta di matematica) e un massimo di 20 punti per il colloquio orale come la relativa griglia di valutazione prevede.

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</b>											
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarsa		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarsa		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>Padronanza lessicale</b>	completa/presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completi/presenti		complessivamente presenti/adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti (con alcuni errori e improprietà)/parziali (con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi)/scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarsa		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	originali e valide/presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarsa		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>											
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo/quasi completo		buono/soddisfacente		adeguato/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Interpretazione corretta e articolata del Testo	completa/quasi completa		buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>										
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>										
<b>PUNTEGGIO TOTALE / 5</b>										
<b>VOTO IN 20/mi</b>										
<b>TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO</b>										
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi		PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi		
da 19,3 a 20,0	20		10		da 9,4 a 10,3	10		5		
da 18,4 a 19,2	19		9/		da 8,4 a 9,3	9		4/		
da 17,4 a 18,3	18		9		da 7,4 a 8,3	8		4		
da 16,4 a 17,3	17		8/		da 6,4 a 7,3	7		3/		
da 15,4 a 16,3	16		8		da 5,4 a 6,3	6		3		
da 14,4 a 15,3	15		7/		da 4,4 a 5,3	5		2/		
da 13,4 a 14,3	14		7		da 3,4 a 4,3	4		2		
da 12,4 a 13,3	13		6/		da 2,4 a 3,3	3		1/		
da 11,4 a 12,3	12		6		da 2,0 a 2,3	2		1		
da 10,4 a 11,3	11		5/							

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</b>												
INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci/precise	buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete/quasi complete	buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
<b>Padronanza lessicale</b>	completa/presente	buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completi/presenti	complessivamente presenti/adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti (con alcuni errori e improprietà)/parziali (con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi)/scarsi (con errori assai gravi)		quasi assenti/assente				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	complete/presenti	buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	originali e valide/presenti	buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>												
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	completa/quasi completa	buona/soddisfacente		adeguata/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		

<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	completa/quasi completa/buona	discreta/soddisfacente/adequata	quasi adeguata/parziale/limitata	insufficiente/inadeguata/scarsa	assai scarsa/quasi assente/assente	
	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	complete/quasi complete/buone	discrete/soddisfacenti/adequate	quasi adeguate/parziali/limitate	insufficiente/inadeguata/scarsa	assai scarse/quasi assenti/assenti	
	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1	
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>						
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						
<b>PUNTEGGIO TOTALE /5</b>						
<b>VOTO IN 20/mi</b>						
<b>TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO</b>						
<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO IN 20/mi</b>	<b>VOTO IN 10/mi</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO IN 20/mi</b>	<b>VOTO IN 10/mi</b>	
da 19,3 a 20,0	20	10	da 9,4 a 10,3	10	5	
da 18,4 a 19,2	19	9/	da 8,4 a 9,3	9	4/	
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4	
da 16,4 a 17,3	17	8/	da 6,4 a 7,3	7	3/	
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3	
da 14,4 a 15,3	15	7/	da 4,4 a 5,3	5	2/	
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2	
da 12,4 a 13,3	13	6/	da 2,4 a 3,3	3	1/	
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1	
da 10,4 a 11,3	11	5/				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**  
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)											
INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 PT)									PUNTEGGIO
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/precise		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/presente		buona/soddisfacente		semplice/parziale		insufficiente/scarsa		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/presenti		complessivamente presenti/adequati (con qualche improprietà ed errore non grave)		sufficienti (con alcuni errori e improprietà) / parziali (con vari errori)		insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/presenti		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali e valide/presenti		buone/nel complesso corrette		adeguate/superficiali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>											
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 PT)									PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete/quasi complete		buone/soddisfacenti		adeguate/parziali		insufficienti/scarse		quasi assenti/assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	completo/quasi completo/buono		discreto/soddisfacente/adequato		quasi adeguato/parziale/limitato		Insufficiente/inadeguato/scarsa		assai scarso/quasi assente/assente		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/quasi complete/buone		discrete/soddisfacenti/adequate		quasi adeguate/parziali/limitate		Insufficiente/inadeguata/scarsa		assai scarse/quasi assenti/assenti		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>											
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>											
<b>PUNTEGGIO TOTALE /5</b>											
<b>VOTO IN 20/mi</b>											
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO											
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi						
da 19,3 a 20,0	20	10	da 9,4 a 10,3	10	5						
da 18,4 a 19,2	19	9/	da 8,4 a 9,3	9	4/						
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4						
da 16,4 a 17,3	17	8/	da 6,4 a 7,3	7	3/						
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3						
da 14,4 a 15,3	15	7/	da 4,4 a 5,3	5	2/						
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2						
da 12,4 a 13,3	13	6/	da 2,4 a 3,3	3	1/						
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1						
da 10,4 a 11,3	11	5/									

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<b>4</b>

I descrittori e i livelli per ciascun indicatore saranno specificati nel momento in cui sarà nota la traccia della prova.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**La Commissione**

**Il Presidente**

## FIRMA DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina/e	Firme
BRUZZANITI Vincenzo	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Vincenzo Bruzzaniti</i>
CALDERAZZO Giuseppe	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Giuseppe Calderazzo</i>
CAMERA Teresa	INFORMATICA	<i>Teresa Camera</i>
CONDO' Teresa	RELIGIONE CATTOLICA	<i>Teresa Condo</i>
FIMOGNARI Rosilde	MATEMATICA E FISICA	<i>Rosilde Fimognari</i>
GIARMOLEO Giuseppe	STORIA E FILOSOFIA	<i>Giuseppe Giarmoleo</i>
GLIOZZI Marco	SCIENZE NATURALI	<i>Marco Gliozzi</i>
MASDEA Floriana	SOSTEGNO	<i>Floriana Masdea</i>
SOFI Silvia	LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Silvia Sofi</i>
STARVAGGI Manuela	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Manuela Starvaggi</i>



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.ssa CARMELA RITA SERAFINO

Locri, 12 Maggio 2025