

Polo Liceale Statale RCIS041007
Prot. 0008492 del 15/05/2025
IV-5 (Entrata)



POLO LICEALE

"Zaleuco - Oliveti - Panetta - Zanotti"

Liceo Scientifico "Zaleuco" - Sede centrale: Via Prof. F.sco Panzera, 27 - 89044 Locri (RC) - Tel. 0964 20191
<https://pololicealelocri.edu.it> - rcis041007@istruzione.it - rcis041007@pec.istruzione.it
Cod. Meccanografico. RCIS041007 - Cod. Fiscale 90045330801
Liceo Classico "Ivo Oliveti" : Via C. Colombo, 4 - 89044 Locri (RC) - Tel 0964 048014
Licei Artistici "Pitagora" - "Panetta": Via C. Turati - 89048 Siderno (RC) - Tel 0964 048049
Liceo Scientifico "Gioiosa Ionica": Via A. Gramsci, 40 - 89042 Gioiosa Ionica (RC) - Tel 0964 51119



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V Gz

A.S. 2024 – 2025

INDICE

Premessa	<i>Pag. 3</i>
Presentazione dell'Istituto	<i>Pag. 3</i>
Profilo della classe	<i>Pag. 4</i>
Pecup	<i>Pag. 6</i>
Competenze acquisite al termine del percorso di studio	<i>Pag. 6</i>
Quadro orario settimanale	<i>Pag. 11</i>
Composizione del consiglio di classe e continuità nel triennio	<i>Pag. 11</i>
Percorso di PCTO	<i>Pag.12</i>
Attività integrative e complementari svolte durante l'anno scolastico	<i>Pag.12</i>
Interventi didattico-educativi	<i>Pag. 13</i>
Rapporti scuola - famiglia	<i>Pag. 13</i>
Obiettivi perseguiti e raggiunti in termini di competenze, capacità e abilità	<i>Pag. 14</i>
Programmi delle singole discipline:	<i>Pag. 16</i>
Lingua e Letteratura Italiana	<i>Pag. 16</i>
Lingua e Letteratura Inglese	<i>Pag. 20</i>
Matematica	<i>Pag. 23</i>
Fisica	<i>Pag. 26</i>
Storia	<i>Pag. 29</i>
Filosofia	<i>Pag. 34</i>
Scienze naturali	<i>Pag. 38</i>
Informatica	<i>Pag. 40</i>
Disegno e storia dell'arte	<i>Pag. 42</i>
Religione	<i>Pag. 46</i>
Scienze motorie	<i>Pag. 47</i>
Educazione Civica (insegnamento trasversale)	<i>Pag. 48</i>
Simulazione prova d'esame	<i>Pag. 50</i>
Tematiche trasversali per l'esame di Stato	<i>Pag. 50</i>
Metodi e strumenti dell'attività didattica, della valutazione e i tempi del percorso formativo	<i>Pag. 51</i>
Elementi della valutazione	<i>Pag. 51</i>
Griglie di valutazione della prima prova	<i>Pag. 52</i>
Griglie di valutazione della seconda prova	<i>Pag. 57</i>
Griglia di valutazione della prova orale	<i>Pag. 58</i>

**Polo Liceale Zaleuco - Oliveti/Panetta - Zanotti Locri
(RC) DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno Scolastico 2023-
2024 Classe V sez. Gz -
Indirizzo OSA**

PREMESSA

Questo documento, secondo l'OM n.67 del 31 marzo 2025, concernente lo svolgimento degli Esami di Stato a.s. 2024/2025, esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, è testo di riferimento ai fini della formulazione dell'esame di stato, nonché riferimento fondamentale per il colloquio. Esso tiene conto altresì delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, con la Delibera della G.R. n.719 del 15 dicembre 2023, integrata dalla Delibera della G.R. n. 1 del 4 gennaio 2024, secondo quanto disposto dall'U.S.R. Calabria con Decreto del Direttore Generale n. 28355 del 18 dicembre 2023, ha portato a compimento il Piano di riorganizzazione e razionalizzazione della rete scolastica a.s. 2024/25 (variazioni nell'anagrafe delle Istituzioni Scolastiche del Sistema Informativo del M.I.M.), dando vita all'Istituto Superiore Polo Liceale Zaleuco-Oliveti-Panetta-Zanotti (RCIS041007).

Il Liceo Zaleuco di Locri, istituito nel 1963, è il primo dei Licei Scientifici sorti nella Locride.

Il curriculum di studi è strutturato su un equilibrato rapporto tra discipline umanistiche e scientifiche. È operativo il piano di studi del *Liceo Scientifico corso ordinario* e del *Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate*, entrambi con Inglese potenziato o con curvatura Biomedica, *Liceo Scientifico OSA* con curvatura Robotica. L'Istituzione scolastica accoglie studenti provenienti dal territorio della Locride, in un'area molto vasta suddivisa fra la zona costiera (in linea di massima da Monasterace a nord, fino a Brancaleone a sud) e l'entroterra.

La nuova sede è stata inaugurata nel 1994 ed è considerata tra le migliori strutture di edilizia scolastica presenti nella provincia reggina.

Il Liceo, costituito da due corpi di fabbrica, è dotato di un ampio spazio all'aperto, una palestra e un piccolo campo da gioco in erba sintetica di nuova risistemazione recintato e attrezzato per diverse discipline sportive.

L'Istituto all'interno dispone di un'aula magna, una sala riunioni polifunzionale, due laboratori informatico- multimediali, in laboratorio di robotica, un laboratorio di Fisica/Chimica, un'aula di Scienze naturali, un'aula di disegno, una biblioteca.

Il laboratorio di Fisica/Chimica, la sala riunioni polifunzionale e l'aula magna sono dotati di nuove attrezzature scientifiche e di tecnologia informatica (software e hardware) adatta anche alla formazione a distanza ed all'uso delle LIM (lavagne interattive multimediali); queste ultime sono presenti in tutte le aule. È stato, inoltre, realizzato un osservatorio astronomico e recentemente un'aula multimediale polivalente.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. Gz è costituita da 25 alunni (20 maschi e 5 femmine), tutti provenienti dalla Classe 4 sez. G dell'anno scolastico precedente, iscritti per la prima volta all'ultimo anno del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate e di provenienza territoriale eterogenea. All'interno della classe si registra la presenza di un allievo con BES, per tale alunno è stato attivato sin dall'inizio dell'anno scolastico un PEI ORDINARIO, l'allievo, in accordo con i genitori, ha ritenuto non necessaria la presenza di un insegnante di sostegno.

La classe costituisce, sotto il profilo relazionale, un gruppo abbastanza eterogeneo e solidale che ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale, sia attraverso le attività curricolari e partecipando alle varie esperienze proposte dalla scuola, sia in attività fuori dalla scuola.

Essi sono arrivati alla fine del percorso di studi liceali seguendo regolarmente tutto il processo didattico- educativo svolto, raggiungendo, nel complesso, un livello di preparazione rispondente in maniera più o meno adeguata agli obiettivi prefissati e alle linee guida indicate nelle progettazioni annuali di dipartimento delle singole discipline.

In un'ottica di valutazione diversificata del profitto scolastico, la preparazione acquisita dai singoli alunni si presenta differente in relazione alle conoscenze pregresse, alle capacità e all'impegno personale di ciascuno.

L'anno scolastico in corso è stato caratterizzato sostanzialmente da un clima di collaborazione e disponibilità al dialogo educativo, la maggior parte degli alunni ha mantenuto un comportamento corretto, affrontando le lezioni generalmente con interesse e partecipando discretamente al dialogo didattico- educativo; un ristretto numero di allievi ha adottato per un atteggiamento passivo e di pigrizia verso la didattica, soprattutto nei riguardi dello studio individuale domestico. Allo stato attuale emergono solo pochi elementi che hanno raggiunto e consolidato livelli di eccellenza attraverso uno studio proficuo, continuo e critico; vi è comunque un gruppo di studenti e studentesse che ha conseguito discreti risultati, determinati da un percorso scolastico più o meno

costante ed interessato, e che si è impegnato raggiungendo soddisfacenti livelli di preparazione nelle varie discipline, anche grazie ad un metodo di studio più funzionale. Un altro gruppo di allievi ha una preparazione meno solida: avendo incontrato nel corso degli anni difficoltà in alcune discipline e avendo accumulato delle lacune metodologiche e contenutistiche, nonostante gli interventi in itinere e i corsi di recupero attivati dalla scuola, non è riuscito a superare del tutto le carenze riscontrate.

In tutte le riunioni dei consigli di classe i docenti hanno sempre palesato le loro preoccupazioni verso alcuni studenti che hanno assunto un atteggiamento troppo rilassato e poco motivato verso lo studio con relativa poca partecipazione alle lezioni, diffuse assenze, evidenziando conseguenti difficoltà nel proseguimento del percorso di studio.

Pertanto si possono distinguere tre gruppi di apprendimento, caratterizzati da differenti standard di conoscenze, competenze, abilità.

Il primo gruppo (circa il 20%) è formato da alunni diligenti e motivati che hanno seguito con interesse e impegno costanti, rispondendo agli stimoli in modo propositivo e proficuo e maturando un buon bagaglio di conoscenze ed esperienze. Si sono impegnati in maniera sistematica e regolare nello studio e, con il tempo, hanno acquisito un senso di responsabilità e partecipazione e hanno dimostrato autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti, apprezzabili capacità critiche e possesso di conoscenze abbastanza complete e approfondite.

Al secondo gruppo (circa il 50%) sono riconducibili alcuni studenti che hanno gradualmente accresciuto interesse ed impegno e, migliorando anche il metodo di studio rendendolo più funzionale, sono riusciti a migliorare la loro preparazione acquisendo maggiore sicurezza e raggiungendo risultati, nel complesso, più che sufficienti o discreti.

Un terzo gruppo (circa il rimanente 30%), infine, è composto da alcuni alunni che hanno compiuto un percorso didattico sinuoso per impegno e attenzione, segnato, negli ultimi anni, da debiti formativi che non sempre hanno consentito loro di raggiungere risultati di sufficienza piena in tutte le discipline per la persistenza di incertezze e lacune nel quadro delle conoscenze generali. Essi presentano ancora delle consistenti difficoltà in qualche disciplina e propongono uno stile di apprendimento scarno e per lo più mnemonico dovuto sia al permanere di qualche carenza nella preparazione di base sia a una certa inadeguatezza nell'impegno profuso.

Il Consiglio di classe, fino al termine delle attività didattiche, metterà in atto tutte le strategie possibili per ridurre al minimo le difficoltà di questi studenti, ma anche per incentivarne il profitto, stimolando uno studio più solido e concreto, soprattutto domestico, consentendo a questi studenti di superare le attuali carenze e di acquisire una preparazione accettabile che possa consentir loro di affrontare l'esame di stato in maniera dignitosa.

Data l'assenza all'interno del consiglio di classe di docenti in possesso di adeguata certificazione linguistica si è deciso di non procedere con la progettazione CLIL.

Secondo le ultime disposizioni in materia di orientamento agli studenti è stato affiancato un tutor orientatore con il compito di favorire l'individuazione delle competenze e delle aspirazioni future e di inserire almeno un loro "capolavoro" che andrà ad essere parte integrante del loro E-portfolio, nonché possibile spunto del colloquio di esame.

PECUP (PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE)

Il Liceo Scientifico Statale di Locri si impegna a formare gli studenti durante ed alla fine del percorso liceale dei cinque anni, facendo acquisire loro una solida base di conoscenze atte a conseguire "le competenze chiave di cittadinanza", nell'ottica specifica dell'interazione proficua fra cultura scientifica e tradizione umanistica. Il percorso liceale dovrà, dunque, fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, nonché abilità e competenze adeguate sia per il proseguimento degli studi di ordine superiore sia per l'inserimento nel mondo del lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL PERCORSO LICEALE

Lingua e letteratura italiana

● *Lingua*

Lo studente padroneggia la lingua italiana, in quanto elemento essenziale di identità e mezzo di accesso alla conoscenza, è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà e, a seconda dei contesti, adatta la lingua agli scopi comunicativi. Lo studente sa riassumere, è in grado di parafrasare un testo dato, organizza e motiva un ragionamento, illustra ed interpreta fenomeni storici, culturali, scientifici. Inoltre, si serve degli strumenti della riflessione metalinguistica per la costruzione ordinata del discorso, non trascurando la dimensione storica della lingua.

● *Letteratura*

Lo studente comprende il valore intrinseco della lettura (sia come fonte di autonomo interesse, sia per rapportarsi al mondo), soprattutto grazie alla familiarità con la letteratura; in tal modo è agevole cogliere l'interdipendenza fra la rappresentazione delle esperienze ed i modi usati per la sua realizzazione. Viene così acquisito uno specifico metodo di lavoro, basato su strumenti quali l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari. Lo studente matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi di vario genere, di personalizzare e confrontare esperienze del presente e del passato, mentre sviluppa una chiara cognizione della dimensione storica della letteratura in connessione alle altre discipline ed alle letterature di altri Paesi. La lettura diretta dei testi consente inoltre allo studente un arricchimento linguistico tale da poter adeguare l'esposizione a diversi contesti.

Lingua e cultura straniera

Lo studente possiede adeguate competenze linguistico-comunicative e conosce, al contempo, l'universo culturale della lingua studiata. Egli dimostra infatti di avere una padronanza della lingua straniera studiata riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; riesce inoltre a comprendere ed a produrre testi orali e scritti di vario genere, misurandosi oculatamente con l'interlocutore e con l'ambiente. Mediante le competenze conseguite, lo studente può agevolmente fare esperienze condivise in un'ottica interculturale, individuando analogie e differenze fra culture che ne promuoveranno ulteriormente la crescita personale e sociale.

Storia

Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo, utilizzando un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti, sa trarre dalla storia le radici del presente. Lo studente sa individuare la dimensione temporale e spaziale degli eventi, le relazioni fra civiltà diverse, i vari sistemi politici e giuridici. Lo studente padroneggia i temi relativi alla Cittadinanza ed alla Costituzione Italiana, mettendo quest'ultima in feconda relazione con altri documenti fondamentali prodotti nel corso della storia, praticando responsabilmente valori di civile convivenza nell'ambito del proprio contesto di vita. Viene così acquisita la capacità di utilizzare diverse tipologie di fonti, di leggere documenti storici, di schematizzare, di individuare priorità, di confrontare discordanti interpretazioni.

Filosofia

Lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, sebbene in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, lo studente sviluppa la riflessione personale e critica, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, la capacità di argomentare tesi e di approcciarsi in modo diretto ai testi. Lo studente saprà così orientarsi tra i diversi campi d'indagine, dall'ontologia all'etica, dalla gnoseologia alla religione, dalla logica all'estetica, dalla politica alla scienza, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Matematica

Lo studente padroneggia i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), utili anche alla descrizione ed alla previsione di fenomeni e conosce i concetti propri della disciplina (quali la geometria euclidea o quella cartesiana, gli elementi di calcolo algebrico, etc.). Inoltre, sa inquadrare le varie teorie nel contesto storico di riferimento, comprendendone il significato concettuale e riconoscendone la connessione con altre forme di sapere.

Lo studente dimostra così di saper individuare i momenti salienti del percorso cronologico relativo allo sviluppo della matematica, dalla civiltà greca al mondo contemporaneo.

Peraltro, conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici. Tali capacità risultano più accentuate nel percorso del liceo scientifico opzione “scienze applicate”, con particolare riguardo alla padronanza del calcolo infinitesimale e della probabilità, degli elementi della ricerca operativa, dei concetti e delle tecniche dell’ottimizzazione, approfondendo, al contempo, gli aspetti tecnologici ed ingegneristici.

Informatica e Robotica

Lo studente conosce la struttura fisica di computer e reti, padroneggia i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca, la comunicazione in rete e multimediale, l’acquisizione e l’organizzazione dei dati, applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell’indagine scientifica, sempre in una proficua connessione interdisciplinare e laboratoriale. Inoltre è in grado di progettare, programmare e comprendere i principi di funzionamento dei robot e sa gestire strategie di learning by doing atte a promuovere il pensiero computazionale nonché la capacità di problem solving; si dimostra consapevole delle potenzialità dei risultati scientifici e del ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e quotidianità.

Fisica

Lo studente conosce le leggi e le teorie che esplicitano i concetti propri della fisica e comprende le intrinseche connessioni con il contesto storico-filosofico in cui si è sviluppata. Egli sa infatti osservare ed identificare fenomeni, formulare ipotesi esplicative usando modelli, analogie e leggi, formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici, fare esperienza e rendere ragione del metodo sperimentale nelle sue caratteristiche e valenze, comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche tipiche della società circostante.

Scienze naturali

Lo studente padroneggia le metodologie tipiche e le conoscenze relative alle scienze della natura, in particolare alle scienze della Terra, alla chimica ed alla biologia, nell'ambito di un'univoca dimensione legata all'osservazione ed alla sperimentazione. Tali risultati conseguono da un approccio iniziale di tipo fenomenologico-descrittivo, potenziato dall'uso del laboratorio, che approda poi al riconoscimento dell'importanza di leggi, modelli e formalizzazioni, attraverso una logica ricorsiva. Lo studente sa perciò effettuare lucide connessioni, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a svariate situazioni ed ambiti della vita reale. Egli dimostra così consapevolezza critica dei rapporti tra le scienze naturali, la fisica e la matematica, senza perdere di vista il contesto storico, filosofico e tecnologico.

Disegno e storia dell'arte

Lo studente ha la padronanza del disegno grafico-geometrico, utilizzato per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive, nonché per capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura, affinché l'acquisizione di tale patrimonio diventi un mezzo per conoscere la propria e l'altrui identità culturale. Infatti, lo studente è in grado di leggere opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e distinguerne gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata ed avendo acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici.

Scienze motorie e sportive

Lo studente mostra di avere consapevolezza e rispetto del proprio corpo, conseguiti mediante un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio raggiunto sperimentando progressivamente un'ampia gamma di attività motorie e sportive, così da maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo.

Egli condivide le finalità socio-educative dello sport, sa agire in maniera responsabile per sé e per gli altri, ragionando sugli errori commessi e sui limiti incontrati per poter porre in atto adeguate procedure di correzione. In tal modo, lo studente sa comunicare attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette, riuscendo ad esprimere liberamente stati d'animo ed emozioni mediante un linguaggio non verbale. La dimestichezza nel confrontarsi con i diversi tipi di ambiente in cui si muove agevola lo studente anche nel rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo), o di pronta reazione all'imprevisto.

Religione

Lo studente coglie con intelligenza critica la rilevanza culturale del cristianesimo, quale fondamento del patrimonio storico-culturale del popolo italiano ed europeo; opera una lettura critica della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Si rende conto che la religione può offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi dell'uomo e agisce in riferimento ad un sistema di valori che umanizzano la persona. Lo studente utilizza linguaggi e strumenti culturali e metodologici appropriati per porsi con atteggiamento razionale, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi. Stabilisce così collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE
Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate

DISCIPLINE	Ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e letteratura straniera	3
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	4
Informatica	2
Fisica	3
Scienze naturali*	5
Disegno e Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica o attività alternative	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	30
* Biologia, Chimica, Scienze della Terra	

Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel triennio		
Materie	Docenti	Continuità didattica
Lingua e Letteratura Inglese	Prof.ssa Palma Maria Gabriella	3° - 4° - 5°
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Palermi Fortunata	3° - 4° - 5°
Storia e Filosofia	Prof. Pascolo Giorgio	5°
Matematica e Fisica	Prof.ssa Pedullà Alessandra	3° - 4° - 5°
Scienze Naturali	Prof.ssa Sollazzo Maria Rosaria	5°
Informatica	Prof.ssa Iannizzi Mariangela	5°
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Fontana Francesco Antonio Santo	3°-5°
Scienze Motorie	Prof.ssa Macrì Caterina	3° - 4° - 5°
Religione	Prof.ssa Totino Luisa	3° - 4° - 5°

PERCORSO di PCTO

Il progetto PCTO si propone di rispondere alla necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze ed abilità, valorizzando le qualità personali. L'esperienza di alternanza scuola-lavoro può motivare gli studenti ad una partecipazione attiva al dialogo educativo. La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro permette inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future.

Durante il terzo anno, alcuni studenti hanno ultimato le novanta ore previste dal percorso per i licei, la maggior parte degli studenti ha ultimato il percorso durante il quinto anno.

Si rimanda per un prospetto analitico alla piattaforma "Unica".

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Attività di orientamento classi quinte
Orientamento Forze Armate e Polizia
Orientamento – Open day Università Magna Graecia
Orientamento Università Naba di Milano
Orientamento Unical/Aster
Percorso di Potenziamento e Orientamento di "Biologia con Curvatura biomedica"
PNRR – Progetti
Progetto matematica "Verso gli esami di stato"
Progetto "Centro Sportivo"
ICDL
AVIS
Conferenze, convegni, dibattiti, campionati, viaggio d'istruzione
Campionati di FISICA
Campionato nazionale delle LINGUE Università di Urbino
Olimpiadi di SCIENZE NATURALI
Rappresentazione teatrale in lingua inglese: "A Midsummer Night's Dream"
Rappresentazione "Memorie"
Incontro "Essere in rete o stare in rete"
Incontro "Rapporto tra scienza e fede"
Viaggio d'istruzione a Vienna

INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI

In relazione agli interventi didattico-educativi individualizzati, l'Istituto ha attivato sia corsi di recupero in itinere, sia attività di consolidamento e di potenziamento sempre in itinere, nonché lo sportello didattico. È stato avviato e concluso un progetto dedicato alle quinte per il potenziamento delle competenze di matematica. Inoltre, nei giorni successivi al 15 maggio i docenti, una volta espletati gli argomenti programmati, cercheranno, ove possibile, di dedicare parte dell'attività didattica organizzando esercitazioni, approfondimenti e colloqui simulati, per consolidare quanto svolto e per garantire agli studenti maggiore tranquillità e sicurezza nell'affrontare le prove scritte e il colloquio dell'Esame di Stato.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

La partecipazione delle famiglie al dialogo educativo e la loro disponibilità ad interagire con la scuola durante tutto il percorso scolastico si sono rivelate abbastanza costanti e adeguate. La comunicazione da parte della scuola è stata curata con continuità tramite registro elettronico, sms, e-mail e lettera cartacea di qualsiasi evento esterno ed interno alla classe, nonché delle assenze, dei voti e delle programmazioni disciplinari, ma anche in sede di Consiglio di classe tramite il rappresentante della componente genitori. Inoltre, ogni docente ha messo a disposizione un'ora mensile dedicata al ricevimento dei genitori, su prenotazione mediante registro elettronico. Si sono svolti inoltre due incontri scuola - famiglia nei mesi di novembre e febbraio/marzo.

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da tutti gli allievi in maniera diversificata, in base alle personali competenze e livelli di apprendimento di ogni discente.

OBIETTIVI PERSEGUITI E RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE			
DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Italiano	Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, testi di narrativa ed antologici. Paradiso dantesco: strumenti di comunicazione orale e scritta	Comprensione dei testi; analisi formale e contestualizzazione culturale. Produzione linguistica consapevole e specifica.	Interpretative, linguistiche, espressive; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici; sensibilità morale ed estetica
Inglese	Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, testi di narrativa ed antologici	Comprensione dei testi; analisi stilistica e contestualizzazione culturale	Interpretative, linguistiche; di comunicazione secondo appropriati registri linguistici
Storia	Conoscenza degli eventi storici dell'Ottocento e del Novecento, relative cause e conseguenze. Conoscenza delle principali tesi storiografiche	Interpretazione dei fatti; consolidamento del metodo di studio e dell'acquisita terminologia specifica	Capacità di delineare il quadro storico di riferimento nel rispetto della visione diacronica e sincronica. Capacità di correlare gli eventi storici alle dinamiche dello sviluppo sociale, di identificare cause ed effetti, di interpretare e valutare
Filosofia	Storia del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; conoscenza dei testi emblematici	Interpretazione delle teorie filosofiche, applicazione di strutture logiche; contestualizzazione culturale	Capacità di valutare, di delineare i punti di forza o di debolezza delle varie teorie, nonché di correlare gli eventi storici alle dinamiche dello sviluppo scientifico e sociale
Matematica	Focalizzazione di problemi matematici; metodi di calcolo, applicazione di formule inerenti ai contenuti programmati	Impostazione di metodi di risoluzione, comprensione dei processi logici	Individuazione delle priorità di sviluppo dei vari segmenti logico-matematici; capacità di operare scelte efficaci di risoluzione
Fisica	Conoscenza dei contenuti fondamentali della fisica	Scoprire la fisica nelle cose di tutti i giorni; uso appropriato del linguaggio scientifico e del ragionamento logico	Capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di adattamento alle diverse forme dei quesiti proposti

Scienze della Terra	Fenomeni fisici, chimici e naturali attivi nel sistema della terra	Adeguate comprensione dei processi scientifici attivi	Individuazione delle problematiche connesse alla salvaguardia della biosfera, allo sviluppo delle nuove problematiche relative all'inquinamento
Disegno/ Storia dell'Arte	Movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento; studio delle forme architettoniche moderne; tecniche di disegno	Tecnica del disegno architettonico; riconoscimento di stili architettonici, pittorici e scultorei	Elaborazione di semplici progetti architettonici; produzione grafico-espressiva
Informatica	Conoscere: principali algoritmi del calcolo numerico, I principi teorici della computazione, le reti di computer, i protocolli di rete, la struttura di Internet e dei servizi di rete	Saper adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti	Descrivere una rete di computer utilizzando il linguaggio tecnico della disciplina Produrre un elaborato in PowerPoint
Scienze Motorie	Regole e tecniche di gioco. Effetti del movimento sul corpo umano. Pronto soccorso	Saper praticare gli sport di squadra e saperli arbitrare. Saper gestire il proprio corpo in movimento	Autocontrollo psicomotorio e gestione delle tecniche di gioco di squadra. Acquisizione di un sano stile di vita
Religione	Tematiche esistenziali del momento storico attuale	Impostazione problematica	Connessione interdisciplinare delle problematiche esistenziali

PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Contenuti disciplinari con esplicitazione delle scelte antologiche e con indicazione dei testi scolastici adottati ed utilizzati.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Palermi Fortunata

Testo in uso:

- Guido Baldi – Silvia Giusso- Mario Razetti- Giuseppe Zaccaria: I Classici Nostri Contemporanei Ed. in quattro volumi – Voll. 3.1- 3.2 – Paravia Editore.
- Alighieri Dante – Divina Commedia (La), Paradiso – Clio.

G. Leopardi

La vita, il pensiero e la poetica; le fasi del pessimismo leopardiano; la poesia del vago e dell'indefinito; i Canti: genesi, titolo, struttura e lingua.

L'età post-unitaria

Profilo storico-culturale dell'Italia post-unitaria: caratteri generali; caratteri generali del Naturalismo francese e del Verismo italiano.

G. Verga

La vita, il pensiero e la poetica; pessimismo e anti-progressismo: il tema dei <<Vinti>>; le novelle: temi e motivi; i romanzi: I Malavoglia e Mastro -don Gesualdo, i personaggi, i temi, le tecniche narrative e stilistiche.

Decadentismo e Simbolismo:

Profilo storico-culturale; caratteri e temi della poesia decadente.

G. D'Annunzio

La vita e la poetica; l'esteta e il superuomo; I romanzi dannunziani: Il piacere, il Trionfo della morte, Le vergine delle rocce, il Fuoco: temi e motivi; le Laudi: Maia e Alcyone, temi e motivi.

G. Pascoli

La vita e la poetica; la "rivoluzione" linguistica di Pascoli.

Myrica, Canti di Castelvecchio: temi, motivi, lingua e stile.

I. Svevo

La vita e la poetica; la figura dell'inetto; la lingua e lo stile.

I romanzi, *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*: caratteri, struttura, temi e personaggi.

L. Pirandello

La vita; il pensiero e la poetica; la poetica dell'umorismo; *Novelle per un anno*; i romanzi: temi, motivi e personaggi; il teatro: caratteri generali.

L'età delle Avanguardie

Profilo storico-culturale; caratteri generali dei movimenti avanguardisti: Futurismo, Impressionismo ed Espressionismo.

Gli argomenti contrassegnati con * verranno svolti dopo il 15 maggio

***Poesia pura ed Ermetismo**

Il contesto culturale; i caratteri fondamentali di questa nuova poesia.

***E. Montale**

La vita, il pensiero e la poetica; caratteri generali delle raccolte poetiche; la lingua e lo stile.

***U. Saba**

La vita il pensiero e la poetica; *Il Canzoniere*: temi, motivi, lingua e stile.

*** G. Ungaretti**

La vita, il pensiero e la poetica; le raccolte poetiche: temi, motivi, lingua e stile.

*** Il Neorealismo:** caratteri generali.

Divina Commedia: Paradiso

Lettura, analisi e commento dei canti: I-III-VI-XI-XII-XXXIII (vv.1-33)

Lettura integrale, a scelta degli alunni, delle seguenti opere:

I. Calvino (Il sentiero dei nidi di ragno): 5 alunni (*Cagliostro, Feo, Franco, Lo Piccolo, Pelle*)

P. Levi (Se questo è un uomo): 8 alunni (*Barbetti, Ieraci, Monteleone, Muscatello, Mustaca, Panetta, Passerelli, Strati*).

C. Pavese (La luna e i falò): 12 alunni (*Alvaro, Cautela, Cristiano, Geracitano, Guttà, Martino, Marzano, Misserianni, Morabito, Scida, Tallarida, Zappia*).

PERCORSI TEMATICI

IL RUOLO DELLA DONNA NELLA SOCIETA'

G. Leopardi- (dai Canti) A Silvia.

G. Verga- (da Vita dei campi) La lupa.

G. D'Annunzio- (da Il piacere, libro III, cap. II) Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

U. Saba- (da Il Canzoniere) A mia moglie.

Le donne nella commedia.

RAPPORTO UOMO – NATURA

G. Leopardi- (dai Canti) Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra o fiore deserto vv.1-50, vv.297-317.

G. D'Annunzio- (da Alcyone) La pioggia nel pineto

G. Pascoli- (dai Canti di Castelvecchio) Il gelsomino notturno

L. Pirandello- (da Uno, nessuno e centomila) < Nessun nome >

G. Pascoli- (da Mirycae) X Agosto

IL CONFLITTO

D. Alighieri- Paradiso canto VI

G. Ungaretti- (da L'allegria) Veglia

I. Svevo- (da La coscienza di Zeno cap. III) Il fumo

I. Svevo- (da La coscienza di Zeno, cap. IV) La morte del padre

ESSERE E APPARIRE

G. Leopardi- (dai Canti) La quiete dopo la tempesta

G. Verga- (da Mastro-don Gesualdo, parte IV, cap. V) La morte di mastro-don Gesualdo

E. Montale- (da Ossi di seppia) Spesso il male di vivere ho incontrato

L. Pirandello- (da Novelle per un anno) Il treno ha fischiato...

AL DI LA' DEL LIMITE

G. Leopardi- (dai Canti) L'infinito

G. Leopardi- (dai Canti) Il sabato del villaggio

G. Verga- (da I Malavoglia, cap. XV) L'addio

E. Montale- (da Le occasioni) Non recidere o forbice quel volto

INTELLETTUALI E POTERE

G. D'Annunzio- (da Le vergini delle rocce, libro I) Il programma politico del superuomo

LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO I LINGUAGGI

Il linguaggio in prosa e poesia nella specificità di ogni autore trattato.

G. Pascoli- (da Mirycae) Temporale

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Ferraro Martina (supplente Prof.ssa Palma Maria Gabriella)

Testo in uso: A.Martelli, I.Bruschi, I.Nigra, E.Armellino - LitHub 2 – From the Victorian Age to the New Millenium - Rizzoli

UNIT 1. THE VICTORIAN AGE – A TIME OF CHANGE INTO THE TIMES

- Queen Victoria's reign and The Great Exhibition
- The social conflicts and the role of the women (the angel of the house)
- The Chartist Movement and the changes in political system
- Colonial expansion and the American Civil War

THE LITERARY SCENE

- The age of the novel (social, fantastic, gender imperialist novel)
- Victorian poetry
- Aestheticism (Pre-Raphaelite Brotherhood)

UNIT 2. FOCUS ON THE MAIN VICTORIAN NOVELISTS AND POETS (PART 1.)

- Charles Dickens (themes and style)
- Analysis of Oliver Twist
- The development of pollution during the Industrial Revolution and the Rights of Workers in Dickens's novel (Ed. Civica)
- Charlotte Brontë (main themes and style)
- Analysis of Jane Eyre
- Robert Louis Stevenson (themes and style)
- Analysis of The Strange Case of D. Jekyll and Mr. Hyde
- Oscar Wilde (themes and style)
- Analysis of The Picture of Dorian Gray
- Analysis of the extract I have put too much of myself into it

UNIT 3. FOCUS ON THE MAIN VICTORIAN NOVELISTS AND POETS (PART 2.)

- Focus on the Victorian poetry
- Alfred (Lord) Tennyson (themes and style)
- Analysis of the poem Ulysses
- An American perspective. Walt Whitman (themes and style)

- Analysis of O Captain! My Captain!
- Supplementary worksheet on the movie with Robin Williams Dead Poet Society
- Vision of the monologue Find your voice and O Captain! My Captain!

UNIT 4. THE EDWARDIAN AGE: A NEW CENTURY BEGINS INTO THE TIMES

- Towards the World War I
- An era of social and political reforms and the role of David Lloyd George
- Women's rights (focus on the Suffragette Movement) Ed. Civica
- International Alliances and the end of the English 'Splendid Isolation'
- The Beginning of the century in the US

THE LITERARY SCENE

- Edwardian Literature and the 'Condition of England'
- Drama and Fiction: the beginning of Science Fiction (H.G. Wells) and the detective stories (A. Conan Doyle and Sherlock Holmes)
- Focus on the Imperialist Novel: Joseph Conrad (themes and style);
- Analysis of Heart of Darkness

UNIT 5. BETWEEN WORLD WARS – CHANGING PERSPECTIVE: FROM ANXIETY TO THE EXPLORATION OF NEW FRONTIERS INTO THE TIMES

- World War I: the position of England and the role of the USA
- The Treaty of Versailles and the colonial situation
- The Irish Situation: the Easter Monday and the new party of Sinn Féin; the establishment of the Irish Republican Army (IRA)
- 'The roaring Twenties' and the Thirties
- The 'New Deal' and the British Empire
- Towards World War II

LITERARY SCENE

- A new perception of reality (Darwin; Marx, Nietzsche, Freud)
- A new concept of time (Einstein; Bergson and the difference between temps and durée)

UNIT 6. THE MODERNIST REVOLUTION AND ITS AFTERMATH

- Imagism and Vorticism (Ezra Pound)
- War Poetry
- Modernism: (Eliot/Woolf/Joyce) and the stream of consciousness

- Thomas Eliot (themes and style)
- The sterility of modern world and the ‘objective correlative’: a new form of writing
- Analysis of *The Waste Land*
- Post traumatic Stress Disorder and the modern wars: comparison between past and present (Ed. Civica)
- Virginia Woolf (themes and style)
- Analysis of *Mrs Dalloway*
- The lost Generation

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO LA STESURA DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- New genre: The ‘Whodunnit Stories’ and The dystopian Novel
- George Orwell and analysis of *1984*

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Pedullà Alessandra

Testo in uso: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.blu 2.0 – Zanichelli – Vol. 5

Funzioni a variabile reale e loro proprietà

Definizione di funzione

Classificazione e dominio di funzione

Zeri di una funzione

Proprietà:

iniettività, suriettività, biunivocità

crescenza, decrescenza, monotonia

periodicità

funzioni pari e funzioni dispari

Funzione inversa

Funzione composta

Limiti

Nozioni di topologia su \mathcal{R} :

intorni di un punto e di infinito

estremo inferiore e superiore

massimo e minimo

punti di isolati e di accumulazione

Definizione e significato dei vari limiti

Teoremi sui limiti:

Teorema di unicità del limite

Teorema di permanenza del segno

Teorema del confronto

Calcolo di un limite e operazioni con i limiti

Limiti notevoli

Forme indeterminate

Punti di discontinuità

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Funzioni continue

Teoremi sulle funzioni continue:

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

Teorema di esistenza degli zeri

Derivate

Il significato analitico e geometrico

Derivabilità di una funzione

Teorema di continuità e derivabilità

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivate di ordine superiore

Punti di non derivabilità

Crescenza e decrescenza di una funzione

Punti stazionari:

 Punti di massimo, minimo e flessi a tangente verticale

Concavità e punti di flesso

Retta tangente e normale ad una curva

Problemi di ottimizzazione

Teoremi sulle derivate:

 Teorema di Rolle

 Teorema di Lagrange

 Teorema di Cauchy

 Teorema di De L'Hospital

 Teorema di Fermat

Grafico di una funzione

Studio del grafico di una funzione

Integrali

Il concetto di differenziale

Concetto di integrale definito e indefinito secondo Riemann

Significato geometrico dell'integrale definito e indefinito

Proprietà degli integrali definiti indefiniti

Regole di integrazione:

 Integrali immediato

 Integrali per parti

 Integrali di funzioni razionali fratte

Integrali per sostituzione

Significato geometrico dell'integrale definito

Teoremi del calcolo integrale:

Teorema della media integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Da svolgere dopo il 15 maggio:

Calcolo delle lunghezze di curva

Calcolo delle aree e volumi dei solidi di rotazione

Integrali impropri

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Prof.ssa Pedullà Alessandra

Testo in uso: Ugo Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu – Zanichelli – Vol. 2-3

Elettrostatica

Elettrizzazione

Legge di Coulomb

Il campo elettrico e le linee di campo

Il teorema di Gauss per il campo elettrico

Le applicazioni del teorema di Gauss:

Campo elettrico di una carica puntiforme

Campo elettrico di un filo rettilineo infinito

Campo elettrico di un piano infinito

Campo elettrico di un guscio di sfera

Campo elettrico di una sfera isolante uniformemente carica

Campo elettrico di un doppio strato

L'energia potenziale elettrostatica

Il potenziale elettrico e differenza di potenziale

Le caratteristiche dei materiali conduttori

La capacità di un conduttore

I condensatori

La capacità di un condensatore:

Piano

Sferico

Capacità di un condensatore con dielettrico

L'effetto punta

Corrente elettrica

La corrente elettrica

L'intensità di corrente elettrica

Le leggi di Ohm

La resistenza elettrica

La potenza elettrica

L'effetto Joule

I generatori di corrente

I circuiti elettrici:

I tipi di utilizzatori

Collegamenti in serie e in parallelo

Resistori in serie e in parallelo e resistenza equivalente

Condensatori in serie e in parallelo e capacità equivalente

La forza elettromotrice

Generatori in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

I circuiti RC

Processo di carica

Processo di scarica

Magnetismo

Il magnetismo e i fenomeni magnetici

Il magnetismo terrestre

Materiali magnetici

Il campo magnetico

Il teorema di Gauss per il campo magnetico

La forza di Lorentz

Applicazioni della forza di Lorentz:

Il selettore di velocità

L'effetto Hall

Moto di una carica in un campo magnetico

Applicazioni del moto di una carica in un campo magnetico:

Lo spettrometro di massa

La forza di Laplace

Legge di Biot-Savart

Fili paralleli percorsi da corrente

Prima formula di Laplace

Campi magnetici generati da correnti elettriche:

Spira circolare

Solenoido

Corrente concatenata

Teorema di Ampere

Da svolgere dopo il 15 maggio:

Elettromagnetismo

Campi magnetici non stazionari

Induzione elettromagnetica

Legge di Faraday - Neumann – Lenz

Cenni leggi di Maxwell

Cenni teoria della relatività

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Prof. Pascolo Giorgio

Testo in uso: Gentile, Ronga, Rossi, Digo - Methodus voll 2-3 - La Scuola

MODULO 1- L'ITALIA D'INIZIO NOVECENTO

U.D.1- LA SVOLTA GIOLITTIANA

- 1-Il programma liberal-democratico di Giolitti
- 2-Il grande balzo industriale
- 3-Dualismo economico e politica di potenza
- 4-La fine del compromesso giolittiano
- 5-Giolitti tra successi e sconfitte

MODULO 2- LA RIVALITA' TRA LE NAZIONI

U.D.1- LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA SOCIETA' DI MASSA

- 1-La grande depressione e la seconda rivoluzione industriale
- 2-La società di massa

U.D.2- L'IMPERIALISMO

- 1-Dal colonialismo all'imperialismo
- 2-Razzismo, xenofobia, darwinismo sociale

MODULO 3- L'ALBA DEL 900

U.D.1- L'EUROPA NELLA BELLE EPOQUE

- 1-Le nuove alleanze
- 2-La Germania guglielmina
- 5-Verso la guerra

MODULO 4- GUERRA E RIVOLUZIONE

U.D.1- LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- 1-Le ragioni dell'immane conflitto
- 2-L'inizio delle operazioni militari
- 3-La grande guerra e la guerra totale
- 4-Guerra di movimento e di posizione
- 5-Neutralisti e interventisti in Italia
- 6-La svolta del 1917

7-Il crollo degli imperi centrali, la pace, l'ordine di Versailles e la società delle nazioni

U.D.2- LA RIVOLUZIONE RUSSA

- 1- Il fallimento dei moti del 1905
- 2- La rivoluzione di febbraio
- 3- La rivoluzione d'ottobre
- 4- La guerra civile e il comunismo di guerra
- 5- La terza internazionale, la nascita dell'URSS e la NEP
- 6- L'affermazione di Stalin e lo stalinismo

MODULO 5- IL TOTALITARISMO E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

U.D.1- IL PRIMO DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

- 1-La crisi delle democrazie liberali e l'affermazione dei totalitarismi
- 2-La vittoria mutilata, la crisi economica e il biennio rosso
- 3-La nascita del fascismo, del PPI e del PCI
- 4-Lo squadristico fascista e la marcia su Roma

U.D.2- IL 1929 E LA CRISI DEGLI STATI LIBERALI

- 1-Gli USA: dalla crisi al New Deal
- 2-La crisi degli stati liberali

U.D.3- L'AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA

- 1-L'abdicazione del Kaiser
- 2-L'armistizio e la rivoluzione di novembre
- 3-La Repubblica di Weimar
- 4-La crisi economica, il risentimento nei confronti dell'ordine di Versailles e la nascita del nazional-socialismo
- 5-Gli effetti della crisi del '29 e la presa del potere da parte di Hitler

U.D.4- IL FASCISMO ITALIANO

- 1- La concentrazione del potere nelle mani del PNF
- 2- Il delitto Matteotti, le leggi fascistissime e la fascistizzazione del paese
- 3- il corporativismo e la politica economica dal liberismo al dirigismo e all'autarchia
- 5- I Patti lateranensi e la soluzione della questione romana
- 6- La riforma Gentile e il controllo dell'educazione
- 7- La politica estera dal cauto revisionismo all'imperialismo e all'avvicinamento alla Germania

8- La guerra d'Etiopia, l'asse Roma-Berlino e le leggi razziali

U.D.5- IL NAZISMO TEDESCO

1-La rapida nazificazione del paese

2-La repressione del dissenso e l'eliminazione dell'opposizione interna al regime

3-La persecuzione antisemita: le leggi di Norimberga, la Notte dei cristalli, la preparazione della soluzione finale

4-La politica estera pangermanista e la ricerca di uno "spazio vitale"

U.D.6- LO STALINISMO

1-La pianificazione dell'economia e la collettivizzazione forzata

2-L'industrializzazione e lo stacanovismo

3-La repressione dei kulaki

4-Il culto della personalità, il grande terrore, le purghe e i Gulag

5-Il socialismo in un paese solo

U.D.7- VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1-Crisi e tensioni in Europa

U.D.8- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1-La crisi dell'ordine di Versailles, l'espansionismo hitleriano e la politica dell'appeasement

2-Il patto Molotov-Ribbentrop, l'aggressione nazista alla Polonia e lo scoppio della guerra

3-Il fronte occidentale

4-La guerra parallela dell'Italia mussoliniana

5-L'aggressione tedesca dell'URSS e l'inizio della soluzione finale

6-L'attacco giapponese a Pearl Harbor, l'intervento statunitense e l'espansione nipponica

7-L'apogeo del patto tripartito e il Nuovo Ordine europeo

8-Stalingrado e la controffensiva alleata

9-Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini

10- Il governo Badoglio e l'armistizio dell'8 settembre

11- L'occupazione tedesca e la Repubblica Sociale Italiana, la Resistenza e la guerra di Liberazione

12- Lo sbarco in Normandia e l'avanzata dell'Armata rossa

13- Le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki

14- La conferenza di Yalta e la fine della guerra

15- La Shoah

Da svolgere dopo il 15 maggio

MODULO 6- IL MONDO NELL'EPOCA DELLA GUERRA FREDDA

U.D.1- DALLA GUERRA FREDDA AGLI ANNI OTTANTA (sintesi)

- 1-Il secondo dopoguerra
- 2-La formazione di due blocchi contrapposti
- 3-La guerra fredda e la crisi internazionale
- 4-Gli anni della distensione
- 5-Dalla guerra del Vietnam agli anni ottanta

U.D.2- L'ITALIA DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO (sintesi)

- 1-La nascita della Repubblica
- 2-Gli anni del centrismo
- 3-Il boom economico
- 4-Dal centro-sinistra alla contestazione
- 5-Il terrorismo nero e il terrorismo rosso

TEMATICHE TRASVERSALI

- IL RUOLO DELLA DONNA NELLA SOCIETA'

Il voto alle donne - la grande guerra e l'emancipazione delle donne (argomento trattato anche in educazione civica)

- RAPPORTO UOMO-NATURA

Le crisi del '73 e del '29 in campo agricolo - bomba atomica e distruzione della natura

- IL CONFLITTO

Il conflitto per il futurismo e i nazionalisti

- ESSERE E APPARIRE

Giolitti, uomo dal doppio volto - la doppiezza del fascismo delle origini

- AL DI LA' DEL LIMITE

La Shoah come superamento del limite

- LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO I LINGUAGGI

La propaganda fascista, stalinista e nazista

- INTELLETTUALI E POTERE

Nietzsche e Heidegger, intellettuali nazisti

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

1- Statuto albertino e costituzione italiana

2- Le organizzazioni internazionali

3- Razzismo e xenofobia

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Prof. Pascolo Giorgio

Testo in uso: Giovanni Reale - Il mondo delle idee vol. 3 - La Scuola

MODULO 1- CRITICISMO, ROMANTICISMO E IDEALISMO

U.D 1- KANT E LA CRITICA DELLA RAGION PURA

- I giudizi sintetici a priori
- La “rivoluzione copernicana di Kant”
- L’estetica trascendentale
- L’analitica trascendentale
- La dialettica trascendentale

U.D 2- IL ROMANTICISMO E FICHTE

- Caratteri generali del Romanticismo
- Fichte e l’io puro
- La dialettica
- La dottrina della scienza

U.D 3 -SCHELLING E L'IDEALISMO TRASCENDENTALE

- La filosofia della natura
- La filosofia dell’identità natura/spirito
- L’arte e l’assoluto

U.D 4- HEGEL E LA DIALETTICA

- Le idee di fondo (rapporto fra infinito e finito/identità fra ragione e realtà/la filosofia come “la nottola di minerva”
- La dialettica: idea in sé, fuori di sé e in sé e per sé
- Il concetto di “assoluto”

MODULO 2- LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

U.D 1 - MARX E IL COMUNISMO

- L’alienazione religiosa e del lavoro
- Il materialismo storico e dialettico
- La lotta di classe
- Il capitale

- La società comunista

MODULO 3- I GRANDI CONTESTATORI DI HEGEL

U.D 1- SCHOPENHAUER E IL PESSIMISMO

- Il mondo come rappresentazione
- La categoria della causalità
- Il mondo come volontà
- La vita come dolore
- Le vie di liberazione dalla volontà di vivere

U.D 2- KIERKEGAARD E IL SINGOLO

- La contestazione al sistema hegeliano
- L'importanza del singolo
- Possibilità, angoscia e disperazione
- Gli stadi della vita

MODULO 4 - L'ETA' DEL POSITIVISMO E COMTE

U.D 1- CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO

- Cosa significa “positivo”
- Il valore della scienza

U.D 2 -COMTE E LA LEGGE DEI TRE STADI

- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- Verso una società nuova

MODULO 5- IRRAZIONALISMO E INCONSCIO

U.D 1- NIETZSCHE E IL SUPERUOMO

- La critica a Schopenhauer
- Dionisiaco e apollineo
- Nichilismo attivo e passivo
- La trasvalutazione dei valori
- L'oltre-uomo
- L'eterno ritorno e l'amor fati
- Le tre metamorfosi dello spirito

U.D 2- FREUD E L'INCONSCIO

- Dall'anatomia del cervello alla catarsi ipnotica
- Dall'ipnosi alla psicanalisi
- Rimozione, censura e interpretazione dei sogni
- Il concetto di libido e la sessualità infantile
- Il complesso di Edipo
- Le due topiche
- Il disagio della civiltà

Da svolgere dopo il 15 maggio

MODULO 6- L'ANALISI DELL'ESISTENZA

U.D 1- CARATTERI GENERALI DELL'ESISTENZIALISMO

U.D 2- HEIDEGGER E IL SENSO DELL'ESSERE

- La domanda sull'essere
- L'analitica dell'esserci
- Gli esistenziali come determinazioni dell'esserci

MODULO 7 -COS'E' L'EPISTEMOLOGIA

U.D 1- POPPER E IL PROBLEMA DELLA FALSIFICAZIONE

TEMATICHE TRASVERSALI

- IL RUOLO DELLA DONNA NELLA SOCIETA'

La sessualità infantile e il complesso di edipo in Freud

-RAPPORTO UOMO NATURA

Schelling "riabilita" la natura

- IL CONFLITTO

Il "travaglio del negativo "nella dialettica hegeliana" / "io, es e super-io" nelle topiche freudiane

- ESSERE E APPARIRE

Il fenomeno in Kant

- AL DI LA' DEL LIMITE

Il noumeno come cosa in sé in Kant / “l'oltre-uomo” in Nietzsche

- LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO I LINGUAGGI

La comunicazione indiretta in Kierkegaard-gli aforismi di Nietzsche

- INTELLETTUALI E POTERE

Hegel filosofo della monarchia prussiana

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- 1- Il ripudio della guerra e la costituzione italiana.
- 2- Forme di stato e di governo.
- 3- Parità di genere e questione femminile.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Sollazzo Maria Rosaria

Testi usati:

- Lupia Palmieri - Globo terrestre e la sua evoluzione-ed.blu-fondamenti 3 ed. (LDM-minerali e rocce-geodinamica endogena-interazioni tra geosfere - Zanichelli
- Passannanti - Reazioni, metabolismo e geni. Ed.blu-volume con organica+ fascicolo covid '19 - Tramontana

Idrocarburi alifatici, alcani: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reazione di sostituzione radicalica.

Alcheni: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici, acqua e acido solforico.

Alchini e dieni: struttura e nomenclatura.

Cicloalifatici: struttura e nomenclatura.

Gli stereoisomeri.

Idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati, reazione di sostituzione elettrofila: nitratura.

Gli areni: struttura e nomenclatura.

Gli alogenuri alchilici: struttura e nomenclatura.

Gli alcoli: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reazione di disidratazione.

Eteri ed epossidi: struttura e nomenclatura.

Acidi carbossilici: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, preparazione per ossidazione degli alcoli primari, reazioni di acidità e di formazione dei derivati funzionali; acidi bicarbossilici.

Aldeidi e chetoni: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, preparazioni delle aldeidi per ossidazione degli alcoli primari e dei chetoni per ossidazione degli alcoli secondari, reazioni di addizione nucleofila e formazione di acetali.

I derivati funzionali degli acidi: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, sostituzione acilica nucleofila, idrolisi acida e alcalina.

Le ammine: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e i loro sali.

I lipidi: composizione e idrolisi dei grassi, fosfolipidi e membrane cellulari.

I carboidrati: monosaccaridi, struttura ciclica del D(+)-glucosio, disaccaridi e polisaccaridi.

Le proteine: struttura e punto isoelettrico degli amminoacidi, legame peptidico, classificazione, struttura e funzione delle proteine.

Gli acidi nucleici, codice genetico e sintesi proteica.

La struttura interna della Terra.

Minerali e rocce.

Programma da svolgere oltre il 15 Maggio:

Fenomeni vulcanici.

Fenomeni sismici.

Educazione civica: carne sintetica.

PROGRAMMA DI INFORMATICA

Docente: Prof.ssa Iannizzi Mariangela

Testo in uso:

- P. Gallo, P. Sirsi - Informatica App 3 – Minerva scuola
- Dispense del docente

MODULO 1: Servizi di Rete e struttura di Internet

Fondamenti di reti di calcolatori: La comunicazione - Classificazione reti per estensione e topologia - Tecnologia di trasmissione: Point to point, Broadcast - Modello client/server e peer to peer - Mezzi trasmissivi e apparati di rete - Classificazione reti per tecnica di commutazione: di pacchetto e di circuito - I protocolli di comunicazione - Definizione di Architettura di rete - Modello ISO/OSI: descrizione e confronto con il Modello TCP/IP - La suite di protocolli TCP/IP - Indirizzi IP - Struttura di Internet: Storia di Internet - Internet, extranet e VPN - Sicurezza in rete: crittografia: per trasposizione (Cifrario di Cesare), Certificati digitali e firma digitale.

MODULO 2: Principi teorici della computazione

Gli algoritmi - La macchina di Turing - La complessità di un algoritmo - La complessità asintotica - Classi di complessità degli algoritmi - Algoritmi e problemi - Problemi computabili, polinomiali ed esponenziali.

Gli argomenti contrassegnati con * verranno svolti dopo il 15 maggio

MODULO 3: Algoritmi del calcolo numerico

Zeri di una funzione: metodo di bisezione, metodo di Newton - Calcolo di integrali definiti (*), Breve storia dell'IA, Aree di applicazione (*), Le reti neurali: i concetti base (*)

PERCORSI TEMATICI DI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alle tematiche generali, individuate collegialmente, alcuni argomenti della programmazione disciplinare saranno nel corso dell'a. s. collegati alle stesse, le tematiche individuate sono le seguenti:

- ✓ **II RUOLO DELLA DONNA NELLA SOCIETÀ:** La Comunicazione - Modello client/server e peer to peer
- ✓ **RAPPORTO UOMO-NATURA:** Intelligenza artificiale, rete neurale (*)
- ✓ **IL CONFLITTO:** Storia ed evoluzione di Internet - Sicurezza in rete e crittografia

- ✓ **ESSERE E APPARIRE:** La comunicazione digitale e le reti sociali
- ✓ **AL DI LÀ DEL LIMITE:** Problemi computabili e non computabili, La macchina di Turing - Classe di complessità
- ✓ **INTELLETTUALI E POTERE:** La storia di Internet
- ✓ **LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO I LINGUAGGI:** La comunicazione – Le reti – La crittografia

PROGRAMMA DI DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. Fontana Francesco Antonio Santo

Testo in uso:

- Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE – Quarta edizione – Dal Barocco al Postimpressionismo, volume 4 – Versione Arancione – Zanichelli.
- Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE – Quarta edizione Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, volume 5 – Versione Arancione – Zanichelli.
- Fiumara R. Borgherini – SEGNI E MODELLI, volume B – DALLA PROSPETTIVA AL DISEGNO DI PROGETTO – De Agostini (Facoltativo).

La nuova architettura del ferro in Europa:

Joseph Paxton (Il Palazzo di Cristallo) –
 Gustave-Alexandre Eiffel (La Torre Eiffel) –
 Giuseppe Mengoni (La Galleria Vittorio Emanuele II) –
 Alessandro Antonelli (La Mole Antonelliana) –
 Eugène Viollet-le-Duc (Carcassonne – Castello di Pierrefonds).

L'Impressionismo:

Edouard Manet (Colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies Bergère) –
 Claude Monet (Impressione, sole nascente – Papaveri – La Cattedrale di Rouen. Portale e torre Saint-Romain, pieno sole – Lo stagno delle ninfee) –
 Edgar Degas (La lezione di danza – L'assenzio) –
 Pierre-Auguste Renoir (La Grenouillère – Moulin de la Galette – Colazione dei canottieri) –
 Auguste Rodin (Porta dell'Inferno – Il pensatore).
 La fotografia.

Tendenze postimpressioniste:

Paul Cézanne (La casa dell'impiccato – I giocatori di carte – La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves) –
 Georges Seurat (Une baignade à Asnières – Un dimanche après-midi) –
 Paul Gauguin (Il Cristo giallo – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) –
 Vincent van Gogh (I mangiatori di patate – Girasoli – La camera di Van Gogh ad Arles – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi) –
 Henri de Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge – La toilette – Au Salon de la Rue des Moulins).

Il Divisionismo italiano:

Giovanni Segantini (Mezzogiorno sulle Alpi) –
Angelo Morbelli (In risaia) –
Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).

Il Novecento:

I presupposti dell'Art Nouveau (La Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris) –
L'Art Nouveau –
Architettura art nouveau –
Hector Guimard (La Metropolitana di Parigi) –
Charles Rennie Mackintosh (Scuola d'Arte di Glasgow) –
Antoni Gaudì (Sagrada Família – Parco Guell – Casa Milà) –
Josef Hoffmann (Palazzo Stoclet) –
L'esperienza delle arti applicate a Vienna –
Joseph Maria Olbrich (Palazzo della Secessione) –
Gustav Klimt (Giuditta – Il bacio).

I Fauves:

Henri Matisse (Donna con cappello - La stanza rossa – La danza).

L'Espressionismo:

Edvard Munch (La fanciulla malata – Il grido – Pubertà) –
Il gruppo Die Brücke –
Ernst Ludwig Kirchner (Due donne per strada) –
Oskar Kokoschka (Ritratto di Adolf Loos) –
Egon Schiele (Abbraccio).

L'Art Déco:

Tamara de Lempicka (Adamo ed Eva).

Il Cubismo:

Pablo Picasso (Poveri in riva al mare – Famiglia di saltimbanchi – Les demoiselles d'Avignon –
Guenica) –
Georges Braque (Case all'Estaque – Violino e brocca) –
Fernand Léger (Eliche) –
Robert Delaunay (La Tour Eiffel).

Il Futurismo (Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista):

Umberto Boccioni (La città che sale – Forme uniche della continuità nello spazio) –
Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio – Compenetrazioni iridescenti) –
Fortunato Depero (Chiesa di Lizzana – Rotazione di ballerina e pappagalli) –
Antonio Sant'Elia (La centrale elettrica – La città nuova).

Il Dada:

Hans Arp (Ritratto di Tristan Tzara) –
Marcel Duchamp (Fontana – L.H.O.O.Q.) –
Man Ray (Cadeau – Le violon d'Ingres).

Il Surrealismo:

Joan Mirò (Il carnevale di Arlecchino – La scala dell'evasione) –
René Magritte (Il tradimento delle immagini – La condizione umana I) –
Salvador Dalì (Sogno causato dal volo di un'ape – Crocifissione "Corpus Hypercubus") –
Frida Kahlo (Le due Frida – Autoritratto come tehuana).

Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro):

Franz Marc (I cavalli azzurri) –
Vassily Kandinsky (Il cavaliere azzurro – Alcuni cerchi) –
Paul Klee (Ragazzo in costume) –
Piet Mondrian (L'albero rosso – Composizione 11/in rosso, blu e giallo) –
Gerrit Thomas Rietveld (Sedia rosso-blu) –
Kazimir Malevic (Raccolta della segale).

Il Razionalismo in architettura:

L'esperienza del Bauhaus –
Ludwig Mies van der Rohe (Padiglione della Germania – Seagram Building) –
Alvar Aalto (Casa dello studente del MIT – Chiesa di Santa Maria Assunta) –
Le Corbusier (I cinque punti dell'architettura – Villa Savoye – L'Unità di abitazione – Il Modulor – La Cappella di Ronchamp) –
Frank Lloyd Wright (Casa sulla cascata – Museo Guggenheim) –

Architettura dell'Italia fascista:

Giuseppe Terragni (Casa del Fascio) –
Gio Ponti (Scuola di Matematica) –
Marcello Piacentini (Palazzo di Giustizia di Milano) –
Giovanni Michelucci (Stazione di Firenze – Chiesa dell'Autostrada).

Metafisica:

Giorgio de Chirico (Le Muse inquietanti – Villa romana) –
Carlo Carrà (La musa metafisica – Madre e figlio) –
Giorgio Morandi (Natura morta metafisica e Natura morta – Natura morta di oggetti in viola) –
Alberto Savinio (I Dioscuri – Apollo – I genitori) –

Esperienze italiane:

Felice Casorati (Silvana Cenni) –
Mario Sironi (Composizione architettonica urbana) –
Renato Guttuso (Crocifissione) –

L'Ecole de Paris:

Marc Chagall (Io e il mio villaggio – L'anniversario – Re David in blu) –
Amedeo Modigliani (Nudo disteso – Bambina in blu – Ritratto di Jeanne Hébuterne).

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra.

Programma svolto di Disegno:

tav. n.° 1 Motivo a stella “struttura portante del quadrato”;
tav. n.° 2 Prospettiva centrale di un ambiente interno “metodo esecutivo”;
tav. n.° 3 Griglia prospettica;
tav. n.° 4 Prospettiva centrale “griglia prospettica di un fiore stilizzato”;
tav. n.° 5 Metodo della quadrettatura “foglia con volute”.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Totino Luisa

Testo in uso: Claudio Cristiani, Non è nel cielo, editrice LA SCUOLA

TRIMESTRE

- La ricerca di Dio
- Il volto di Dio trasmesso da Cristo
- Dio e la ragione
- Riferimenti storici e normativi sulla formazione dell'Unione Europea (tematica di Educazione Civica)
- La dignità dell'uomo
- Il tema del doppio: l'io spirituale e l'io materiale (tema comune)

PENTAMESTRE

- La coscienza conseguente e la coscienza antecedente
 - Il Messaggio morale nell'A.T
 - Il Messaggio morale nel N.T. le Beatitudini
 - Riferimenti dell'Unione Europea, per coinvolgere i giovani nella cittadinanza attiva.
- Utilizzo consapevole del web (tematica di Educazione Civica)

Gli argomenti contrassegnati con * verranno svolti dopo il 15 maggio

- La guerra e le sue conseguenze (tema comune) *
- La Chiesa e la società*
- L'amore come costruzione e impegno*

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa Macrì Caterina

Testo in uso: Chiesa E., Coretti S., Lovecchio N., Fiorini G. - Educare al movimento – Nuova Edizione – Marietti Scuola

Corsa lenta e prolungata per il miglioramento della resistenza

Esercizi a carico naturale di potenziamento muscolare

Giochi di squadra

Adattamento del gesto a situazioni mutevoli con attrezzi codificati e con attrezzi occasionali

Esercizi con rimo ed intensità progressivamente crescenti, esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi svolti in esecuzioni prolungate e ad intensità progressiva

Partite e arbitraggio

Organizzazione di giochi di squadra

Regolamento tecnico e arbitraggio degli sport di squadra

L'apparato locomotore

Sicurezza stradale

Il linguaggio del corpo

Il Fair Play

Essere e apparire

I rischi della sedentarietà

Il movimento come prevenzione

Guerra e sport

Le dipendenze

Il doping

Da svolgere dal 15 maggio alla fine dell'anno

Esercizi di opposizione e resistenza

Attività in ambiente naturale

Cenni di fisiologia del movimento

Al di là del limite

Donna e sport

EDUCAZIONE CIVICA (INSEGNAMENTO TRASVERSALE)

Nell'anno scolastico 2020/2021 è stato introdotto (come prescritto dalla Legge 20 agosto 2019 n.92) l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, consistente in 33 ore annuali da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. I tre nuclei concettuali su cui è stata sviluppata la disciplina sono i seguenti:

1. Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

La disciplina mira a sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge) e a favorire, soprattutto attraverso lo studio della Carta costituzionale, “l'identificazione di diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese” (D.M. n.35 del 22/06/2020).

Come deliberato dal collegio dei docenti e riportato nel PTOF, tutte le discipline sono state coinvolte nell'insegnamento trasversale della materia e per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia adottata dallo stesso collegio in fase di programmazione.

Il C.d.C. ha deliberato che ogni docente disciplinare svolge le ore previste con l'eventuale possibilità, e solo su specifica richiesta del docente, di essere affiancato dai docenti specializzati facenti parte del collegio dei docenti e laureati in discipline economico-giuridiche. Gli argomenti di educazione civica sono stati scelti in fase di programmazione dai singoli docenti.

L'insegnamento trasversale punta allo sviluppo delle seguenti competenze disciplinari

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati a tutelare la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il percorso tematico per la classe scelta è “La Costituzione” in particolare lo sviluppo delle seguenti competenze specifiche:

Competenza N.1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza N. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

TEMATICHE TRASVERSALI PER L'ESAME DI STATO

Durante l'anno sono stati trattati e approfonditi a livello interdisciplinare con continui riferimenti e raccordi, dove possibile, i seguenti percorsi:

- – **Ruolo della donna nella società moderna.**
- – **Rapporto uomo – natura.**
- – **Il conflitto.**
- – **Essere e apparire.**
- – **Al di là del limite.**
- – **La comunicazione attraverso i linguaggi.**
- - **Intellettuali e potere**

METODI E STRUMENTI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA, DELLA VALUTAZIONE E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

● METODOLOGIE DIDATTICO-EDUCATIVE

Lezione frontale e interattiva, esercitazioni pratiche, discussione guidata al problem solving (risoluzione di problemi), ricerca-azione (coinvolgimento del ricercatore in situazioni da riprogettare in itinere), flipped classroom (classe capovolta)

● STRUMENTI

Supporti multimediali per agevolare la comunicazione dei contenuti (Lim, piattaforme digitali: QuestBase e Piattaforme social learning: Google Classroom), word e power point per realizzazione di presentazioni di argomenti di studio, internet, LIM, ma anche libri, riviste, audiovisivi, schede predisposte, videolezioni con frequenza giornaliera, restituzione degli elaborati corretti.

Canali di comunicazione utilizzati: Registro elettronico, posta elettronica, google classroom.

● VERIFICHE

Verifiche orali e scritte; analisi testuale; prove strutturate; elaborati scritti; esercitazioni. prove strutturate e/o semi-strutturate; esercitazioni varie.

● CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto attiene ai criteri di valutazione è stata considerata l'evoluzione globale del processo di apprendimento dell'allievo e si è tenuto conto dei seguenti criteri: livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, competenze raggiunte, impegno, partecipazione e rielaborazione personale oltre che a partecipazione, attenzione, rispetto dei tempi di consegna, interventi.

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

- **Generali:** Conoscenza organica dei contenuti programmatici; consequenzialità del ragionamento sul piano logico- formale e pratico; capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.
- **Area umanistica:** Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati. Capacità di parafrasare, sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche, con ordine e incisività; capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali
- **Area scientifica:** Capacità di analisi di situazioni e di problemi, utilizzando corretti metodi di rilevazione dei fenomeni. Capacità di individuare strategie risolutive, sapendo cercare le opportune informazioni. Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico; capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO ORALE

Sono qui sotto riportate le griglie di valutazione delle prove scritte alle quali, secondo l'OM n55 del 9 marzo 2023, potranno essere assegnati fino a un massimo di 20 punti (prima prova scritta d'italiano), 20 punti (seconda prova scritta di matematica) e un massimo di 20 punti per il colloquio orale come la relativa griglia di valutazione prevede.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)											
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/ precise		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/ quasi complete		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/ presente		buona/ soddisfacente		semplice/ parziale		insufficiente/ scarse		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/ presenti		complessivamente presenti/ adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		Sufficienti (con alcuni errori e improprietà) / parziali (con vari errori)		Insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/ presenti		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi criticie valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/ nel complesso corrette		adeguate/ superficiali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE											
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX40 PT)										PUNTEGGIO

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo/ quasi completo		buono/ soddisfacente		adeguato/ parziale		insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa/ quasi completa		buona/ soddisfacente		adeguata/ parziale		insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa/ quasi completa		buona/ soddisfacente		adeguata/ parziale		Insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Interpretazione corretta e articolata del Testo	completa/ quasi completa		buona/ soddisfacente		adeguata/ parziale		insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA										
PUNTEGGIO TOTALE										
PUNTEGGIO TOTALE / 5										
VOTO IN 20/mi										
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIOVOTO										
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi					
da 19,3 a 20,0	20	10	da 9,4 a 10,3	10	5					
da 18,4 a 19,2	19	9,5	da 8,4 a 9,3	9	4,5					
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4					
da 16,4 a 17,3	17	8,5	da 6,4 a 7,3	7	3,5					
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3					
da 14,4 a 15,3	15	7,5	da 4,4 a 5,3	5	2,5					
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2					
da 12,4 a 13,3	13	6,5	da 2,4 a 3,3	3	1,5					
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1					
da 10,4 a 11,3	11	5,5								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)	PUNTEGGIO

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/ precise		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/ quasi complete		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/ presente		buona/ soddisfacente		semplice/ parziale		insufficiente/ scarse		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completi/ presenti		complessivamente presenti/ adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		Sufficienti (con alcuni errori e improprietà) / parziali (con vari errori)		Insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	complete/ presenti		buone/ soddisfacenti		Adeguate /parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critiche valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/ nel complesso corrette		adeguate/ superficiali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE											
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi argomentazioni presenti nel testo proposto	completo/ quasi completo		buono/ soddisfacente		adeguato/ parziale		insufficiente/ scarso		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	completa/ quasi completa/ buona		discreta/ soddisfacente/ adeguata		quasi adeguata/ parziale/ limitata		insufficiente/ inadeguata/ scarsa		assai scarsa/ quasi assente/ assente		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	complete/quasi complete/buone		discrete/ soddisfacenti/ adeguate		quasi adeguate/ parziali/ limitate		insufficiente/ inadeguata/ scarsa		assai scarse/ quasi assenti/ assenti		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA											
PUNTEGGIO TOTALE											
PUNTEGGIO TOTALE / 5											
VOTO IN 20/mi											
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO VOTO											
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi		PUNTEGGIO		VOTO IN 20/mi		VOTO IN 10/mi		
da 19,3 a 20,0	20		10		da 9,4 a 10,3		10		5		

da 18,4 a 19,2	19	9,5	da 8,4 a 9,3	9	4,5
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4
da 16,4 a 17,3	17	8,5	da 6,4 a 7,3	7	3,5
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3
da 14,4 a 15,3	15	7,5	da 4,4 a 5,3	5	2,5
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2
da 12,4 a 13,3	13	6,5	da 2,4 a 3,3	3	1,5
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1
da 10,4 a 11,3	11	5,5			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)										PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci/ precise		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Coesione e coerenza testuale	complete/ quasi complete		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Padronanza lessicale	completa/ presente		buona/ soddisfacente		semplice/ parziale		insufficiente/ scarse		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi/ presenti		complessivamente e presenti/ adeguati (con qualche improprietà ed errore non grave)		Sufficienti (con alcuni errori e improprietà) / parziali (con vari errori)		Insufficienti (con molti errori gravi) / scarsi (con errori assai gravi)		quasi assente/ assente		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenticulturali	complete/ presenti		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Espressione di giudizi critiche valutazione personale	originali e valide/ presenti		buone/ nel complesso corrette		adeguate/ superficiali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE											
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)										PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete/ quasi complete		buone/ soddisfacenti		adeguate/ parziali		insufficienti/ scarse		quasi assenti/ assenti		

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	completo/ quasi completo/ buono		discreto/ soddisfacente/ adeguato		quasi adeguato/ parziale/limitato		Insufficiente/ inadeguato/ scarso		Assai scarso/ quasi assente/ assente		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali	complete/ quasi complete/ buone		discrete/ soddisfacenti/ adeguate		quasi adeguate/ parziali/limitate		Insufficiente/ inadeguata/ scarsa		Assai scarse/ quasi assenti/ assenti		
	15 - 14 - 13		12 - 11 - 10		9 - 8 - 7		6 - 5 - 4		3 - 2 - 1		
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA											
PUNTEGGIO TOTALE											
PUNTEGGIO TOTALE / 5											
VOTO IN 20/mi											
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIOVOTO											
PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi	PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi						
da 19,3 a 20,0	20	10	da 9,4 a 10,3	10	5						
da 18,4 a 19,2	19	9,5	da 8,4 a 9,3	9	4,5						
da 17,4 a 18,3	18	9	da 7,4 a 8,3	8	4						
da 16,4 a 17,3	17	8,5	da 6,4 a 7,3	7	3,5						
da 15,4 a 16,3	16	8	da 5,4 a 6,3	6	3						
da 14,4 a 15,3	15	7,5	da 4,4 a 5,3	5	2,5						
da 13,4 a 14,3	14	7	da 3,4 a 4,3	4	2						
da 12,4 a 13,3	13	6,5	da 2,4 a 3,3	3	1,5						
da 11,4 a 12,3	12	6	da 2,0 a 2,3	2	1						
da 10,4 a 11,3	11	5,5									

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori e punteggi di seguito indicati.

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4

I descrittori e i livelli per ciascun indicatore saranno specificati nel momento in cui sarà nota la traccia della prova.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

